



ISIA di Pescara

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Cesare Battisti n. 198 - 65123 - Pescara

Codice fiscale 91137250683 Tel. 085.2059763 / 867

PEO: isiape@isiadesign.pe.it - PEC: pec@pec.isiadesign.pe.it - www.isiadesign.pe.it



Scheda Attività Didattica a.a. 2019/20

Denominazione insegnamento: Laboratorio dell'immagine 1

SAD (Settore Artistico Disciplinare): Settore Fotografia ISDC/03

Corso di Studio: "Design del prodotto e della comunicazione"

Prof. : Stefano Schirato

Obiettivi formativi e Contenuti: Il corso si propone di formare gli studenti a capire l'uso corretto delle attrezzature fotografiche, delle lenti e delle luci (naturali e artificiali) per la ripresa e la fotografia di oggetti di design. Sarà posto l'accento anche su altre branche della fotografia: lo story telling per immagini, il reportage, e il ritratto.

Il corso si svolge con lezioni frontali in aula e nel laboratorio di fotografia; si utilizzerà video proiettore, lavagna, macchine fotografiche per la pratica e luci flash e continue per still-life.

Programma esteso: 1. "L'immaginario dal vero": excursus sui maestri della fotografia e sul pensiero che muove la macchina fotografica.

- Storia della fotografia: Keplero e il concetto di Camera Oscura; Nièpce 1826 "eliografia" e Daguerre 1835 "dagherrotipia"; Eastman Kodak apparecchi fotografici destinati a tutti, Box Kodak e Kodak Brownie.

2. Materiale fotosensibile, pellicola in B/N, formati dei sensori; sensibilità alla luce ISO; luce naturale e luce artificiale; luce puntiforme e luce diffusa.

3. Caratteristiche della macchina fotografica: apparecchio (corpo, lente, otturatore, diaframma, pentaprisma, mirino); modelli di macchine fotografiche: reflex, mirrorless, medio formato; tipi di supporti di memoria; sensori CCD; modalità di ripresa.

4. L'esposizione: esposimetro (spot, semi spot e matrix); coppia tempo/diaframma (scala dei valori); concetto di profondità di campo.

5. Obiettivi: lunghezze focali e tipi di obiettivi (normale, grandangoli, tele e zoom).

6. Attrezzatura fotografica: lampade da studio, led e flash, treppiede e monopiede.

7. Prove di riprese esterne ed interne con luce naturale, luce flash, luce mista; still life di oggetti; ritratti.

8. Pre-visualizzazione e story-board; editing del lavoro e scelta dell'immagine.

9. Studio dei grandi fotografi: Alex Webb e Rebecca Norris; Paolo Pellegrin; Gabriele Basilico; Ferdinando Scianna; Anton Corbijn; Annie Liebovitz; Bruce Weber; Jacob Aue Sobol.

Metodi didattici: La metodologia utilizzata per la didattica è quella del "*learning by doing*", cioè dell'apprendimento attraverso l'esperienza; tenendo conto delle capacità espressive di ognuno, gli studenti, si confronteranno con il docente fino alla piena acquisizione e conoscenza delle tecniche fotografiche basilari.

Altre informazioni: -----

Modalità di verifica dell'apprendimento: Verifica delle conoscenze tecniche acquisite.
Editing e verifica delle riprese fotografiche svolte in classe e fuori.

Prerequisiti: E' consigliato il possesso di un apparecchio fotografico reflex o mirrorless completo di ottica medio tele da parte di ogni allievo.

Testi di riferimento: Dispense

Modalità di verifica dell'apprendimento: Produzione di un lavoro fotografico editato e stampato su una tematica scelta e concordata con il docente.

ISIA di Pescara

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Cesare Battisti n. 198 - 65123 - Pescara - Codice fiscale 91137250683

Tel. 085.2059763 - PEO: isiape@isiadesign.pe.it - PEC: pec@pec.isiadesign.pe.it

www.isiadesign.pe.it