

## Scheda Attività Didattica a.a. 2021/22

**Corso di Studio:** “Design del prodotto e della comunicazione”

**Denominazione insegnamento:** Basic Design

**SAD (Settore Artistico Disciplinare):** ISME/02

**Durata del corso:** Corso annuale

**Crediti:** 7

**Ore di lezione:** 84

**Tipo di corso:** Teorico/Pratico

**Prof.ssa:** Giulia Romiti

**Presentazione:**

Il corso fornisce agli studenti gli strumenti teorici e pratici per acquisire una metodologia di ricerca e progettuale in cui l'indagine dello spazio e delle forme assume un ruolo centrale.

**Obiettivi formativi:**

- Acquisire una metodologia progettuale e di ricerca basata sull'osservazione e sulla sperimentazione della forma;
- Acquisire un'educazione visiva ampia che possa creare innovazioni formali;
- Comprendere i processi legati alla topologia e alla morfologia;
- Saper condurre processi di ricerca e sperimentazione.

**Prerequisiti:**

Non è richiesto alcun prerequisito ma solo motivazione e attenzione per il design e per le sue forme intrinseche.

**Programma:**

Il corso ha l'obiettivo di sviluppare nello studente la consapevolezza del rapporto tra le forme, i segni e i loro significati attraverso un percorso di sperimentazione e ricerca che porterà alla realizzazione di elaborati quale sintesi dell'attività svolta. Esplorare nuove potenzialità delle forme, porle in relazione al campo e allo spazio, sperimentare combinazioni e composizioni in grado di assumere valenze formali e morfologiche rilevanti; queste saranno le principali attività del corso che intende altresì recuperare una parte fondamentale della sperimentazione visiva e dei metodi operativi di rappresentazione grafica e della forma.

Gli studenti si approcceranno a tematiche di ricerca e sperimentazione quali trame, texture, moduli e tridimensionalità. I progetti di ricerca riguardo l'innovazione formale saranno condotti in gruppo e potranno interessare anche altri settori formativi favorendo l'apprendimento interdisciplinare.

Saranno sviluppate e incentivate le connessioni con i corsi di computer grafica, disegno operativo, logica per il design e geometria descrittiva al fine di favorire l'interdisciplinarietà e la coerenza didattica.

**Altre informazioni:**

Il metodo didattico, tipica espressione del know-how ISIA, è basato sull'interazione fra docente e studenti; grazie ad un approccio tipicamente laboratoriale si trasferiranno i contenuti teorici del corso ma si renderanno immediatamente attuabili grazie alle esercitazioni da svolgere in parte in aula e in parte in autonomia.

**Testi di riferimento:**

- "Teoria del campo, corso di educazione alla visione" - A. Marcolli, Ed. Sansoni
- "Guardare, pensare, progettare" – R. Falcinelli, Ed. Stampa Alternativa & Graffiti
- "Vedere per progettare" – Silvia D. Ferraris, Ed. F. Angeli
- "La forma del design" – D. Baroni, Ed. Zanichelli.

**Criteri, regole e procedure d'esame:**

Per definire il voto di esame si terrà conto di:

- Presenza e partecipazione alle lezioni e alle revisioni;
- Impegno nello svolgimento delle esercitazioni;
- Qualità finale delle esercitazioni presentate;
- Approfondimento dell'aspetto di ricerca e dell'aspetto operativo;
- Qualità complessiva del book presentato in sede di esame.

**Modalità d'esame:**

In sede di esame gli studenti dovranno presentare un elaborato grafico riassuntivo contenente tutte le esercitazioni svolte durante l'anno. A corredo del book conclusivo, che dovrà essere obbligatoriamente stampato e completo di tutto il materiale richiesto, lo studente sosterrà un colloquio valutativo relativo ad argomenti teorico e teorico/pratici affrontati durante il corso.