

# Formato europeo per il curriculum vitae



## Informazioni personali

Nome **Ludovica Carioti**



Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **29 Gennaio 1990**

---

## Esperienza lavorativa

Date (da – a) **Settembre 2021 - Attuale**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Libera professionista**

Tipo di azienda o settore **Design**

Tipo di impiego **Product, Graphic, Web Designer**

Principali mansioni e responsabilità **Progettazione di prodotti, realizzazione siti web, progettazione grafica**

---

Date (da – a) **Marzo 2022 - Giugno 2022**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISIA Pescara Design - Via C. Battisti, 198, 65123 Pescara PE**

Tipo di azienda o settore **Istituto Superiore per le Industrie Artistiche**

Tipo di impiego **Tutor**

Principali mansioni e responsabilità **Tutor nel Corso di Innovazione Tipologica, prof. Carlo Di Pascasio  
Revisione progetti sia dal punto di vista metodologico che dal punto di vista tecnico; valutazione disegni tecnici; membro della commissione in sede d'esame.**

Date (da – a) **Marzo 2021 - Giugno 2021**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISIA Pescara Design - Via C. Battisti, 198, 65123 Pescara PE**  
Tipo di azienda o settore **Istituto Superiore per le Industrie Artistiche**  
Tipo di impiego **Tutor**  
Principali mansioni e responsabilità **Tutor nel Corso di Innovazione Tipologica, prof. Carlo Di Pascasio  
Revisione progetti sia dal punto di vista metodologico che dal punto di vista tecnico; valutazione disegni tecnici; membro della commissione in sede d'esame.**

---

Date (da – a) **Maggio 2019 - Settembre 2021**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Omnigrafitalia Web Specialist S.r.l. - Via della Sbrozzola 17/m, 60027 Osimo (AN)**  
Tipo di azienda o settore **Web Design**  
Tipo di impiego **Graphic & Web Designer**  
Principali mansioni e responsabilità **Web & Graphic Design; progettazione e sviluppo siti web.**

---

Date (da – a) **Marzo 2020 - Giugno 2020**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISIA Pescara Design - Via C. Battisti, 198, 65123 Pescara PE**  
Tipo di azienda o settore **Istituto Superiore per le Industrie Artistiche**  
Tipo di impiego **Tutor**  
Principali mansioni e responsabilità **Tutor nel Corso di Innovazione Tipologica, prof. Carlo Di Pascasio  
Revisione progetti sia dal punto di vista metodologico che dal punto di vista tecnico; valutazione disegni tecnici; membro della commissione in sede d'esame.**

---

Date (da – a) **Marzo 2019 - Giugno 2019**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISIA Pescara Design - Via C. Battisti, 198, 65123 Pescara PE**  
Tipo di azienda o settore **Istituto Superiore per le Industrie Artistiche**  
Tipo di impiego **Tutor**  
Principali mansioni e responsabilità **Tutor nel Corso di Innovazione Tipologica, prof. Carlo Di Pascasio  
Revisione progetti sia dal punto di vista metodologico che dal punto di vista tecnico; valutazione disegni tecnici; membro della commissione in sede d'esame.**

---

Date (da – a) **Febbraio 2017 - Maggio 2019**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Solodesign S.n.c. - Via Fano 22, Ancona**  
Tipo di azienda o settore **Interior & Product Design**  
Tipo di impiego **Collaborazione**  
Principali mansioni e responsabilità **Progettazione di prodotti, revisione e produzione disegni tecnici, modellazione 3D, rendering.**

---

Date (da – a) **Marzo 2018 - Giugno 2018**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISIA Pescara Design - Via C. Battisti, 198, 65123 Pescara PE**  
Tipo di azienda o settore **Istituto Superiore per le Industrie Artistiche**  
Tipo di impiego **Tutor**  
Principali mansioni e responsabilità **Tutor nel Corso di Innovazione Tipologica, prof. Carlo Di Pascasio  
Revisione progetti sia dal punto di vista metodologico che dal punto di vista tecnico; valutazione disegni tecnici; membro della commissione in sede d'esame.**

---

Date (da – a) **Novembre 2017 - Maggio 2019**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Mipiacemolto.it - Imar S.r.l. - Via del Lavoro, 10 61029 Urbino (PU)**  
Tipo di azienda o settore **Complementi d'arredo realizzati in lamiera metallica**  
Tipo di impiego **Collaborazione**  
Principali mansioni e responsabilità **Progettazione e redesign di complementi di arredo**

---

Date (da – a) **Novembre 2017 - Luglio 2018**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **ITC S.r.l. - Zona industriale F.lli Guzzini, Sambucheto**  
Tipo di azienda o settore **Progettazione, produzione e vendita di prodotti destinati all'elettronica applicata**  
Tipo di impiego **Collaborazione**  
Principali mansioni e responsabilità **Progettazione grafica di:  
. progettazione brochure singolo prodotto;  
. progettazione loghi prodotto;  
. progettazione brochure Company Profile (in italiano, inglese, catalano, spagnolo, francese).**

---

Date (da – a) **24 Settembre 2018 - 04 Ottobre 2018**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto di istruzione superiore G. Fortunato - SS 167 Via Monticchio Campus, RIONERO IN VULTURE (PZ)**  
Tipo di azienda o settore **Istituto di istruzione superiore**  
Tipo di impiego **Tutor in workshop formativo**  
Principali mansioni e responsabilità **Il workshop, rivolto a docenti e studenti delle scuole superiori di Rionero in Vulture, si propone di introdurre i professionisti all'approccio progettuale legato al design del prodotto, dei sistemi e dei servizi. Svolte lezioni teoriche legati ai fondamenti del design del prodotto e dei sistemi, con case studies e approfondimenti tematici. Per le attività di carattere operativo sono state individuate tre aree tematiche progettuali: design per la sostenibilità, design per il territorio, design per la formazione. Le attività sono state caratterizzate dallo sviluppo e consolidamento dei concept, l'individuazione di possibili servizi accessori ed enti territoriali interessati alla promozione dei risultati e la presentazione degli esiti del workshop nel momento di chiusura delle attività.**

Date (da – a) **Ottobre 2018**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Assoferr - via Panama 62, ROMA (RM)**  
Tipo di azienda o settore **Associazione Operatori Ferroviari e Intermodali**  
Tipo di impiego **Collaborazione**  
Principali mansioni e responsabilità **Progettazione del logo per l'evento "Forum di Pietrarsa 3, poi depositato nel 2019.**

---

Date (da – a) **Ottobre 2018**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **ITC S.r.l. - Zona industriale F.lli Guzzini, Sambucheto**  
Tipo di azienda o settore **Progettazione, produzione e vendita di prodotti destinati all'elettronica applicata**  
Tipo di impiego **Collaborazione**  
Principali mansioni e responsabilità **Progettazione grafica di uno stand per l'evento Hospitality Day**

---

Date (da – a) **Luglio 2017**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Mipiacemolto.it - Imar S.r.l. - Via del Lavoro, 10 61029 Urbino (PU)**  
Tipo di azienda o settore **Complementi d'arredo realizzati in lamiera metallica**  
Tipo di impiego **Collaborazione**  
Principali mansioni e responsabilità **Attività di consulenza sui prodotti in catalogo ed eventuali integrazioni**

---

Date (da – a) **Marzo 2017 - Giugno 2017**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISIA Pescara Design - Via C. Battisti, 198, 65123 Pescara PE**  
Tipo di azienda o settore **Istituto Superiore per le Industrie Artistiche**  
Tipo di impiego **Tutor**  
Principali mansioni e responsabilità **Tutor nel Corso di Innovazione Tipologica, prof. Carlo Di Pascasio  
Revisione progetti sia dal punto di vista metodologico che dal punto di vista tecnico; valutazione disegni tecnici; membro della commissione in sede d'esame.**

---

Date (da – a) **Marzo 2016 - Giugno 2016**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISIA Pescara Design - Via C. Battisti, 198, 65123 Pescara PE**  
Tipo di azienda o settore **Istituto Superiore per le Industrie Artistiche**  
Tipo di impiego **Tutor**  
Principali mansioni e responsabilità **Tutor nel Corso di Innovazione Tipologica, prof. Carlo Di Pascasio  
Revisione progetti sia dal punto di vista metodologico che dal punto di vista tecnico; valutazione disegni tecnici; membro della commissione in sede d'esame.**

---

Date (da – a) **10 Giugno 2014 - 5 Agosto 2014**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Bonobo Affair S.r.l.s. - via De Gasperi 74, 20017, Rho (MI)**  
Tipo di azienda o settore **Studio di progettazione**  
Tipo di impiego **Tirocinio**  
Principali mansioni e responsabilità **Sono stata chiamata per seguire un progetto dall'inizio alla fine, a partire dalla ricerca di mercato fino al vero e proprio sviluppo del prodotto.**

---

Date (da – a) **5 Marzo 2012 - 1 Giugno 2012**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Isao Hosoe & Associati S.r.l. - via Voghera 11, 20144, Milano**  
Tipo di azienda o settore **Studio di progettazione**  
Tipo di impiego **Stage**  
Principali mansioni e responsabilità **Partecipazione nelle attività dello studio, compresa la progettazione di nuovi prodotti e l'ideazione di concept da presentare ai clienti. Svolta inoltre attività di tutoraggio nel workshop Puente Cultural promosso dal prof. Gino Finizio (Behavioural Energy Seating).**

---

Date (da – a) **Agosto 2011 - Dicembre 2011**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **ITC S.r.l. - Zona industriale F.lli Guzzini, Sambucheto**  
Tipo di azienda o settore **Progettazione, produzione e vendita di prodotti destinati all'elettronica applicata**  
Tipo di impiego **Collaborazione**  
Principali mansioni e responsabilità **Progettazione di un diffusore acustico modulare; re-design di un Rosario elettronico.**

---

## **Istruzione e formazione**

Date (da – a) **Febbraio 2016 - Giugno 2016**  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università Politecnica delle Marche**  
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso di Perfezionamento in Ingegneria negli Strumenti Musicali**  
**Titolo relazione finale "Il design nel pianoforte di Érard", valutazione 27/30**  
Qualifica conseguita **-**

---

Date (da – a) **Ottobre 2012 – Luglio 2015**  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Politecnico di Milano - Design&Engineering**  
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Materie e abilità acquisite: Criteri di scelta e Impiego dei Materiali; Design for Manufacturing (in lingua Inglese); Fondamenti di Design; Laboratorio di Sviluppo Prodotto (1 – 2); Nanotecnologie; Progettazione Costruttiva; Semiotica del progetto; Laboratorio di Sintesi Finale; Cad3D.**  
Qualifica conseguita **Laurea Magistrale in Design&Engineering con valutazione 104/110**

---

**Titolo tesi: Papillon - Progettazione di un telaio per macchina espresso professionale di alta gamma**

---

Date (da – a) **Novembre 2008 - Ottobre 2011**  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **ISIA Roma - Disegno Industriale**  
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Materie e abilità acquisite: Progettazione (1; 2-operativa; 3-innovazione tipologica); Basic Design; Teoria della Forma; Ingegnerizzazione del progetto; Comunicazione Visiva; Disegno e Rappresentazione (1 – 2); Geometria Proiettiva (1-2); Ergonomia; Psicologia; Modellistica; Laboratorio di Fotografia; Storia e Cultura del Design; Computer Grafica (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Elementi di Adobe InDesign); Computer Grafica CAD; Semiotica; Lingua Inglese**  
Qualifica conseguita **Diploma Accademico di Primo Livello con valutazione di 110/110**

---

**Madrelingua** Italiana

**Altra Lingua**

**Inglese**  
Capacità di lettura **Buono**  
Capacità di scrittura **Buono**  
Capacità di espressione orale **Buono**

---

**Capacità e competenze relazionali** - Volontaria presso la Croce Rossa Italiana - Comitato di Osimo (Responsabile di Sala Operativa);  
- Atleta in squadra agonistica di Nuoto per Salvamento "Team Salvagente 2.0";  
- Possiedo ottime competenze comunicative acquisite grazie all'interazione frequente con clienti e collaboratori nei lavori svolti.

---

**Capacità e competenze tecniche** **Programmi PC**  
Adobe Illustrator, Indesign, Photoshop  
Rhinoceros, PTC Creo (Pro-engineering), Blender, Keyshot 4, Fryrender, Cycles  
Autocad 2D  
**Web Design**  
Joomla!  
HTML, CSS, PHP  
**Macchinari per modellistica**  
Termoformatrice, trapano a colonna, sega a nastro, carteggiatrice a disco, tornio

Capacità e competenze  
artistiche

Buona capacità di scrittura  
Buona capacità di disegno a mano  
Passione per la fotografia

---

Patente o patenti    A - B