

Scheda Attività Didattica a.a. 2019/20

Denominazione insegnamento: TECNOLOGIA PER IL DESIGN 1

SAD (Settore Artistico Disciplinare): ISST/03 – ORE 48

Corso di Studio: TECNOLOGIA PER IL DESIGN 1 (corso accademico di secondo livello)

Prof./Prof.ssa: ARCH. MARCO ROSSI

Obiettivi formativi e Contenuti: Formazione tecnico-pratica dell'allievo nella materia del prodotto industriale abbinata allo studio dei materiali presenti nel panorama industriale produttivo seriale. Si analizzeranno i materiali per comprendere le loro caratteristiche fisiche, chimiche, funzionali, adattabilità e relazione fra essi, quindi applicazione nel modo del prodotto industriale, pregi peculiarità e difetti di ognuno. Si focalizzerà l'analisi sui materiali più noti e presenti nella scena produttiva industriale, analizzando la metodologia di applicazione degli stessi e regole pratiche di utilizzo e combinazione ai fini della creazione di prodotti.

Programma esteso: PROGRAMMA PER PUNTI GUIDA (il programma verrà dettagliato ed approfondito a seguito di verifica della definizione dei tre corsi di Tecn. per il Design).

Il corso presenta una dinamica di analisi dei materiali divisa per macro-aree, legno-metallo-vetro-polimeri-materiali tecnici-ibridi, le macro-aree analizzeranno al loro interno tutte le tipologie di materiali appartenenti alla macro-classe, quindi gli affini appartenenti alla stessa. Si approfondiranno i materiali più comuni e di uso più frequente nel panorama industriale, almeno uno per classe, quindi si avvieranno i singoli progetti degli allievi che combineranno progetto-materia-funzione.

Macro-aree:

Il Legno,

- sua composizione fisica e chimica,
- presenza in natura,
- reperibilità e prime lavorazioni,
- il processo produttivo e di prima lavorazione,
- caratteristiche e peculiarità del legno,
- le tipologie di legnami, essenze, famiglie, classi,
- le alterazioni del legno,
- i difetti in natura e nel prodotto lavorato,
- peculiarità, caratteristiche, pregi, quindi difetti, debolezze, punti critici,
- l'uso comune e indirizzo produttivo industriale,
- le tipologie di lavorazioni più comuni e derivati del legno nel mondo produttivo industriale,
- il legno e suoi derivati nel mondo dell'arredo in genere,
- il legno nel modo del prodotto,
- come e dove si combina con altri materiali,
- le lavorazioni affini al legno, uno sguardo al mondo delle macchine per la lavorazione del legno,
- nodi, giunzioni, incastri più comuni nel legno,
- come si commercializza e trova nel commercio nelle prime fasi, e nei semilavorati,

I metalli:

- La classificazione dei metalli,
- sua composizione fisica e chimica,
- presenza e stato in natura,
- reperibilità e prime lavorazioni,

- il processo produttivo e di prima lavorazione,
- caratteristiche e peculiarità del metallo,
- le tipologie e classi di metalli, leghe,
- le alterazioni e combinazioni per la creazione di metalli industriali,
- i difetti nel prodotto lavorato,
- peculiarità, caratteristiche, pregi, quindi difetti, debolezze, punti critici,
- l'uso comune e indirizzo produttivo industriale,
- le tipologie di lavorazioni più comuni del metallo, leghe e famiglie, nel mondo produttivo industriale,
- il metallo e sue leghe nel mondo
- dell'arredo in genere,
- il metallo nel modo del prodotto,
- come e dove si combina con altri materiali,
- le lavorazioni affini al metallo, leghe, alluminio, zama, rame, ottone, lega ferrosa, uno sguardo al mondo delle macchine per la lavorazione del metallo,
- nodi, giunzioni, incastri più comuni nel metallo,
- come si commercializza e trova nel commercio nelle prime fasi, e nei semilavorati,

Il vetro:

- La classificazione dei vetri,
- sua composizione fisica e chimica,
- presenza e stato in natura,
- reperibilità e prime lavorazioni,
- il processo produttivo e di prima lavorazione,
- caratteristiche e peculiarità del vetro ed affini,
- le tipologie e classi di vetri,
- le alterazioni e combinazioni per la creazione di vetri per il mondo dell'industria e prodotto seriale,
- i difetti nel prodotto lavorato,
- peculiarità, caratteristiche, pregi, quindi difetti, debolezze, punti critici,
- l'uso comune e indirizzo produttivo industriale,
- le tipologie di lavorazioni più comuni del vetro, e sue famiglie, nel mondo produttivo industriale,
- il vetro nel mondo dell'arredo in genere,
- il vetro nel modo del prodotto,
- come e dove si combina con altri materiali,
- le lavorazioni affini al vetro, uno sguardo al mondo delle macchine per la lavorazione,
- giunzioni più comuni nel vetro,
- come si commercializza e trova nel commercio nelle prime fasi, e nei semilavorati,

I polimeri:

- La classificazione dei polimeri,
- composizione fisica e chimica,
- presenza e stato all'origine,
- reperibilità e prime lavorazioni,
- il processo produttivo e di prima lavorazione,
- caratteristiche e peculiarità del polimero plastico e miscele simili,
- le tipologie e classi di polimeri,
- le alterazioni e combinazioni per la creazione di polimeri per il mondo dell'industria e prodotto seriale,
- i difetti nel prodotto lavorato,

ISIA di Pescara

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Cesare Battisti n. 198 - 65123 - Pescara - Codice fiscale 91137250683

Tel. 085.2059763 - PEO: isiape@isiadesign.pe.it - PEC: pec@pec.isiadesign.pe.it

www.isiadesign.pe.it

- peculiarità, caratteristiche, pregi, quindi difetti, debolezze, punti critici,
- l'uso comune e indirizzo produttivo industriale,
- le tipologie di lavorazioni più comuni del polimero plastico, e sue famiglie, nel mondo produttivo industriale,
- il polimero nel mondo dell'arredo in genere,
- il polimero plastico nel modo del prodotto,
- come e dove si combina con altri materiali,
- le lavorazioni affini al polimero plastico, uno sguardo al mondo delle macchine per la lavorazione,
- giunzioni più comuni nel polimero plastico,
- come si commercializza e trova nel commercio nelle prime fasi, e nei semilavorati,

I materiali tecnici:

- Quali materiali appartengono a questa famiglia,
- composizione fisica e chimica,
- presenza e stato all'origine,
- reperibilità e prime lavorazioni,
- il processo produttivo e di prima lavorazione,
- La finalità e maggior uso,
- caratteristiche e peculiarità,
- le tipologie e classi di polimeri,
- le applicazioni per il mondo dell'industria e prodotto seriale,
- i difetti nel prodotto lavorato,
- peculiarità, caratteristiche, pregi, quindi difetti, debolezze, punti critici,
- l'uso comune e indirizzo produttivo industriale,
- Le applicazioni nel mondo dell'arredo in genere,
- Le applicazioni nel modo del prodotto,
- come e dove si combina con altri materiali,
- le lavorazioni, uno sguardo al mondo delle macchine per la lavorazione,
- giunzioni più comuni,
- come si commercializza e trova nel commercio nelle prime fasi, e nei semilavorati,

Ibridi:

- Breve analisi e visione di questa categoria di materiali, finalità e risvolti produttivi e commerciali,
Ogni macro-area terminerà con delle verifiche in aula e riscontro dell'apprendimento del materiale in se, quindi si avvieranno i singoli progetti degli allievi che potranno autonomamente decidere l'area di intervento e classe di materiali.

Metodi didattici: Didattica frontale per la parte teorica mediante l'utilizzo di slide, proiettore, pc, e lavagna. Quindi utilizzo di varie tecniche di rappresentazione fra le quali anche il pc per l'esecuzione di esercitazioni e progettazione di prodotti industriali.

Il corso sarà finalizzato con l'obiettivo di rendere consapevoli gli allievi dell'uso e finalità dei materiali nella sfera produttiva industriale.

TESTI DI RIFERIMENTO: Consegna di dispense durante il corso didattico, in copia depositate presso la Segreteria.

Altre informazioni: IL CORSO VERRA' SUPPORTATO INOLTRE DA UN TEMA ANNUALE ASSEGNATO ALLO STUDENTE NEL QUALE DOVRA' SVILUPPARE UN PROGETTO LIBERO POSSIBILMENTE DI UN PRODOTTO SERIALE, ABBINATO AD UN MATERIALE PREDOMINANTE FRA QUELLI OGGETTO DEL CORSO.

ISIA di Pescara

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Cesare Battisti n. 198 - 65123 - Pescara - Codice fiscale 91137250683

Tel. 085.2059763 - PEO: isiape@isiadesign.pe.it - PEC: pec@pec.isiadesign.pe.it

www.isiadesign.pe.it

SI ABBINERA' IL CORSO AD UNA O MASSIMO DUE USCITE GUIDATE PRESSO UNA O DUE AZIENDE PER FAR COMPRENDERE TECNICHE DI PRODUZIONE E LAVORAZIONE MATERIALI, (RISULTA DA DEFINIRE CON L'ISTITUTO LA MODALITA' DI SVOLGIMENTO DI TALI INCONTRI DA TENERSI PRESSO LE AZIENDE SELEZIONATE DAL DOCNETE)

Modalità di verifica dell'apprendimento: Esame conclusivo, verifiche programmate nel corso delle lezioni, revisioni sul tema progettuale assegnato, revisioni individuali e collettive.

Prerequisiti: Conoscenza di base dei materiali presenti nella sfera produttiva industriale.

Testi di riferimento: Consegna di dispense durante il corso didattico, in copia depositate presso la Segreteria.

ISIA di Pescara

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Cesare Battisti n. 198 - 65123 - Pescara - Codice fiscale 91137250683

Tel. 085.2059763 - PEO: isiape@isiadesign.pe.it - PEC: pec@pec.isiadesign.pe.it

www.isiadesign.pe.it