

Scheda Attività Didattica a.a. 2019/20

Denominazione insegnamento: Laboratorio dell'immagine 2

SAD (Settore Artistico Disciplinare):

Corso di Studio: "Design del prodotto e della comunicazione"

Prof.: Fabio Finore

Obiettivi formativi e Contenuti: Il corso del secondo anno approfondisce le conoscenze tecniche acquisite e forma lo studente all'uso professionale delle attrezzature fotografiche in studio nella realizzazione di still-life. Approfondisce le conoscenze sull'uso delle luci e delle tecniche di ripresa e l'uso delle ottiche. Realizza reportage e ritratti.

Programma esteso:

1. Ripasso argomenti svolti nel 1° anno
La luce e sue caratteristiche apparecchio fotografico reflex digitale e mirrorless, sensibilità alla luce "ISO" istogramma.
Otturatore e diaframma, scala dei valori- regola della profondità di campo, I sensori "CCD"
Modalità di scatto
2. Temperatura colore della luce, scala dei gradi kelvin, luce naturale e artificiale, luce lampo, uso dei diffusori, soft-box e ombrelli.
3. Ottiche: lunghezza focale di un obiettivo, apertura relativa, utilizzo di ottiche macro, normale, medio tele e grandangolare
4. Elementi di composizione fotografica, la regola dei terzi, la sezione aurea, le scelte cromatiche.
Piani di ripresa (figura intera, piano americano, piano italiano, primo piano, primissimo piano, dettagli)
7. La fotografia in studio, tecniche di ripresa, l'armonia cromatica nello still-life, allestimento di un set. Riprese esterne di paesaggio urbano, shooting di moda, ritratto in studio.
8. Studio dei grandi fotografi
Sebastião Salgado, Gabriele Basilico, Paolo Pellegrin

Metodi didattici: La metodologia alla base dell'approccio didattico del corso prevede soprattutto un metodo progettuale e sperimentale indirizzato allo sviluppo delle capacità espressive ed alla acquisizione di conoscenza delle tecniche fotografiche.

Altre informazioni:

Modalità di verifica dell'apprendimento: Verifica delle conoscenze tecniche acquisite attraverso esercitazioni fotografiche in studio ed esterne. Nell'arco dell'anno si eseguiranno verifiche fotografiche progettuali di teoria della forma.

Prerequisiti: E' consigliato il possesso da parte di ogni allievo di un apparecchio fotografico reflex o mirrorless completo di ottica medio-tele.

Testi di riferimento: Dispense

Modalità di verifica dell'apprendimento: book fotografico stampato con tematiche da concordare con il docente.

ISIA di Pescara

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Cesare Battisti n. 198 - 65123 - Pescara - Codice fiscale 91137250683

*Tel. 085.2059763 - PEO: isiape@isiadesign.pe.it - PEC: pec@pec.isiadesign.pe.it
www.isiadesign.pe.it*