



**ISIA Pescara Design  
(Istituto Superiore per le Industrie Artistiche)**

**Scheda attività didattica a.a. 2018/19**

<b>Denominazione insegnamento:</b>	Sistemica
<b>SAD (Settore Artistico Disciplinare):</b>	ISST/01
<b>Corso di Studio:</b>	<b>Multimedia Design – indirizzo <i>Comunicazione e Servizi per l’Ambiente, il Territorio e il Turismo e</i> indirizzo <i>Sistemi per la Comunicazione Multimediale</i></b>
<b>Nome del docente titolare dell’insegnamento:</b>	Prof.ssa Giulia Romiti
<b>Obiettivi formativi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire un pensiero sistemico e una corretta terminologia legata alla Teoria Generale dei Sistemi;</li> <li>- Acquisire capacità di individuare gli attori principali del sistema e le loro interazioni;</li> <li>- Comprendere il rapporto fra sistemi complessi e design;</li> <li>- Saper condurre ricerche e approfondimenti in ambito sistemico;</li> <li>- Saper riconoscere e gestire la complessità.</li> </ul>
<b>Contenuti (descrizione del corso):</b>	Il corso ha l’obiettivo di sviluppare nello studente conoscenze teoriche e metodologiche relative alla Teoria Generale dei Sistemi.
<b>Programma esteso:</b>	<p>Il corso affronterà i fondamenti del pensiero sistemico e in particolare il ruolo dell’Osservatore e la problematica delle Emergenze (inteso come proprietà emergenti del sistema). Il corso ha l’obiettivo di sviluppare conoscenze teoriche e metodologiche con un approccio trasversale e trans-disciplinare fornendo strumenti che possano aiutare lo studente e futuro designer nella lettura della complessità e dei fenomeni complessi che in essa accadono. A partire dalla definizione del concetto di Sistema si identificheranno le Emergenze come fenomeni del Sistema stesso. Si definiranno le possibili modalità del Sistema (sistema aperto, chiuso ecc...) e i modelli di auto-organizzazione.</p> <p>Gli studenti si confronteranno con un nuovo approccio alla realtà e di conseguenza al progetto; questo nuovo approccio è fondamentale per chi intende occuparsi di design e di prodotti e servizi innovativi in quanto introduce rapporti ed elementi fondamentali quali l’interazione sistema-utente, l’interazione fra sistemi e il rapporto con i dispositivi digitali.</p>
<b>Metodi didattici:</b>	Il corso si articolerà in lezioni frontali di tipo teorico e approfondimenti legati ad alcuni aspetti di rilievo del programma. Il metodo di lezione sarà necessariamente basato sull’interazione docente-studenti e porterà a riflessioni critiche e spunti progettuali argomenti di discussione e successivamente di esame.
<b>Altre informazioni:</b>	-----
<b>Prerequisiti:</b>	Capacità di studio autonomo o in gruppo, rielaborazione di contenuti teorici, capacità di svolgere approfondimenti.
<b>Testi di riferimento:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “La rete della vita” F. Capra, Ed. Rizzoli,</li> <li>- “Emergence” S. Johnson,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Esseri collettivi" G. Minati, Ed. Apogeo,</li> <li>- "Introduzione alla sistemica" G. Minati, Ed. Kappa,</li> <li>- "La società dell'incertezza" Z. Bauman, Ed. Il Mulino,</li> <li>- "I sette saperi necessari all'educazione del futuro" E. Morin, Ed. Cortina,</li> <li>- "La testa ben fatta" E. Morin, Ed. Cortina.</li> </ul>
<p><b>Modalità di verifica dell'apprendimento:</b></p>	<p>L'esame finale consisterà nella realizzazione di un approfondimento scritto di un tema del Corso affrontato in aula. L'approfondimento dovrà evidenziare non solo l'argomento teorico ma anche e soprattutto le sue connessioni con il mondo del design dei sistemi e del design dei servizi; individuando connessioni possibili tra argomenti teorici e pratici lo studente apprenderà quanto la sistemica è insita nella realtà quotidiana e può costituire un'ottima strategia di intervento progettuale. Durante l'esame saranno rivolte allo studente domande teoriche mirate a comprendere la reale conoscenza degli argomenti trattati.</p>