



ISIA Pescara Design
(Istituto Superiore per le Industrie Artistiche)

Scheda attività didattica a.a. 2018/19

Denominazione insegnamento:	SEMIOTICA 2
SAD (Settore Artistico Disciplinare):	ISDC/01
Corso di Studio:	Design del Prodotto e della Comunicazione
Nome del docente titolare dell'insegnamento:	Giovanni CURTIS
Obiettivi formativi:	Il corso si propone di dare agli studenti gli strumenti semiotici che consentano di svolgere una analisi dei testi visivi legati in particolare al design.
Contenuti (descrizione del corso):	Alla fine del corso lo studente deve essere in grado di riconoscere e operare nell'indagare le relazioni intermediali tra testi, con particolare attenzione alle traduzioni intertestuali e al rapporto nei media tra i corpi e gli oggetti.
Programma esteso:	Gli strumenti semiotici appresi nel primo anno, attraverso lo studio della narrazione e della costruzione discorsiva, si aprono all'analisi dei dispositivi enunciativi e delle modalità passionali e percettive di testi progettuali, sincretici, visivi, multimediali e di design. Particolare attenzione viene data al problema del corpo e delle logiche del sensibile nella semiotica degli oggetti di design e nell'analisi delle loro strategie enunciative.
Metodi didattici:	Lezioni frontali con supporto multimediale, proiezioni audiovisive.
Altre informazioni:	Gli esempi portati, utili per l'analisi dei testi, sono da considerarsi parti integranti del corso.
Modalità di verifica dell'apprendimento:	Esonero scritto in itinere, presentazioni orali da parte degli studenti.
Prerequisiti:	Nessuno
Testi di riferimento:	1. P. MAGLI, <i>Semiotica. Teoria, metodo, analisi</i> , Venezia, Marsilio, 2004 (II parte); 2. P. POLIDORO, <i>Che cos'è la semiotica visiva</i> , Roma, Carocci, 2008 (II parte); 3. J.-M. FLOCH, <i>Identità visive. Costruire l'identità a partire dai segni</i> , Franco Angeli, Milano 1997 (ad esclusione dei capp. 4, 6 e 7).
Modalità di verifica dell'apprendimento:	esame: scritto <input type="checkbox"/> orale <input checked="" type="checkbox"/> Altro (specificare)

