

Scheda Attività Didattica a.a. 2019/20

Denominazione insegnamento: Lingua Inglese Professionale

SAD (Settore Artistico Disciplinare): ISSE/02

Corso di Studio: "Design del prodotto e della comunicazione"

Prof.sse: Lisa Zavarella e Mara Mattoscio

Obiettivi formativi e Contenuti: L'obiettivo del corso sarà quello di sviluppare negli studenti la competenza linguistico-comunicativa pari al livello B2 del QCER (Quadro Riferimento Europeo delle Lingue), potenziando le abilità di input (lettura e ascolto) e quelle di output (scrittura e parlato). Seguiranno lezioni specifiche sull'inglese tecnico relativo al loro campo di interesse (*English for Art and Design Purposes*) tramite schede di approfondimento, lettura e discussione di articoli in lingua settoriale, simulazione di meeting e presentazione di progetti di gruppo, che promuoveranno nel loro complesso l'acquisizione di un glossario *ad hoc* arricchito di *idioms, collocations* e frasari specifici.

Il corso, di impianto il più possibile interdisciplinare, si svilupperà in due fasi consecutive. Nella prima ci si concentrerà sul consolidamento e sullo sviluppo delle competenze grammaticali, morfo-sintattiche e lessicali degli studenti, attraverso lezioni interattive e attività cooperative di analisi testuale, ascolto ed esercitazione pratica sugli argomenti trattati. In questa fase, e in generale in tutto il corso, si riterrà importante riservare attenzione anche all'aspetto fonetico della lingua, spesso trascurato nel sistema della scuola dell'obbligo e dunque fonte di frustrazioni frequenti in situazioni comunicative anche basilari. A questo fine, si farà attenzione a stimolare negli studenti un'analisi contrastiva del sistema dei suoni inglese rispetto a quello italiano, anche privilegiando, per quanto possibile in relazione al livello generale della classe, l'uso frequente (se non costante) della lingua inglese per le lezioni da parte dell'insegnante. Le letture e le attività in genere saranno tratte da pubblicazioni di settore attuali e agevoleranno così l'avvicinamento al linguaggio tecnico. Gli esercizi saranno strutturati e semi-strutturati e mireranno a stimolare la creatività degli studenti.

Nella seconda fase, corrispondente idealmente alla seconda metà del corso, si stimolerà la familiarità degli studenti con la specifica "microlingua" del Design, e in particolare con la relativa terminologia settoriale (elementi del disegno come linea, figura, dimensione, scala ecc.), le convenzioni linguistiche e idiomatiche della disciplina e, laddove possibile, i diversi contesti culturali coinvolti nella comunicazione tra designers (o designers e clienti) di nazionalità diverse.

Programma esteso: Gli argomenti che si prevede di trattare includono:

- Il sistema del verbo inglese (Dynamic and Stative verbs; Past tenses; Present tenses; Future forms; Conditionals; Modals and semi-modals; The passive; The infinitive)
- La struttura fraseologica (Dependent prepositions; Relative clauses; Connecting words)
- Il sistema e l'uso degli aggettivi: come costruire una *adjectives wordbank* efficace
- Le *collocations* o "collocazioni linguistiche" (es. "efferato delitto"; "slim chance")
- La struttura lessicale dell'inglese (stratificazione e differenze nell'uso tra parole di radice neolatina e parole di radice germanica)
- Gli elementi base del design in inglese (linea, sfondo e figura, scala e proporzione ecc.; colore, valore, intensità, schemi di abbinamento, ecc.) [*Microlingua specifica]
- Design thinking in English (how to fix your creative résumé, how to discuss about your designer career choices, the value of interdisciplinarity etc.) [*Microlingua specifica]

- Cultural and linguistic contexts: how they change the meaning of your design and how to best navigate them [*Microlingua specifica]

Metodi didattici: La metodologia didattica verterà su lezioni frontali, esercitazioni scritte individuali per il consolidamento degli elementi linguistici, lavori di gruppo per lo sviluppo delle abilità comunicative, discussione in inglese dei materiali proposti. Sarà impiegato un approccio comunicativo con particolare attenzione all'acquisizione di nuovi vocaboli e allo sviluppo della abilità del parlato. Le attività proposte saranno inoltre il più possibile tarate sullo standard delle certificazioni linguistiche.

Modalità di verifica dell'apprendimento: Saranno somministrati test a inizio corso (*placement test*) per rilevare il livello di partenza; in itinere per verificare gli apprendimenti (*progress test*); simulazioni di test per il conseguimento di certificazioni (*practice test*); verifiche finali per testare le competenze, conoscenze e abilità in uscita. Le verifiche saranno sia orali che scritte.

Prerequisiti: Il corso è idealmente concepito per studenti che mostrino una conoscenza dell'inglese pari almeno al livello Livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo.

Testi di riferimento: Non saranno adottati specifici manuali, ma nel corso delle lezioni verranno forniti agli studenti tutti i materiali necessari per lo studio e l'esercitazione delle proprie competenze.