

**ISIA Pescara Design
(Istituto Superiore per le Industrie Artistiche)**

Scheda attività didattica a.a. 2018/19

Denominazione insegnamento:	Tecniche informatiche multimediali
SAD (Settore Artistico Disciplinare):	ISDC/07
Corso di Studio:	<i>Multimedia Design</i> - indirizzo <i>Comunicazione e Servizi per l'Ambiente, il Territorio e il Turismo</i> [] indirizzo <i>Sistemi per la Comunicazione Multimediale</i> []
Nome del docente titolare dell'insegnamento:	Antonello Lipori
Obiettivi formativi:	Attraverso una serie di lezioni teoriche, seguite da esercitazioni pratiche, lo studente acquisisce progressivamente le conoscenze e gli strumenti per: <ol style="list-style-type: none"> 1. realizzare progetti su piattaforma web, siti e interfacce per applicazioni; 2. visualizzare dati e informazioni in sistemi interattivi; 3. prototipare e/o realizzare esperienze interattive in realtà aumentata.
Contenuti (descrizione del corso):	<p>Il corso di Tecniche informatiche multimediali ha lo scopo di fornire agli studenti la metodologia e gli strumenti, concettuali ed operativi, che siano efficaci ed efficienti nella gestione di un progetto multimediale, interconnesso, interattivo. Le conoscenze del design di prodotto saranno ampliate considerando gli aspetti legati al design dell'informazione, della comunicazione e dell'interazione in ambito digitale.</p> <p>L'insegnamento promuove una visione del <i>web</i> come piattaforma dove la componente informatica rappresenta uno strato immateriale imprescindibile del progetto e del prodotto.</p> <p>Le tecnologie web permettono ai diversi media tradizionali di coesistere e interagire in modo da realizzare una vera e propria progettazione sistemica. L'iter progettuale si fonda sulle potenzialità espresse dal dialogo tra media lineari e interattivi all'interno degli attuali contesti della comunicazione caratterizzati dalla contaminazione tra fisico e digitale.</p> <p>Il corso si configura come un corso teorico e pratico a supporto della progettazione multimediale ed è strutturato per sviluppare la capacità dei singoli studenti di acquisire le conoscenze e le tecniche operative al fine di realizzare un progetto di design interattivo multimediale.</p> <p>Il corso si colloca nel contesto culturale del Web Design e dell'Interaction Design.</p>

Programma esteso:	<p>Sezione Multimedialità - lezioni teoriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla Multimedialità • Cenni di Interaction Design • Cenni di User Experience Design • Cenni di Information Visualization <p>Sezione Interfacce - lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il web come piattaforma • Microinterazioni: Triggers, Regole, Feedback, Modalità • Interfacce utente e diverse tipologie desktop, touch, tangibili, ecc. • Visualizzazione di dati e informazioni statiche, lineari e interattive <p>Sezione prototipi - lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggi di programmazione per la prototipazione multimediale • Progettare la struttura (HTML) • Progettare la forma (CSS) • Progettare le funzionalità (JS) • Librerie per funzionalità avanzate e prototipazione veloce <p>3D e Realtà aumentata nel web</p>
Metodi didattici:	Lezioni teoriche frontali e revisione sulle esercitazioni assegnate
Altre informazioni:	
Modalità di verifica dell'apprendimento:	<p>esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scritto: questionario di verifica delle competenze HTML/CSS • orale: contenuto delle lezioni • progetto di fine corso
Prerequisiti:	
Testi di riferimento:	<ul style="list-style-type: none"> • Benyon D., Progettare l'interazione. Metodi e tecniche per il design di media interattivi, Pearson, 2012 • Colborne G., Simple and Usable Web, Mobile, and Interaction Design, New Riders, 2010. • Castro E. & Hyslop B., HTML5 e CSS3. Per il World Wide Web, Tecniche Nuove, 2012 • Duckett J., HTML & CSS. Progettare e costruire siti web, Apogeo, 2017 • Duckett J., JavaScript & JQuery. Sviluppare interfacce web interattive, Apogeo, 2017 • Saffer D., Microinteractions: Designing with Details, O'Reilly Media, 2013. • Sklar J., Principi di web design, Apogeo, 2010. • Tufte E., The Visual Display of Quantitative Information, Cheshire, Graphics Press, 1983. • Tufte E., Envisioning Information, Graphics Press, 1990. • Tufte E., Visual Explanations: Images and Quantities, Evidence and Narrative, Graphics Press, 1997.