

Scheda Attività Didattica a.a. 2021/22

Corso di Studio: Design del prodotto e della comunicazione

Denominazione insegnamento: TECNOLOGIA DEL DESIGN 1

SAD (Settore Artistico Disciplinare): TECNOLOGICO - ISST/03 – ORE 48

Durata del corso: corso semestrale – TECNOLOGIA DEL DESIGN 1 (corso accademico di secondo livello)

Crediti:

Ore di lezione: 48

Tipo di corso: Teorico/Pratico

Prof./Prof.ssa: ROSSI MARCO

Presentazione: Si forma come architetto presso l'Università G. D'Annunzio di Pescara dal 09.1996 al 07.2002, si laurea nell'indirizzo di Disegno Industriale. Si abilita alla professione di architetto nel 02.2003, come architetto senior, avvia la libera professione con matr.543, collaborando con numerosi studi professionali di architettura nel quale partecipa a concorsi nazionali di idee e bandi pubblici di progettazione. Si specializza nella progettazione industriale del mobile, arredi ed affini, collaborando con numerose aziende del centro e centro-nord Italia, per la produzione di prodotti industriali di largo consumo tutt'oggi presenti nelle maggiori catene commerciali italiane, Mercatone Uno, Mondo Convenienza, Grancasa, oltre che estere Leroy Merlen, Maisons du Monde.

Acquisisce conoscenza della progettazione industriale cad-cam quindi industrializzazione del processo produttivo e sua commercializzazione collaborando come interno/esterno per aziende come, Gruppo Intermobili, Gruppo Las, Gruppo FEG, oltre a brevi collaborazioni con il gruppo Miton-Kiko. Tutt'oggi mantiene ottimi rapporti professionali con vari gruppi e realtà nel settore - arredo d'interni: gruppo Porada, Riva1920, Fiam, Adielle, Midy, Sitap, Ernestomeda, Varenna, Imperial-Line, Bolzan Letti, Feg, Casavalentina, Desirè, Zalf, Euromobil, Miniforms, Robur - settore uffici: gruppo Las Mobili - settore illuminotecnica: gruppo Flos, Ares, Seralighting – settore arredi esterni: Ethimo, Evostone, Point, Leo Mirai, De Dimora, Leone Aliotti, Bagattini, Maurizi – settore rivestimenti e pietre: Cerquitelli marmi, Teca, Antolini – settore arredobagno: Cesara, Savini Arredobango.

Ha insegnato CAD finalizzato alla produzione del mobile in corsi professionali certificati in Abruzzo e Marche, quindi l'utilizzo del pc nell'industrializzazione di prodotti seriali in larga scala e metodi di approccio al prodotto, oltre alla progettazione CAD con i programmi grafici più noti negli Istituti professionali, con n.14 corsi all'attivo, quindi corsi per liberi professionisti in genere con circa 350 partecipanti. E' docente presso l'ente di formazione certificata regionale Consorform per la materia di CAD 2D-3D-Animazione, in applicazione dei programmi della piattaforma Autodesk.

Dal 2014 è docente della materia quale la consulenza in ambito giudiziario, con numerose consulenze all'attivo attinenti il settore del legno ed affini, stime di layout aziendali, macchinari di produzione, e tematiche inerenti le aziende in genere e con specifico riguardo nel settore legno ed affini, con circa 240 consulenze svolte della tipologia d'ufficio e di parte. Ha all'attivo 24 corsi formativi accreditati con CFP nazionali del CNA come docente presso le maggiori sedi provinciali di Architetti ed Ingegneri nelle regioni dall'Emilia Romagna al Molise, e con circa 1050 professionisti partecipanti. Ha quindi scritto in collaborazione con altri docenti della materia tre manuali attinenti alla consulenza e contenzioso civile/penale.

Nel 2006 in Roseto d. A. apre uno studio in collaborazione con l'arch. D'Andrea Alberto, studio RD, quindi nel 2011 apre un secondo studio in via Nazionale, studio MR.

Nella libera professione ha eseguito ad oggi circa 30 ristrutturazioni e nuove realizzazioni di varia tipologia/finalità, con indirizzo residenziale, commerciale, ricettivo.

E' consulente di fiducia CT, in ambito Penale nelle Procure della Repubblica di Teramo, Pescara, Chieti, L'Aquila, Ascoli Piceno con all'attivo circa 40 consulenze. Quindi Consulente CTU nei Tribunali di Teramo, Pescara, Chieti, L'Aquila, Ascoli Piceno con all'attivo circa 150 consulenze.

È consigliere della Commissione Provinciale Urbanistica COPIT, provincia di Teramo.

E' membro della Comm. Parcelle e Comm. CTU presso l'Ordine Architetti Teramo.

E' consulente certificato dagli Istituti di Credito principali Nazionali, per la redazione di stime immobiliari, valorizzazioni industriali, patrimoniali, di analisi e trasformazione, per i gruppi Prelios, Yard, Praxi, Crif, in applicazione dei metodi di stima certificata e riconosciuta dall' ABI sui criteri di stima internazionali IVS oltre ad essere presente nell'elenco dei valutatori certificati ed associazioni Nazionali quali E-Valuations e Stimatrixcity.

Insegna presso la UED Pescara, le materie di Disegno Industriale al III° a.a. e Tecnologia dei Materiali Industriali al II° a.a.

Obiettivi formativi: Formazione tecnico-pratica dell'allievo nella materia del prodotto industriale abbinata allo studio dei materiali presenti nel panorama industriale produttivo seriale. Si analizzeranno i materiali per comprendere le loro caratteristiche fisiche, chimiche, funzionali, adattabilità e relazione fra essi, quindi applicazione nel modo del prodotto industriale, pregi peculiarità e difetti di ognuno. Si focalizzerà l'analisi sui materiali più noti e presenti nella scena produttiva industriale, analizzando la metodologia di applicazione degli stessi e regole pratiche di utilizzo e combinazione ai fini della creazione di prodotti.

Prerequisiti: Conoscenza di base dei materiali presenti nella sfera produttiva industriale.

Programma: PROGRAMMA PER PUNTI GUIDA (il programma verrà dettagliato ed approfondito a seguito di verifica della definizione dei tre corsi di Tecn. per il Design).

Il corso presenta una dinamica di analisi dei materiali divisa per macro-aree, legno-metallo-vetro-polimeri-materiali tecnici-ibridi, le macro-aree analizzeranno al loro interno tutte le tipologie di materiali appartenenti alla macro-classe, quindi gli affini appartenenti alla stessa. Si approfondiranno i materiali più comuni e di uso più frequente nel panorama industriale, almeno uno per classe, quindi si avvieranno i singoli progetti degli allievi che combineranno progetto-materia-funzione.

Macro-aree:

Il Legno,

- sua composizione fisica e chimica,
- presenza in natura,
- reperibilità e prime lavorazioni,
- il processo produttivo e di prima lavorazione,
- caratteristiche e peculiarità del legno,
- le tipologie di legnami, essenze, famiglie, classi,
- le alterazioni del legno,
- i difetti in natura e nel prodotto lavorato,
- peculiarità, caratteristiche, pregi, quindi difetti, debolezze, punti critici,
- l'uso comune e indirizzo produttivo industriale,
- le tipologie di lavorazioni più comuni e derivati del legno nel mondo produttivo industriale,
- il legno e suoi derivati nel mondo dell'arredo in genere,
- il legno nel modo del prodotto,
- come e dove si combina con altri materiali,
- le lavorazioni affini al legno, uno sguardo al mondo delle macchine per la lavorazione del legno,
- nodi, giunzioni, incastri più comuni nel legno,

ISIA di Pescara

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Cesare Battisti n. 198 - 65123 - Pescara - Codice fiscale 91137250683

Tel. 085.2059763 - PEO: isiape@isiadesign.pe.it - PEC: pec@pec.isiadesign.pe.it

www.isiadesign.pe.it

- come si commercializza e trova nel commercio nelle prime fasi, e nei semilavorati,

I metalli:

- La classificazione dei metalli,
- sua composizione fisica e chimica,
- presenza e stato in natura,
- reperibilità e prime lavorazioni,
- il processo produttivo e di prima lavorazione,
- caratteristiche e peculiarità del metallo,
- le tipologie e classi di metalli, leghe,
- le alterazioni e combinazioni per la creazione di metalli industriali,
- i difetti nel prodotto lavorato,
- peculiarità, caratteristiche, pregi, quindi difetti, debolezze, punti critici,
- l'uso comune e indirizzo produttivo industriale,
- le tipologie di lavorazioni più comuni del metallo, leghe e famiglie, nel mondo produttivo industriale,
- il metallo e sue leghe nel mondo
- dell'arredo in genere,
- il metallo nel modo del prodotto,
- come e dove si combina con altri materiali,
- le lavorazioni affini al metallo, leghe, alluminio, zama, rame, ottone, lega ferrosa, uno sguardo al mondo delle macchine per la lavorazione del metallo,
- nodi, giunzioni, incastri più comuni nel metallo,
- come si commercializza e trova nel commercio nelle prime fasi, e nei semilavorati,

Il vetro:

- La classificazione dei vetri,
- sua composizione fisica e chimica,
- presenza e stato in natura,
- reperibilità e prime lavorazioni,
- il processo produttivo e di prima lavorazione,
- caratteristiche e peculiarità del vetro ed affini,
- le tipologie e classi di vetri,
- le alterazioni e combinazioni per la creazione di vetri per il mondo dell'industria e prodotto seriale,
- i difetti nel prodotto lavorato,
- peculiarità, caratteristiche, pregi, quindi difetti, debolezze, punti critici,
- l'uso comune e indirizzo produttivo industriale,
- le tipologie di lavorazioni più comuni del vetro, e sue famiglie, nel mondo produttivo industriale,
- il vetro nel mondo dell'arredo in genere,
- il vetro nel modo del prodotto,
- come e dove si combina con altri materiali,
- le lavorazioni affini al vetro, uno sguardo al mondo delle macchine per la lavorazione,
- giunzioni più comuni nel vetro,
- come si commercializza e trova nel commercio nelle prime fasi, e nei semilavorati,

I polimeri:

- La classificazione dei polimeri,
- composizione fisica e chimica,
- presenza e stato all'origine,
- reperibilità e prime lavorazioni,
- il processo produttivo e di prima lavorazione,
- caratteristiche e peculiarità del polimero plastico e miscele simili,
- le tipologie e classi di polimeri,

ISIA di Pescara

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Cesare Battisti n. 198 - 65123 - Pescara - Codice fiscale 91137250683

Tel. 085.2059763 - PEO: isiape@isiadesign.pe.it - PEC: pec@pec.isiadesign.pe.it

www.isiadesign.pe.it

- le alterazioni e combinazioni per la creazione di polimeri per il mondo dell'industria e prodotto seriale,
- i difetti nel prodotto lavorato,
- peculiarità, caratteristiche, pregi, quindi difetti, debolezze, punti critici,
- l'uso comune e indirizzo produttivo industriale,
- le tipologie di lavorazioni più comuni del polimero plastico, e sue famiglie, nel mondo produttivo industriale,
- il polimero nel mondo dell'arredo in genere,
- il polimero plastico nel modo del prodotto,
- come e dove si combina con altri materiali,
- le lavorazioni affini al polimero plastico, uno sguardo al mondo delle macchine per la lavorazione,
- giunzioni più comuni nel polimero plastico,
- come si commercializza e trova nel commercio nelle prime fasi, e nei semilavorati,

I materiali tecnici:

- Quali materiali appartengono a questa famiglia,
- composizione fisica e chimica,
- presenza e stato all'origine,
- reperibilità e prime lavorazioni,
- il processo produttivo e di prima lavorazione,
- La finalità e maggior uso,
- caratteristiche e peculiarità,
- le tipologie e classi di polimeri,
- le applicazioni per il mondo dell'industria e prodotto seriale,
- i difetti nel prodotto lavorato,
- peculiarità, caratteristiche, pregi, quindi difetti, debolezze, punti critici,
- l'uso comune e indirizzo produttivo industriale,
- Le applicazioni nel mondo dell'arredo in genere,
- Le applicazioni nel modo del prodotto,
- come e dove si combina con altri materiali,
- le lavorazioni, uno sguardo al mondo delle macchine per la lavorazione,
- giunzioni più comuni,
- come si commercializza e trova nel commercio nelle prime fasi, e nei semilavorati,

Ibridi:

- Breve analisi e visione di questa categoria di materiali, finalità e risvolti produttivi e commerciali, Ogni macro-area terminerà con delle verifiche in aula e riscontro dell'apprendimento del materiale in se, quindi si avvieranno i singoli progetti degl'allievi che potranno autonomamente decidere l'area di intervento e classe di materiali.

Altre informazioni: Didattica frontale per la parte teorica mediante l'utilizzo di slide, proiettore, pc, e lavagna. Quindi utilizzo di varie tecniche di rappresentazione fra le quali anche il pc per l'esecuzione di esercitazioni e progettazione di prodotti industriali.

Il corso sarà finalizzato con l'obiettivo di rendere consapevoli gli allievi dell'uso e finalità dei materiali nella sfera produttiva industriale.

Testi di riferimento: Consegna di dispense durante il corso didattico, in copia depositate presso la Segreteria.

Criteri, regole e procedure d'esame: Conoscenza di base dei materiali presenti nella sfera produttiva industriale. Esame conclusivo, verifiche programmate nel corso delle lezioni, revisioni sul tema progettuale assegnato, revisioni individuali e collettive.

ISIA di Pescara

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Cesare Battisti n. 198 - 65123 - Pescara - Codice fiscale 91137250683

Tel. 085.2059763 - PEO: isiape@isiadesign.pe.it - PEC: pec@pec.isiadesign.pe.it

www.isiadesign.pe.it

Modalità d'esame: frontale orale sul material e teoria affrontata nel corso, oltre che discussione del progetto assegnato,

ISIA di Pescara

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Cesare Battisti n. 198 - 65123 - Pescara - Codice fiscale 91137250683
Tel. 085.2059763 - PEO: isiape@isiadesign.pe.it - PEC: pec@pec.isiadesign.pe.it
www.isiadesign.pe.it