

Scheda Attività Didattica a.a. 2018/19

Denominazione insegnamento:	Lingua Inglese Professionale
SAD (Settore Artistico Disciplinare):	ISSE/02
Corso di Studio:	Design del Prodotto e della Comunicazione
Nome del docente titolare dell'insegnamento:	Mara Mattoscio
Obiettivi formativi:	Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti strumenti incisivi per migliorare da una parte le loro abilità comunicative sia scritte che orali in merito alla lingua inglese standard (<i>standard English</i>), dall'altra la loro capacità di utilizzare efficacemente l'inglese nell'attività lavorativa di loro interesse professionale, ovvero il Design (<i>English for art and design purposes</i>).
Contenuti (descrizione del corso):	<p>Si inizierà dal consolidare e sviluppare le competenze grammaticali, morfo-sintattiche e lessicali degli studenti, attraverso lezioni interattive e attività cooperative di analisi testuale, ascolto ed esercitazione pratica sugli argomenti trattati. In questa fase, e in generale in tutto il corso, si riterrà importante riservare attenzione anche all'aspetto fonetico della lingua, spesso trascurato nel sistema della scuola dell'obbligo e dunque fonte di frustrazioni frequenti in situazioni comunicative anche basiche. A questo fine, si farà attenzione a stimolare negli studenti un'analisi contrastiva del sistema dei suoni inglese rispetto a quello italiano, anche privilegiando, per quanto possibile in relazione al livello generale della classe, l'uso frequente (se non costante) della lingua inglese per le lezioni da parte dell'insegnante.</p> <p>Nella seconda fase, corrispondente idealmente alla seconda metà del corso, si stimolerà la familiarità degli studenti con la specific "microlingua" del Design, e in particolare con la relativa terminologia settoriale (elementi del disegno come linea, figura, dimensione, scala ecc.), le convenzioni linguistiche e idiomatiche della disciplina e, laddove possibile, i diversi contesti culturali coinvolti nella comunicazione tra designers (o designers e clienti) di nazionalità diverse.</p>

Programma esteso:	<p>Gli argomenti che si prevede di trattare includono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema del verbo inglese - Le <i>collocations</i> o “collocazioni linguistiche” (es. “efferato delitto”; “slim chance”) - La struttura lessicale dell’inglese (stratificazione e differenze nell’uso tra parole di radice neolatina e parole di radice germanica) - Il sistema e l’uso degli aggettivi: come costruire una <i>adjectives wordbank</i> efficace - Gli elementi base del design in inglese (linea, sfondo e figura, scala e proporzione ecc.; colore, valore, intensità, schemi di abbinamento, ecc.) [*Microlingua specifica] - Design thinking in English (how to fix your creative résumé, how to discuss about your designer career choices, the value of interdisciplinarity etc.) [*Microlingua specifica] - Cultural and linguistic contexts: how they change the meaning of your design and how to best navigate them [*Microlingua specifica]
Metodi didattici:	<p>La metodologia didattica verterà su lezioni frontali, esercitazioni scritte individuali per il consolidamento degli elementi linguistici, lavori di gruppo per lo sviluppo delle abilità comunicative, discussione in inglese dei materiali proposti.</p>
Altre informazioni:	
Modalità di verifica dell’apprendimento:	<p>Le modalità di verifica prevedono una breve prova scritta tesa a verificare l’acquisizione delle competenze sintattico-grammaticali e lessicali, e un successivo colloquio orale che comprovi il livello di accuratezza linguistica e l’utilizzo appropriato della terminologia specifica del Design.</p>
Prerequisiti:	<p>Il corso è idealmente concepito per studenti che mostrino una conoscenza dell’inglese a livello intermedio (a cavallo tra B1 e B2). In ogni caso, ci si sforzerà di adattare la difficoltà delle lezioni in base al livello medio della classe.</p>
Testi di riferimento:	<p>Oltre ai PowerPoint messi a punto dall’insegnante, si utilizzeranno materiali tratti da manuali, riviste o siti web dedicati al Design, e si forniranno fonti di approfondimento utili anche ai fini di un ulteriore studio autonomo. Per</p>

Scheda Attività Didattica a.a. 2018/19

	stimolare la comprensione orale degli studenti nel loro specifico settore si proporranno inoltre materiali audio-video come podcasts o TED Talks dedicati. Tutti i materiali di riferimento del corso verranno forniti o riprodotti in classe.
Modalità di verifica dell'apprendimento:	esame: scritto <input checked="" type="checkbox"/> orale <input checked="" type="checkbox"/>