

Scheda attività didattica a.a. 2018/19

Denominazione insegnamento:	Ergonomia 1
SAD (Settore Artistico Disciplinare):	ISSU/04
Corso di Studio:	Design del Prodotto e della Comunicazione
Nome del docente titolare dell'insegnamento:	Emilio Musa
Obiettivi formativi:	<p>Comunicare i concetti, i principi ed i contenuti di base dell'ergonomia.</p> <p>Le definizioni date alla disciplina "Ergonomia" da varie istituzioni o studiosi nel corso della sua breve storia.</p> <p>La storia dell'ergonomia come testimonianza da parte dell'uomo della presa di coscienza delle proprie possibilità e limiti.</p> <p>La funzione basilare assunta dall'antropometria ed il contributo dell'antropologia, quest'ultima considerata come civiltà, pensiero ed azione.</p> <p>La funzione dell'ergonomia come ricerca del benessere, della sicurezza ed incolumità.</p> <p>L'ergonomia come contributo alla soluzione progettuale nell'ambito del rapporto oggetto-sistema-contesto</p>
Contenuti (descrizione del corso):	<p>La storia dell'ergonomia tra '800 e '900 in rapporto alla situazione socio-economica, dalla produzione artigianale ad industriale.</p> <p>Il contributo dell'ergonomia in contesti sociali e produttivi nella seconda metà del '900.</p> <p>Ergonomia fisica: Inerente a tematiche della persona: l'antropometria, biomeccanica</p> <p>Il rapporto uomo-utensile; uomo -strumento.</p> <p>L'importanza delle leggi e normative</p>
Programma esteso:	<ol style="list-style-type: none"> 1 - Lo sviluppo storico dell'ergonomia, dal periodo della rivoluzione industriale ad oggi. 2 - I campi di interesse ergonomico. Le definizioni 3 - L'antropometria. I percentili 4 - Il rapporto antropometria -antropologia 5 - Antropometria dinamica, la biomeccanica. 6 - Movimenti di operatori in attività lavorativa 6 - Esercitazioni e ricerche in ambito ergonomico. Rapporto utente-oggetto-sistema 7 - Task Analysis. Definizione e obiettivo. 8 - Le norme fondamentali inerenti l'ergonomia.

Emilio Musa

	Per eventuali necessità didattiche il programma potrebbe essere variato in qualche argomento
Metodi didattici:	Saranno attivati in riferimento agli spazi disponibili in rapporto al numero di studenti. Possono essere attivate comunicazioni frontali con l'ausilio di videoproiettori. Le esercitazioni di ricerca proposte saranno visionate e discusse singolarmente in modo da suggerire proposte di approfondimento in rapporto tema di studio
Altre informazioni:	Per gli studenti si ritengono significative le annotazioni su supporto cartaceo, delle lezioni svolte, le proprie considerazioni, riflessioni e ricerche, almeno nella prima parte del ciclo delle lezioni, senza l'ausilio di strumentazioni informatiche
Modalità di verifica dell'apprendimento:	Sarà svolta tramite quesiti a risposta aperta o semistrutturata. Aspetto importante costituisce la proposta di articolare delle ricerche-analisi ergonomiche in ambiti o spazi pubblici e/o privati in rapporto alla tema uomo-oggetto o uomo-sistema
Prerequisiti:	Si auspica conoscenze basilari di storia dell'arte e dell'architettura nel periodo della rivoluzione industriale e successivo. Storia del design
Testi di riferimento:	Bibliografia di base. Manuali di ergonomia. 1-Alvin Tylley: le misure dell'uomo e della donna 2-Panero Zelnick: Spazi a misura d'uomo 3-M. Masali: L'Italia si misura Testi bibliografici 3- E. Fubini: Ergonomia Antropologica. Vol. 1 F. Tosi. Ergonomia e progetto. F. Tosi: Ergonomia, progetto, prodotto A. Lupacchini: Ergonomia e Design. Durante il corso delle lezioni, in riferimento agli argomenti trattati saranno dettagliati i testi di riferimento. Per un eventuale ampliamento bibliografico si possono suggerire altri testi di riferimento o siti web. Quasi tutti i suddetti testi sono in dotazione della libreria dell' I.S.I.A.
Modalità di verifica dell'apprendimento:	esame: secondo le modalità vigenti scritto [] Ricerca-analisi ergonomica su tema assegnato ed eventuale relativa considerazione in merito all'aspetto ergonomico-funzionale orale [] Colloquio su tematiche inerenti gli argomenti trattati Altro (specificare) Eventuali rapporti tematici con altre discipline in funzione della finalità della disciplina

Data 29-10-2018

Con Osservanza
Musa Emilio
