

## Scheda Attività Didattica a.a. 2021/22

**Corso di Studio:** “Multimedia Design” – indirizzo “Comunicazione multimediale”

**Denominazione insegnamento:** Sistemica

**SAD (Settore Artistico Disciplinare):** ISST/01

**Durata del corso:** Corso semestrale

**Crediti:** 4

**Ore di lezione:** 32

**Tipo di corso:** Teorico

**Prof.ssa:** Giulia Romiti

**Presentazione:**

Il corso ha l’obiettivo di sviluppare nello studente conoscenze teoriche e metodologiche relative alla Teoria Generale dei Sistemi. Tutti gli argomenti saranno trattati in connessione con l’ambito disciplinare specifico del corso: la multimedialità. La sistemica aiuterà gli studenti a comprendere che la multimedialità non è solo una proprietà di un oggetto ma è una qualità intrinseca di molti prodotti del nostro tempo. In quanto tale, attraverso lo studio della complessità, deve emergere con l’obiettivo di migliorare i prodotti e i servizi.

**Obiettivi formativi:**

- Acquisire un pensiero sistemico e una corretta terminologia legata alla Teoria Generale dei Sistemi;
- Acquisire capacità di individuare gli attori principali del sistema e le loro interazioni;
- Comprendere il rapporto fra sistemi complessi e design;
- Saper condurre ricerche e approfondimenti in ambito sistemico;
- Saper riconoscere e gestire la complessità;
- Saper lavorare con gli strumenti digitali e multimediali.

**Prerequisiti:**

Gli studenti dovranno dimostrare di avere capacità di studio autonomo o in gruppo, rielaborazione di contenuti teorici, capacità di svolgere approfondimenti e progetti di ricerca. Sarà inoltre indispensabile saper lavorare con programmi digitali che consentiranno una realizzazione più veloce e immediata degli approfondimenti di ricerca.

**Programma:**

Il corso affronterà i fondamenti del pensiero sistemico e in particolare il ruolo dell’Osservatore e la problematica delle Emergenze (inteso come proprietà emergenti del sistema).

Il corso ha l’obiettivo di sviluppare conoscenze teoriche e metodologiche con un approccio trasversale e trans-disciplinare fornendo strumenti che possano aiutare lo studente e futuro

designer nella lettura della complessità e dei fenomeni complessi che in essa accadono. A partire dalla definizione del concetto di Sistema si identificheranno le Emergenze come fenomeni del Sistema stesso. Si definiranno le possibili modalità del Sistema (sistema aperto, chiuso ecc...) e i modelli di auto-organizzazione.

Gli studenti si confronteranno con un nuovo approccio alla realtà e di conseguenza al progetto; questo nuovo approccio è fondamentale per chi intende occuparsi di design e di prodotti e servizi innovativi in quanto introduce rapporti ed elementi fondamentali quali l'interazione sistema-utente, l'interazione fra sistemi e il rapporto con i dispositivi digitali.

Gli studenti indagheranno gli aspetti della multimedialità e ciò servirà loro per condurre una prima analisi legata ai prodotti digitali. In secondo luogo, apprenderanno il valore della multimedialità nell'era della complessità e delle reti nella quale questo strumento diverrà connettore fra diversi attori e contesti.

#### **Altre informazioni:**

Il corso si articolerà in lezioni di tipo teorico e approfondimenti laboratoriali e multimediali legati ad alcuni aspetti di rilievo del programma. Il metodo di lezione sarà necessariamente basato sull'interazione docente-studenti e porterà a riflessioni critiche e spunti progettuali argomenti di discussione e successivamente di esame. Inoltre, il metodo didattico sarà fortemente legato alla sperimentazione su alcuni aspetti delle tecnologie digitali a dimostrazione di quanto la sistemica sia legata agli ambiti dell'innovazione e della ricerca.

#### **Testi di riferimento:**

- "La rete della vita" F. Capra, Ed. Rizzoli,
- "Emergence" S. Johnson,
- "Esseri collettivi" G. Minati, Ed. Apogeo,
- "Introduzione alla sistemica" G. Minati, Ed. Kappa
- "La società dell'incertezza" Z. Bauman, Ed. Il Mulino,
- "I sette saperi necessari all'educazione del futuro" E. Morin, Ed. Cortina,
- "La testa ben fatta" E. Morin, Ed. Cortina.

#### **Criteri, regole e procedure d'esame:**

Per definire il voto di esame si terrà conto di:

- Presenza e partecipazione alle lezioni e alle revisioni;
- Impegno nella ricerca operativa proposta;
- Qualità finale del concept proposto;
- Approfondimento dell'aspetto di ricerca.

#### **Modalità d'esame:**

L'esame finale consisterà nella realizzazione di un approfondimento di un tema del Corso affrontato in aula. L'approfondimento dovrà evidenziare non solo l'argomento teorico ma anche e soprattutto le sue connessioni con il mondo del design dei sistemi e del design dei servizi; individuando connessioni possibili tra argomenti teorici e pratici lo studente apprenderà quanto la sistemica è insita nella realtà quotidiana e può costituire un'ottima strategia di intervento progettuale. Durante l'esame saranno rivolte allo studente domande specifiche mirate a comprendere la reale conoscenza degli argomenti trattati.

**ISIA di Pescara**

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Cesare Battisti n. 198 - 65123 - Pescara - Codice fiscale 91137250683

Tel. 085.2059763 - PEO: [isiape@isiadesign.pe.it](mailto:isiape@isiadesign.pe.it) - PEC: [pec@pec.isiadesign.pe.it](mailto:pec@pec.isiadesign.pe.it)

[www.isiadesign.pe.it](http://www.isiadesign.pe.it)