

## Scheda Attività Didattica a.a. 2019/20

**Denominazione insegnamento:** Semiotica 2

**SAD (Settore Artistico Disciplinare):** ISDC/01

**Corso di Studio:** "Design del prodotto e della comunicazione"

**Prof.:** Giovanni Curtis

**Obiettivi formativi e Contenuti:** Il corso si propone di dare agli studenti gli strumenti semiotici che consentano di svolgere una analisi dei testi visivi legati in particolare al design. Alla fine del corso lo studente deve essere in grado di riconoscere e operare nell'indagare le relazioni intermediali tra testi, con particolare attenzione alle traduzioni intertestuali e al rapporto nei media tra i corpi e gli oggetti. Gli esempi portati, utili per l'analisi dei testi, sono da considerarsi parti integranti del corso.

**Programma esteso:** Gli strumenti semiotici appresi nel primo anno, attraverso lo studio della narrazione e della costruzione discorsiva, si aprono all'analisi dei dispositivi enunciativi e delle modalità passionali e percettive di testi progettuali, sincretici, visivi, multimediali e di design. Particolare attenzione viene data al problema del corpo e delle logiche del sensibile nella semiotica degli oggetti di design e nell'analisi delle loro strategie enunciative.

**Metodi didattici:** Lezioni frontali con supporto multimediale, proiezioni audiovisive. Analisi testuale sulla semiotica della comunicazione del design da parte degli studenti

**Altre informazioni:** Studio dei testi e delle dispense citati ed esemplificati durante le lezioni frontali, unitamente agli appunti sulle analisi visive svolte nel corso delle lezioni.

**Prerequisiti:** Aver svolto e superato l'esame di Semiotica del primo anno.

**Testi di riferimento:**

1. P. MAGLI, *Semiotica. Teoria, metodo, analisi*, Venezia, Marsilio, 2004 (II parte);
2. P. POLIDORO, *Che cos'è la semiotica visiva*, Roma, Carocci, 2008 (II parte);
3. J.-M. FLOCH, *Identità visive. Costruire l'identità a partire dai segni*, Franco Angeli, Milano 1997 (ad esclusione dei capp. 4, 6 e 7).

**Modalità di verifica dell'apprendimento:** Esonero scritto in itinere e presentazioni orali d'analisi testuale da parte degli studenti. Esame finale orale.