



ISIA Pescara Design
(Istituto Superiore per le Industrie Artistiche)

Scheda attività didattica a.a. 2018/19

Denominazione insegnamento:	Ergonomia 2
SAD (Settore Artistico Disciplinare):	ISSU/04
Corso di Studio:	Design del Prodotto e della Comunicazione
Nome del docente titolare dell'insegnamento:	Emilio Musa
Obiettivi formativi:	<p>L'obiettivo consiste nel raggiungere il miglior risultato possibile nell'ambito della progettazione di un oggetto-sistema tenendo presenti i requisiti del prodotto e le esigenze dell'utente, Oggetto di interesse dell'ergonomia è il rapporto o l'interazione dell'utente con i prodotti e gli ambienti, fisici o virtuali nei diversi contesti.</p> <p>L'obiettivo dell'ergonomia consiste nel ricercare la interazione ottimale tenendo in debita considerazione i diversi fattori, oggettivi e soggettivi, che concorrono nella determinarla, le caratteristiche degli ambienti nei quali avviene il rapporto uomo-sistema, la relativa attività svolta dagli utenti e le capacità fisiche, percettive e psicologiche degli operatori del sistema.</p>
Contenuti (descrizione del corso):	<p>I contenuti ergonomici del corso riguardano aspetti relativi allo Human Factors ma anche componenti riferibili allo User Centered Design.</p> <p>Analisi relativi al rapporto uomo-macchina e uomo-prodotto-ambiente.</p> <p>I contesti in cui l'uomo svolge la sua attività tenendo presenti le disposizioni delle norme.</p>
Programma esteso:	<p>1 - Analisi dei compiti. Task Analysis</p> <p>2 - L'analisi degli organi di senso relativi alla percezione umana: vista, udito,....</p> <p>Gli organi di senso considerati nell'ambito della ergonomia del progetto e della qualità sensoriale.</p> <p>3 - Il rapporto uomo-macchina.</p> <p>4 - Il microclima: fattori che influenzano-determinano il clima degli spazi confinati: la luce, l'aria, la temperatura, l'umidità, il rumore. Gli ambienti severi.</p> <p>5-Esercitazioni, applicazioni, verifiche... Analisi e proposte</p> <p>6 - Principi di ergonomia cognitiva.</p>

Emilio Musa

	Per eventuali necessità didattiche il programma potrebbe essere variato in qualche argomento.
Metodi didattici:	Comunicazione degli argomenti proposti in programma con ausilio di mezzi informatici: videoproiettori. Comunicazioni di contenuti importanti ai fini della formazione ed approfondimenti della disciplina; articolati nelle fasi di esercitazioni di ricerca e proposte
Altre informazioni:	L'ergonomia va considerata come disciplina che deve dare il suo contributo nell'ambito progettuale, come altre discipline umanistiche e tecnico-scientifiche
Modalità di verifica dell'apprendimento:	Sarà svolta tramite quesiti a risposta semistrutturata. Aspetto importante costituisce la proposta di articolare delle ricerche-analisi in ambiti o spazi pubblici e/o privati di interesse ergonomico
Prerequisiti:	Aspetti storici dell'ergonomia. Conoscenza dell'antropometria e della biomeccanica.. Analisi ergonomica di un oggetto-sistema
Testi di riferimento:	Bibliografia di base Manuali e norme di riferimento. Panero-Zelnick. Spazi a misura d'uomo E. Fubini. Ergonomia antropologica vol. 1 - 2 F. Tosi. Ergonomia e progetto. F. Tosi: Ergonomia, progetto, prodotto A. Lupacchini: Design olistico Gussoni, Parlangei, Tosi: Ergonomia e progetto della qualità sensoriale F. Di Nocera.. Che cos'è l'ergonomia cognitiva Durante il corso delle lezioni, in riferimento agli argomenti trattati saranno dettagliati i testi di riferimento. Per un eventuale ampliamento bibliografico potranno essere considerati altri testi di riferimento o siti web. I suddetti testi sono in dotazione dell' I.S.I.A.
Modalità di verifica dell'apprendimento:	esame: secondo le modalità vigenti scritto [] Ricerca-analisi su tema assegnato ed eventuale relativa proposta progettuale in ambito ergonomico orale [] Colloquio su tematiche inerenti gli argomenti trattati Altro (specificare) Eventuali rapporti tematici con altre discipline.

Data 28-10-2018

Con osservanza
Musa Emilio

