

Scheda Attività Didattica a.a. 2018/19

Denominazione insegnamento:	Strumenti e Tecniche della Comunicazione
SAD (Settore Artistico Disciplinare):	(ISDC/02)
Corso di Studio:	Design del Prodotto e della Comunicazione
Nome del docente titolare dell'insegnamento:	Prof. Marco Ripiccini
Obiettivi formativi:	Il corso ha come obiettivo quello di fornire allo studente ulteriori strumenti (rispetto a quelli appresi durante il primo anno) legati alla comunicazione e progettazione del prodotto.
Contenuti (descrizione del corso):	<p>Il corso intende integrare e completare le capacità comunicative e progettuali acquisite dagli studenti durante il primo anno didattico, attraverso il raggiungimento di due macro obiettivi:</p> <p>Il primo (modulo 1_24h) è quello di fornire gli elementi di base del linguaggio di comunicazione tecnica del prodotto in modo tale da permettere allo studente di saper progettare secondo le pratiche usuali del disegno tecnico.</p> <p>L'attività delle esercitazioni (svolte in classe e con continue revisioni) guidano lo studente nell'acquisizione di un livello adeguato di rappresentazione oltre che di conoscenza tecnica del disegno industriale. Le tavole proposte nell'ambito delle esercitazioni coprono, in modo progressivo, i vari argomenti trattati nelle lezioni.</p> <p>Il secondo obiettivo (modulo 2_24h), è quello di fornire allo studente le ultime nozioni base della comunicazione del progetto attraverso tecniche di rappresentazione differenziate. L'elaborazione dell'esercitazione finale sarà quindi una sintesi di tutte le tecniche precedentemente acquisite durante il percorso formativo.</p> <p>Il corso, inoltre, sarà da un lato a supporto dei corsi di Progettazione, dall'altro si presterà favorevolmente allo svolgimento di ulteriori esercitazioni multidisciplinari (Computer grafica 2, Tecnologie del prodotto).</p>
Programma esteso:	<p>Il corso sarà strutturato in 2 Moduli:</p> <p>> Modulo 1: Rilievo di un prodotto a scelta (elettrodomestici manuali</p>

	<p>come: phon, trapano, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nella prima fase lo studente disassembla il prodotto e comprende da vicino il "mondo" che si cela all'interno dei prodotti d'uso comune; analisi e quotatura dei componenti tecnologici, analisi dei sistemi di produzione e di aggancio delle scocche plastiche. - Nella seconda fase lo studente mette in tavola tutte le informazioni acquisite tramite i linguaggi visivi UNI (proiezioni ortogonali, sezioni, quotature, ecc.). <p>> Modulo 2: Presentazione di sintesi finale di un progetto-prodotto (elettrodomestici manuali, capi di dressing, ecc.), tecniche miste (sketch manuali,, sketch su photoshop, modelli, rendering, disegno tecnico, ecc.).</p>
Metodi didattici:	Lezioni frontali teoriche e laboratoriali.
Altre informazioni:	
Modalità di verifica dell'apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> > Valutazione del percorso fatto (progressi) > Capacità acquisite durante il corso > Conoscenza dei sistemi di produzione industriale > Capacità di gestione dei processi di quotatura > Proiezioni ortogonali, sezioni, convenzioni particolari > Capacità di presentazione esaustiva di un progetto > Completezza delle esercitazioni svolte durante il corso > Cura dei materiali e della presentazione
Prerequisiti:	
Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> - PC/Mac, Software: CAD, Photoshop, Illustrator. - Calibro - Taglierino, Righe, squadre, compasso, curvilineo - Sistemi di stampa
Modalità di verifica dell'apprendimento:	<p>esame:</p> <p>scritto [X]</p> <p>orale [X]</p> <p>Altro (specificare)</p>