

Scheda Attività Didattica a.a. 2021/22

Corso di Studio: "Design del prodotto e della comunicazione"

Denominazione insegnamento: Laboratorio dell'immagine 2

SAD (Settore Artistico Disciplinare): Settore Fotografia ISDC/03

Durata del corso: corso semestrale

Crediti: 2

Ore di lezione: 48

Tipo di corso: Pratico - Laboratoriale

Prof: Finore Fabio

Presentazione: la figura del fotografo si inserisce all'interno del corso di Design del prodotto e della comunicazione quale esperto per la verifica di progetti. Acquisire competenze in materia di tecniche fotografiche e comunicare attraverso i canali editoriali e social.

Obiettivi formativi: il corso del secondo anno approfondisce le conoscenze tecniche acquisite, forma lo studente all'uso professionale delle attrezzature fotografiche in studio nella realizzazione di foto di still life oggetti design e di prodotti per la pubblicità. Approfondisce le conoscenze sull'uso delle luci e delle tecniche di ripresa e l'uso delle ottiche. Realizza reportage, ritratti in studio e in esterno.

Prerequisiti: consigliato il possesso da parte di ogni allievo di un apparecchio fotografico reflex o mirrorless completo di ottica medio-tele.

Programma:

1. Ripasso degli argomenti svolti durante il 1°anno.

La luce e sue caratteristiche, l'apparecchio fotografico reflex digitale e mirrorless, sensibilità alla luce "ISO", istogramma.

Otturatore e diaframma, scala dei valori, regola della profondità di campo. I sensori "CCD e CMOS" caratteristiche e dimensioni.

Modalità di scatto, singolo, continuo.

2. Temperatura colore della luce, scala dei gradi kelvin, luce naturale, artificiale e luce lampo, uso dei diffusori, soft-box e ombrelli.

3. Le ottiche: lunghezza focale di un obiettivo, apertura relativa, utilizzo delle ottiche: macro, normale, medio tele e grandangolo.

4. Elementi di composizione fotografica, la regola dei terzi, la sezione aurea, le scelte cromatiche.

Piani di ripresa (figura intera, piano americano, piano italiano, primo piano, primissimo piano, dettagli)

7. La fotografia in studio

Tecniche di ripresa. L'armonia cromatica nello still-life, allestimento di un set.

8. Riprese esterne di paesaggio urbano, shooting di moda.

10. Studio dei grandi fotografi

Sebastião Salgado, Gabriele Basilico, Paolo Pellegrin

Criteri, regole e procedure d'esame: Il voto è il risultato della presenza e dell'impegno durante le ore di lezione e della presentazione delle immagini realizzate durante il corso.

Modalità d'esame: Lo studente dovrà presentare un book fotografico stampato, che raccolga la sua esperienza di laboratorio, avendo cura nell'impaginazione delle foto e della veste grafica. Durante il colloquio dovrà conoscere gli argomenti e le nozioni tecniche trattate nel corso.

ISIA di Pescara

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Cesare Battisti n. 198 - 65123 - Pescara - Codice fiscale 91137250683

Tel. 085.2059763 - PEO: isiape@isiadesign.pe.it - PEC: pec@pec.isiadesign.pe.it
www.isiadesign.pe.it