



## CHIARA CILIBERTO

Data di nascita: 22/09/1992 | Nazionalità: Italiana | Sesso: Femminile |

DATI PERSONALI OSCURATI

| Italia

Presentazione:  
Product&Multimedia Designer

### ● ESPERIENZA LAVORATIVA

2021 – 2022 – PESCARA, Italia

#### **DOCENTE UNIVERSITARIA – ISIA - PESCARA DESIGN**

Docente al primo anno del Triennio di Design del prodotto e della comunicazione, corso: Basic Design.

2017 – 2022 – PESCARA, Italia

#### **TUTOR UNIVERSITARIA – ISIA - PESCARA DESIGN**

Tutor al Biennio Specialistico in Multimedia Design, corsi: Sistemica, Analisi dei Sistemi, Design degli ambienti per la multimedialità. Tutor al Triennio di Design del prodotto e della comunicazione corsi: Basic Design, Innovazione Tipologica.

2019 – ATTUALE

#### **DESIGNER DI ESPERIENZE PER BAMBINI**

Progetto VerdeLuna. Si tratta di un progetto di collaborazione con diverse realtà che ruotano attorno al settore infanzia per la realizzazione di esperienze per bambini.

Progettazione di: ambienti interattivi, multimediali, multi-sensoriali; workshop tematici in ambito scolastico e/o ludico-ricreativo; allestimenti per eventi e scenografie; animazione non convenzionale sulla base dei valori VerdeLuna; video diari per raccontare/ricordare emozioni ed esperienze; grafiche personalizzate.

2017 – ATTUALE

#### **DESIGNER GRAFICA**

Sviluppo di progetti grafici: immagine coordinata, creazione o restyling logo, icone vettoriali, mockup grafici, brochure, locandine, copertine riviste, biglietti da visita, t-shirt, totem espositivi.

2017 – ATTUALE

#### **VIDEOMAKER**

Videomaking. Sviluppo di contenuti video e grafici per piattaforme e canali social. Copywriting.

2018 – RIONERO IN VULTURE, Italia

#### **TUTOR IN WORKSHOP FORMATIVO – ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. FORTUNATO, RIONERO IN VULTURE (PZ)**

Workshop rivolto ai docenti del Liceo con lo scopo di introdurli alla metodologia progettuale connessa al design del prodotto, dei sistemi e dei servizi, attraverso lezioni teoriche e laboratori pratici. Incarichi: organizzazione, preparazione ed esposizione del materiale formativo per la fase teorica; spiegazione della metodologia durante le fasi di ricerca e progettazione; revisione e supervisione durante lo sviluppo e il consolidamento dei progetti. Contemporaneamente sono state portate avanti sessioni di laboratorio con gli alunni del liceo per introdurli alla metodologia progettuale.

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

2014 – 2016 – PESCARA, Italia

**DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN MULTIMEDIA DESIGN** – ISIA Pescara Design

---

Progettazione audiovisiva, produzioni digitali, linguaggi multimediali, sociologia e antropologia della comunicazione, sound design, tecniche e linguaggi della comunicazione, informatica multimediale, analisi dei sistemi.

**Indirizzo** PESCARA, Italia | **Voto finale** 110/110

2011 – 2014 – PESCARA, Italia

**DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN DISEGNO INDUSTRIALE** – ISIA Roma Design sede di Pescara

---

Graphic design, semiotica, teoria della forma, storia e cultura del design, tecnologia, product design, dressing design, disegno e rappresentazione, packaging, comunicazione visiva, fotografia, modellistica, economia industriale, organizzazione del lavoro.

**Indirizzo** PESCARA, Italia | **Voto finale** 107/110

2011 – Crotone, Italia

**DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA** – Liceo Classico Pitagora

---

**Indirizzo** Crotone, Italia

## ● COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

|                | COMPRESIONE |         | ESPRESSIONE ORALE |                   | SCRITTURA |
|----------------|-------------|---------|-------------------|-------------------|-----------|
|                | Ascolto     | Lettura | Produzione orale  | Interazione orale |           |
| <b>INGLESE</b> | B1          | B1      | B1                | B1                | B1        |

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● COMPETENZE DIGITALI

---

### Le mie competenze digitali

Pacchetto Adobe | Pacchetto Office | Social Network

## ● COMPETENZE GENERALI

---

### Caratteristiche personali e lavorative

---

◦ Empatia ◦ Creatività ◦ Puntualità e precisione ◦ Problem solving ◦ Leadership ◦ Capacità di analisi e senso pratico ◦ Predisposizione a lavorare in team ◦ Spirito di gruppo e di iniziativa ◦ Ottima gestione dello stress ◦ Ottime competenze espressive ◦ Forte capacità di adattamento ◦ Gestione di progetti e di gruppi di lavoro ◦ Ottime capacità di comunicazione, ascolto e osservazione.

## Su di me

---

Ho sempre avuto una certa inclinazione alla socialità ed ogni mio progetto nasce per un'emozione da provare e da comunicare. Apprezzo l'originalità, diffido dalla stravaganza. Confido che ogni cosa abbia un senso poiché è solo il senso a dar valore ad ogni cosa. So che non serve avere il sole in faccia per sentirne i raggi dentro e ciò che faccio è ciò che sono, nella certezza che ogni giorno è un buon giorno per migliorare o peggiorare, sta tutto nel saper scegliere.

### ● **CORSI DI TEATRO**

---

ATTUALE

**Corso di improvvisazione presso Teatro a Molla, Bologna**

---

2018 - 2019

**"Profumo di scena, il teatro per passione e professione" presso Compagnia Ennio Flaiano, Pescara**

---

### ● **TIROCINI FORMATIVI**

---

2017

**Tirocizio settore Multimedia Design presso Atelier 010 ARCI, Pescara**

---

Riprese e montaggi video per la comunicazione di eventi; assistenza progettuale durante i workshop; realizzazione grafica di locandine e manifesti; partecipazione attiva all'organizzazione di eventi (fiere, workshop).

2014

**Tirocizio settore Product Design Gerardo Sacco S.r.l., impresa orafa**

---

Svolgimento di un progetto dalla fase di ricerca e proposta del concept, fino alla vera e propria formulazione e prototipazione di un prodotto per l'azienda.

### ● **PRIMO SOCCORSO**

---

24/06/2019

**Corso "A Second Life for all"**

---

Manovre di disostruzione pediatriche e taglio di alimenti in sicurezza.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 La Sottoscritta Chiara Ciliberto, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000, dichiara che tutte le informazioni riportate nel seguente Curriculum Vitae corrispondono a verità.*