



ISIA Pescara Design
(Istituto Superiore per le Industrie Artistiche)

Scheda attività didattica a.a. 2018/19

Denominazione insegnamento:	Laboratorio dell'immagine 2
SAD (Settore Artistico Disciplinare):	Settore Fotografia ISDC/03
Corso di Studio:	Design del Prodotto e della Comunicazione
Nome del docente titolare dell'insegnamento:	Finore Fabio
Obiettivi formativi:	Il corso del secondo anno approfondisce le conoscenze tecniche acquisite e forma lo studente all'uso delle attrezzature fotografiche in studio nella realizzazione di still-life. Approfondisce le conoscenze sull'uso delle luci e delle tecniche di ripresa. Approfondisce l'uso di ottiche macro. Realizza reportage e ritratti.
Contenuti (descrizione del corso):	Il corso si svolge con lezioni frontali in aula utilizzando videoproiettore o lavagna. Utilizzo del laboratorio di fotografia.
Programma esteso:	<ul style="list-style-type: none">1. Ripasso argomenti svolti nel 1°anno<ul style="list-style-type: none">- La luce e sue caratteristiche- Apparecchio fotografico reflex digitale e mirrorless- Sensibilità alla luce " ISO "- Otturatore e diaframma, scala dei valori- regola della profondità di campo- I sensori "CCD"- Modalità di scatto2. Illuminazione<ul style="list-style-type: none">- scala dei gradi kelvin- luce naturale e artificiale- luce lampo uso dei soft-box- luce continua e puntiforme3. Obiettivi<ul style="list-style-type: none">- lunghezza focale di un obiettivo- apertura relativa- utilizzo di ottiche macro, medio tele e grandangolare4. Elementi di composizione fotografica<ul style="list-style-type: none">- la regola dei terzi- la sezione aurea- le scelte cromatiche- piani di ripresa (figura intera, piano americano, piano italiano, primo piano, primissimo piano, dettagli)

	<p>7. La fotografia di still-life</p> <ul style="list-style-type: none"> - tecniche di ripresa - l'armonia cromatica nello still-life - allestimento di un set - riprese esterne di paesaggio e urbano - Ritratto in studio <p>8. Studio dei grandi fotografi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mauro Masera, Sebastião Salgado, Gabriele Basilico - Nell'arco dell'anno si eseguiranno verifiche progettuali di teoria della forma.
Metodi didattici:	La metodologia alla base dell'approccio didattico del corso prevede soprattutto un metodo progettuale e sperimentale indirizzato allo sviluppo delle capacità espressive ed alla acquisizione di conoscenza delle tecniche fotografiche.
Altre informazioni:	
Modalità di verifica dell'apprendimento:	Verifica delle conoscenze tecniche acquisite. Verifica delle riprese fotografiche effettuate.
Prerequisiti:	E' consigliato il possesso da parte di ogni allievo di un apparecchio fotografico reflex o mirrorless completo di ottica medio-tele.
Testi di riferimento:	Dispense
Modalità di verifica dell'apprendimento:	esame: scritto/test [] orale [x] Altro: book fotografico digitale