

Scheda Attività Didattica a.a. 2019/20

Denominazione insegnamento: Laboratorio dell'immagine 1

SAD (Settore Artistico Disciplinare):

Corso di Studio: "Design del prodotto e della comunicazione"

Prof.: Fabio Finore

Obiettivi formativi e Contenuti: Il corso si prefigge di formare lo studente all'uso corretto delle attrezzature fotografiche, delle ottiche e delle luci da studio quali i lampeggiatori elettronici e luci continue, per la ripresa di still-life ma anche essere in grado di realizzare un reportage e un ritratto.

Programma esteso:

1. Storia della fotografia

Canaletto fenomeno della camera obscura, Niépce 1826 "eliografia" Daguerre 1835 "dagherrotipia" Estman Kodak primi apparecchi fotografici con rulli in celluloidi. Materiale fotosensibile, la pellicola in B/N struttura e formati, sensibilità alla luce ASA e DIN "ISO" fattore grana.

2. La luce e sue caratteristiche

luce naturale e artificiale. Luce puntiforme e diffusa

3. L'apparecchio fotografico

l'apparecchio fotografico (corpo macchina, obiettivo, otturatore, diaframma , pentaprisma, mirino)

modelli di apparecchi fotografici, reflex , mirrorless e medio formato

differenza tra analogico e digitale, tipi di supporti di memoria e loro differenze, i sensori CCD.

modalità di scatto. Supporti di memoria.

4. L'Esposizione

l'esposimetro, metodi di misurazione. Otturatore e diaframma, scala dei valori, il concetto di coppia tempo e diaframma, regola della profondità di campo.

5. Obiettivi

lunghezza focale di un obiettivo, tipi di obiettivi: normale, grandangolare, teleobiettivo e zoom

6. Attrezzatura

monopiede e treppiede differenze di utilizzo, le lampade da studio (luce continua e luce lampo)

7. Stesura di un layout

8. La ripresa

riprese esterne, di paesaggio urbano, riprese in studio di oggetti, still-life e ritratto

9. Studio dei grandi fotografi

Michael Yamashita, Giovanni Gastel, Oliviero Toscani.

Metodi didattici: La metodologia alla base dell'approccio didattico del corso prevede soprattutto un metodo progettuale e sperimentale indirizzato allo sviluppo delle capacità espressive ed alla acquisizione di conoscenza delle tecniche fotografiche.

Altre informazioni:

Modalità di verifica dell'apprendimento: Verifica delle conoscenze tecniche acquisite attraverso esercitazioni fotografiche in studio ed esterne.

Prerequisiti: E' consigliato il possesso da parte di ogni allievo di un apparecchio fotografico reflex o mirrorless completo di ottica medio-tele.

Testi di riferimento: Dispense

Modalità di verifica dell'apprendimento: test di valutazione, book fotografico stampato con tematiche da concordare con il docente.

ISIA di Pescara

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Cesare Battisti n. 198 - 65123 - Pescara - Codice fiscale 91137250683

Tel. 085.2059763 - PEO: isiape@isiadesign.pe.it - PEC: pec@pec.isiadesign.pe.it
www.isiadesign.pe.it