

programma didattico

Denominazione insegnamento:	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
SAD (Settore Artistico Disciplinare):	ISDC 04
Corso di Studio:	Diploma Accademico di Secondo Livello □
Prof.	Alessandro Guariento
Obiettivi formativi:	<p>Conferire agli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- le competenze tecniche: la cassetta degli attrezzi necessaria per affrontare un progetto di comunicazione multimediale audiovisivo- le competenze linguistiche: insieme degli elementi grammaticali che rendono possibile la costruzione di senso e l'interpretazione di immagini in movimento rispetto a un obiettivo dato- le competenze progettuali: strategie, metodi e strumenti progettuali per affrontare la produzione di contenuti complessi nel mondo della comunicazione e dei nuovi media- i concetti chiave per elaborare contesti, scenari. Studiare e progettare le variabili di tempo insite nella progettazione, cercare fluidità tra i passaggi progettuali.- elementi di storytelling
Contenuti (descrizione del corso):	<p>Durante il corso verranno trattati i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- modelli concettuali- target e personas- vettori spazio temporali nella progettazione: dentro e oltre i contesti di sistema

	<ul style="list-style-type: none">- paralleli tra progettazione sistemica e audiovisiva- nozioni sull'interattività nell'audiovisivo e dei nuovi linguaggi della multimedialità- discussioni e approfondimenti sull'audiovisivo e i nuovi media. <p>I temi legati sia alle docenze che ai compiti assegnati per la realizzazione degli elaborati è concordato con altre docenze per ottimizzare, non solo le risorse generate dai singoli corsi, ma l'intero percorso di studi.</p>
Programma esteso:	<p>Il corso ha lo scopo di fornire e verificare le competenze di progettazione con particolare attenzione alla multimedialità. Il corso consiste in una serie di progettazioni che gli studenti sono tenuti a fare. L'aula sarà divisa in gruppi di lavoro ed ogni gruppo avrà finalità progettuali diversificate. Alcuni vincoli funzionali alla didattica vincoleranno gli studenti nel percorso di progettazione permettendo l'apertura di discussioni all'interno dei vari gruppi.</p> <p>Tra gli aspetti tecnico-funzionali ed estetico-espressivi considerati, particolare attenzione sarà riservata al vettore temporale e alla sua influenza sulla percezione del prodotto da parte del fruitore.</p>
Metodi didattici:	<p>Lezioni concepite come esperienze laboratoriali inserite in una progettualità didattica per scenari: dopo una parte didattica teorico pratica i ragazzi divengono i protagonisti. Il ruolo del docente è di guida, orienta i gruppi, promuove l'autonomia stimolando creatività e uso di tecnologie.</p>
Modalità di verifica dell'apprendimento:	<p>La valutazione finale deriverà in parte dalla realizzazione di un progetto multimediale su un tema scelto dal docente probabilmente in condivisione con altre docenze. Tema che contenga elementi fondamentali nella progettazione come la definizione di obiettivi, target, contenuti e aspetti</p>

	<p>tecnologici. Il progetto, da consegnare via mail almeno 1 settimana prima della data d'esame, costituisce il 50% della valutazione complessiva dell'esame. L'altro 50% scaturisce da un esame orale sui testi adottati, i contenuti delle lezioni, il materiale didattico fornito dal docente a lezione.</p> <p>L'accesso all'esame è vincolato al numero obbligatorio di presenze. Alcune ore del corso possono essere recuperate concordando col docente lo studio o la lettura di manuali aggiuntivi a quelli indicati tra i testi indispensabili al superamento dell'esame.</p> <p>Il raggiungimento di una visione organica dei temi affrontati, il possesso di un linguaggio specifico, nonché la dimestichezza con le prassi di progettazione e realizzazione multimediale saranno valutati con voti di eccellenza. La conoscenza manualistica della materia, una capacità di progettazione e realizzazione non articolate o un linguaggio corretto, ma non sempre appropriato, così come un dominio scolastico della disciplina portano a valutazioni discrete. Lacune formative o linguaggio inappropriato, così come una scarsa conoscenza degli strumenti tecnici e realizzativi consentono di ottenere voti che si attestano sulla soglia della sufficienza. Lacune formative, linguaggio inappropriato, mancanza di orientamento all'interno della bibliografia nonché incapacità di progettazione e realizzazione sono valutati negativamente.</p>
Durata del corso	semestrale
Ore lezione:	48
Tipo corso	Teorico pratico
Crediti:	4