



Alessandro Guariento

DATI PERSONALI OSCURATI

Data di nascita: 16/03/1978 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile |

DATI PERSONALI OSCURATI

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (ART. 46 D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, N°445)

Curriculum Vitae

il sottoscritto Alessandro Guariento [REDACTED]
[REDACTED] consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità dichiara:

che tutte le informazioni contenute nel proprio curriculum vitae sono veritiere.

Roma 25 Agosto 2022

ESPERIENZA LAVORATIVA

28/05/2022 – Roma, Italia

PRODUZIONE, REGIA, POSTPRODUZIONE, IV CONVEGNO ROMA DESIGN EXPERIENCE 2022 – I SIA ROMA DESIGN

- Organizzazione delle attività lavorative
- Coordinamento dello staff
- Assistenza tecnica e coordinamento delle interviste audiovisive legate all'evento
- Regia e post-produzione e montaggio dei filmati di promozione
- Correzione Colore
- Ingest dei documenti audiovisivi dell'evento

attività di comunicazione | <https://youtu.be/VkX3NvJHpzo> | Roma 2022

04/2022 – 05/2022 – Roma, Italia

MONTAGGIO PUNTATE "MITO E PENSIERO" PER RAICULTURA – RAI CULTURA 2022 PRESSO GLP EUROGROUP S.R.L.

<https://www.raicultura.it/speciali/mitoepensiero> | Roma 2022

02/2022 – 03/2022 – Roma, Italia

MONTAGGIO DELLA PUNTATA "GUERRA AL CLIMA", PRESA DIRETTA 2022 – RAI 3, PRESSO AESSE VIDEO S.R.L.

<https://www.raiplay.it/programmi/presadiretta> | Roma 2022

12/2021 – 03/2022 – Roma, Italia

PRODUZIONE, REGIA, POSTPRODUZIONE PER SOS VIDEOCORSI – SOS S.R.L.

- Organizzazione delle attività lavorative
- Coordinamento dello staff
- Assistenza tecnica e supervisione dei contenuti

- Regia e servizi di post-produzione e montaggio dei filmati di divulgazione (corsi) e di promozione degli stessi
- Correzione Colore
- Ingest dei documenti audiovisivi

attività di comunicazione | <https://courses.sospediatra.org/courses/ginnastica-in-gravidanza/> | Roma 2022

01/11/2021 – ATTUALE – Pescara, Italia

DOCENTE DI "TECNICHE DI MONTAGGIO VIDEO (ISDC_02)" – ISIA PESCARA DESIGN

- Didattica legata all'alfabetizzazione del linguaggio audiovisivo, alla conoscenza delle principali tecniche di montaggio audiovisivo, all'utilizzo di software idonei alla postproduzione.
- Software oggetto di insegnamento: Adobe Premiere, Final Cut x
- Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;
- Partecipazione sessione di esame
- Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiadesign.pe.it/> | Pescara 2021/22

01/11/2019 – ATTUALE – Pescara, Italia

DOCENTE DI "DESIGN DELLA LUCE (ISME_02)" – ISIA PESCARA DESIGN

- Didattica legata alle relazioni tra basic design ed elementi di illuminazione, relazioni tra percezione della luce e strumenti di proiezione visiva, relazione tra illuminotecnica e spazi di fruizione audiovisiva
- Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;
- Partecipazione sessione di esame
- Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiadesign.pe.it/> | Pescara 2019/22

01/11/2019 – ATTUALE – Pescara, Italia

DOCENTE DI "PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (ISDC_04)" – ISIA PESCARA DESIGN, BIENNIO SPECIALISTICO IN MULTIMEDIA DESIGN

- Didattica legata a: strumenti e dinamiche di progettazione di prodotti servizi di comunicazione multimediale; progettazione e produzione di prodotti di comunicazione audiovisiva per la comunicazione del progetto o come parte integrata di un progetto integrato di comunicazione multimediale.
- Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;
- Partecipazione sessione di esame
- Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiadesign.pe.it/> | Pescara 2019/22

01/11/2019 – ATTUALE – Roma, Italia

TUTOR UNIVERSITARIO NEL CORSO DI "DESIGN DEI SISTEMI II" – ISIA ROMA DESIGN, BIENNIO SPECIALISTICO IN DESIGN DEI SISTEMI

- Scopo del tutoraggio è assistere gli studenti nella progettazione e produzione di audiovisivi capaci di sintetizzare i processi complessi del "sistema" elaborato nel progetto d'esame
- Revisione progetti elaborati durante il corso
- Partecipazione sessione di esame
- Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Roma 2019/22

01/11/2019 – ATTUALE – roma, Italia

TUTOR UNIVERSITARIO NEL CORSO DI "SISTEMI DELLA COMUNICAZIONE" – ISIA ROMA DESIGN, BIENNIO SPECIALISTICO IN DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

- Scopo del tutoraggio è assistere gli studenti nella progettazione e produzione di un teaser per il progetto di comunicazione elaborato dagli studenti durante il corso
- Revisione progetti elaborati durante il corso
- Partecipazione sessione di esame
- Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Roma 2019/22

06/2021 – Roma, Italia

REGIA, MONTAGGIO DI VIDEO PROIETTATI SULL'ARCO DI COSTANTINO E COLOSSEO PER L'EVENTO "TOGETHER WE CAN RISE" – BOC STUDIO PER L'AMBASCIATA DEL BELIZE NELLA SANTA SEDE

https://www.linkedin.com/posts/epson-italia_epson-video-mapping-presso-colosseo-e-arco-activity-6814593817585430528-MsBg/

08/2021 – 10/2021 – Roma, Italia

MONTAGGIO DELLA PUNTATA "LA FABBRICA DEI VACCINI", PRESA DIRETTA 2021 – RAI 3, PRESSO GLP EUROGROUP S.R.L., ROMA 2021

attività di informazione | <https://www.raiplay.it/programmi/presadiretta> | Roma 2021

01/02/2021 – 30/08/2021 – Roma, Italia

PRODUZIONE, REGIA, POSTPRODUZIONE PER VIDEOCORSI DI SOS GENITORI – SOS S.R.L.

- Organizzazione delle attività lavorative
- Coordinamento dello staff
- Assistenza tecnica e supervisione dei contenuti
- Regia e servizi di post-produzione e montaggio dei corsi e di promozione degli stessi
- Correzione Colore
- Ingest dei documenti audiovisivi

attività di comunicazione | <https://courses.sospediatra.org/courses/sosgenitori-le-malattie-piu-comuni-del-bambino/> | Roma 2022

02/2021 – Firenze, Italia

COORDINATORE DI ATTIVITA' DI MONTAGGIO E POST-PRODUZIONE PER ANNUAL MEETING BAKER HUGHES – CLONWERK PER BAKERHUGHES S.P.A

- Organizzazione delle attività lavorative e relazioni con reparto grafico, regie, produzione, redazioni nazionali e internazionali
- Coordinamento dello staff di montaggio
- Assistenza tecnica e supervisione dei contenuti
- servizi di post-produzione per contenuti video
- Ingest dei documenti audiovisivi

08/2020 – Roma, Italia

MONTAGGIO DELLA PUNTATA DI "DINO GRANDI, IL DIPLOMATICO", LA GRANDE STORIA DOC – RAI 3, PRESSO GLP EUROGROUP, ROMA 2020

attività culturale e intrattenimento | <https://www.raiplay.it/programmi/lagrandestoria/la-grande-storia-doc/la-grande-storia-doc> | Roma 2020

08/2020 – Roma, Italia

MONTAGGIO DELLA PUNTATA DI "L'ULTIMO FASCISTA", LA GRANDE STORIA DOC – RAI 3, PRESSO GLP EUROGROUP, ROMA 2020

attività culturale e intrattenimento | <https://www.raipley.it/programmi/lagrandestoria/la-grande-storia-doc/la-grande-storia-doc> | Roma 2020

07/2020 – Roma, Italia

MONTAGGIO DELLA PUNTATA "DA GUERNICA A DRESDA", LA GRANDE STORIA DOC – RAI 3, PRESSO GLP EUROGROUP, ROMA 2020

attività culturale e intrattenimento | <https://www.raipley.it/programmi/lagrandestoria/la-grande-storia-doc/la-grande-storia-doc> | Roma 2020

07/2020 – Roma, Italia

MONTAGGIO DELLA PUNTATA DI "L'UOMO CHE SCONFISSE HITLER", LA GRANDE STORIA DOC – RAI 3, PRESSO GLP EUROGROUP, ROMA 2020

attività culturale e intrattenimento | televisione e web | <https://www.raipley.it/programmi/lagrandestoria/la-grande-storia-doc/la-grande-storia-doc> | Roma 2020

2020 – Roma, Italia

MONTAGGIO DI SPOT E CONTENUTI PROMOZIONALI PER LA "SERIE CHERNOBYL" PRESSO IL REPARTO PROMO DI LA7 – GLP EUROGROUP S.R.L PRESSO LA7

attività di comunicazione e intrattenimento | televisione e web | <https://www.la7.it/chernobyl> | Roma 2020

03/2019 – 09/2019 – Roma, Italia

PRODUZIONE, REGIA, MONTAGGIO "VIDEO EMOZIONALE" PER ASSEMBLEA NAZIONALE CONFCOOPERATIVE – INTORNO DESIGN

- Ideazione e scrittura di contenuti
- Supervisione e coordinamento contenuti grafici
- Organizzazione delle attività lavorative
- Coordinamento dello staff
- Assistenza tecnica e supervisione dei contenuti
- Regia e montaggio del video
- Correzione Colore
- Ingest dei documenti audiovisivi

attività di comunicazione | evento fieristico e web | Roma 2019

2019 – Roma, Italia

PROJECT MANAGER – ISIA ROMA DESIGN, PER LA COLLABORAZIONE CON LEGAMBIENTE PER LA ROMA DESIGN EXPERIENCE 2019

2014 – 2019 – Roma, Italia

RESPONSABILE POSTPRODUZIONE E MONTAGGIO PER UN FORMAT TV "MOTORSPORT" – MORGAN VIDEO PER SKY SPORT

- Montaggio audiovisivo
- Assistenza tecnica
- Servizi di grafica
- Color Correction
- Ingest e media managing

attività di comunicazione e intrattenimento | televisione e web | Roma 2014/2019

10/2018 – 05/2019 – Roma, Italia

MONTAGGIO SERVIZI DI INCHIESTA PER “CARTA BIANCA” – RAI3, PRESSO SNAP S.R.L., ROMA 2018, 2019

attività informazione e intrattenimento | televisione e web | Roma 2018,2019

2018 – Roma, Italia

MONTAGGIO VIDEO EMOZIONALE “INTESA SAN PAOLO” PER LA CONVENTION DI BANCA INTESA SAN PAOLO – INTESA SAN PAOLO IN COLLABORAZIONE CON CLONWERK S.R.L., ROMA 2018

- Montaggio del video per una proiezione in una struttura riprodotta 1:1 della cappella Sistina
- Assistenza tecnica e supervisione dei contenuti
- Gestione materiali d'archivio

attività comunicazione e intrattenimento | evento live | Roma 2018

2018 – Roma, Italia

MONTAGGIO VIDEO EMOZIONALE “FINNAT” PER IL CENTOVENTENNALE DI BANCA FINNAT – IN COLLABORAZIONE CON CLONWERK S.R.L., ROMA 2018

- Assistenza tecnica e supervisione dei contenuti
- Gestione materiali d'archivio
- Montaggio del video per una proiezione in una struttura riprodotta 1:1 della cappella Sistina

attività comunicazione e intrattenimento | evento live | Roma 2018

11/2018 – 12/2018 – Roma, Italia

MONTAGGIO VIDEO EMOZIONALE “AS ROMA”, PER L’EVENTO DI NATALE DEL CLUB CALCISTICO ROMANO – AS ROMA , IN COLLABORAZIONE CON CLONWERK S.R.L., ROMA 2018

- Assistenza tecnica e supervisione dei contenuti
- Ideazione narrativa e strutturale del prodotto audiovisivo
- Gestione materiali d'archivio
- Montaggio del video per una proiezione in una struttura riprodotta 1:1 della cappella Sistina

attività comunicazione e intrattenimento | evento live | Roma 2018

2017 – Roma, Italia

MONTAGGIO SPOT PUBBLICITARIO “ACUTIL FOSFORO” – PUBBLITALIA, PRESSO VIDEO3 S.R.L., ROMA 2017

attività comunicazione e intrattenimento | Televisione | Roma 2017

2017 – 2018 – Pescara, Italia

DOCENTE DI “PERCEZIONE E COMUNICAZIONE” (ISSU_03) – ISIA ROMA DESIGN, SEDE DECENTRATA PESCARA, BIENNIO SPECIALISTICO IN MULTIMEDIA DESIGN

- Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;
- Partecipazione sessione di esame
- Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Pescara 2017, 2018

01/11/2016 – 31/10/2018 – Pescara, Italia

DOCENTE DI “PRODUZIONI DIGITALI” ISDC04 – ISIA ROMA, SEDE DECENTRATA PESCARA, ANNO ACCADEMICO 2016/2017 E 2017/18

- Didattica legata alla ricerca e sperimentazione dei vettori portanti e caratterizzanti degli strumenti multimediali di comunicazione digitale e alla loro evoluzione;
- Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;
- Partecipazione sessione di esame
- Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Pescara 2016/18

01/11/2016 – 31/10/2018 – Pescara, Italia

DOCENTE DI "DIGITAL VIDEO" (ISDC_04) – ISIA ROMA DESIGN, SEDE DECENTRATA PESCARA, ANNO ACCADEMICO 2016/2017 E 2017/18

- Didattica legata all'alfabetizzazione del linguaggio audiovisivo e alla ricerca e sperimentazione di nuove potenzialità narrative dell'audiovisivo nei vari settori multimediali (social, web, radio, tv, stampa, cinema...):
- Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;
- Partecipazione sessione di esame
- Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Pescara 2016/18

2014 – 2018 – Pescara, Italia

DOCENTE DI "DESIGN DELLA LUCE" (ISME_02) – ISIA ROMA DESIGN, SEDE DECENTRATA PESCARA, BIENNIO SPECIALISTICO IN MULTIMEDIA DESIGN

- Didattica legata al basic light design: le dimensioni intrinseche della luce, i rapporti fisiologici con l'umano, i rapporti percettivi, ma anche quelli funzionali con spazi fisici e digitali, il legame della luce con la multimedialità e in particolare con l'audiovisivo.
- Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;
- Partecipazione sessione di esame
- Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Pescara 2014/18

2016 – Roma, Italia

PROGETTAZIONE, REGIA, MONTAGGIO DI "LA FORZA DEL DESTINO" VIDEO INSTALLAZIONE – ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA PER IL PREMIO ABBADO, ROMA 2016

- Ideazione e ricerca dei contenuti
- Ideazione narrativa e strutturale del prodotto audiovisivo
- Gestione materiali d'archivio
- Montaggio del video
- Correzione Colore

attività artistica | evento live | Roma 2016

2016 – Roma, Italia

MONTAGGIO VIDEO EMOZIONALE "SADARA" PER L'EVENTO DI PRESENTAZIONE DEI NUOVI IMPIANTI INDUSTRIALI IN ARABIA SAUDITA – CLONWERK S.R.L

- Assistenza tecnica
- Ideazione narrativa e strutturale del prodotto audiovisivo
- Gestione materiali d'archivio
- Montaggio del video per una visione su 8 pannelli motorizzati mobili

attività comunicazione e intrattenimento | evento live | Roma 2016

2016 – Roma, Italia

MONTAGGIO VIDEO EMOZIONALE "NUSKIN", PER LA CONVENTION ITALIANA DI NUSKINGROUP S.P.A. – NUSKINGROUP S.P.A., IN COLLABORAZIONE CON CLONWERK S.R.L, ROMA 2016

- Assistenza tecnica
- Gestione materiali d'archivio
- Montaggio del video

attività comunicazione e intrattenimento | evento live | Roma 2016

2016 – Roma, Italia

MONTAGGIO VIDEO EMOZIONALE "BIESSE", PER LA CONVENTION ITALIANA DI BIESSEGROUP S.P.A – BIESSEGROUP S.P.A., IN COLLABORAZIONE CON CLONWERK S.R.L,

- Assistenza tecnica
- Montaggio del video

attività comunicazione e intrattenimento | evento live | Roma 2016

2016 – Roma, Italia

MONTAGGIO DI PROMO TV PER IL CINEMA – GLP EUROGROUP S.R.L PER RAI MOVIE

- Ricerca immagini e ingest materiale audiovisivo
- Montaggio dell'elaborato audiovisivo
- Color correction
- Assistenza tecnica

attività di comunicazione e intrattenimento | televisione | Roma 2016

01/11/2015 – 31/10/2016 – Pescara, Italia

DOCENTE DI "LINGUAGGI MULTIMEDIALI" (ISDC_02) – ISIA ROMA DESIGN, SEDE DECENTRATA PESCARA, ANNO ACCADEMICO 2015/2016

- Didattica legata all'alfabetizzazione del linguaggio multimediale e alla ricerca e sperimentazione di nuove potenzialità narrative dell'audiovisivo nei vari settori multimediali (social, web, radio, tv, stampa, cinema...):
- Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;
- Partecipazione sessione di esame
- Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Pescara 2015/2016

2014 – 2016 – Pescara

DOCENTE DI "APPLICAZIONI MULTIMEDIALI PER IL WEB" (ISDC_04) – ISIA ROMA DESIGN, SEDE DECENTRATA PESCARA, ANNO ACCADEMICO 2014/2015, 2015/2016

- Didattica legata alla progettazione di prodotti multimediali
- Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;
- Partecipazione sessione di esame
- Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Pescara 2014, 2015, 2016

2015 – Roma, Italia

MONTAGGIO VIDEO EMOZIONALE "INTIMISSIMI" PER EVENTO CALZEDONIA GROUP – CALZEDONIA GROUP IN COLLABORAZIONE CON CLONWERK S.R.L

- Assistenza tecnica
- Montaggio del video per una retroproiezione Ledwall di 2 aree simmetriche a fianco del palco dell'Arena di Verona
- Correzione colore

attività comunicazione e intrattenimento | evento live | Roma 2015

2014 – 2015 – Roma, Italia

DOCENTE DI "ARCHITETTURA DELL'INFORMAZIONE" (ISDC_05) – ISIA ROMA DESIGN, SEDE DECENTRATA PESCARA, BIENNIO SPECIALISTICO IN MULTIMEDIA DESIGN

- Progettazione del programma didattico e organizzazione delle lezioni;
- Partecipazione sessione di esame
- Supervisione di progetti di sintesi finale di secondo livello

attività didattica | <https://www.isiaroma.it/> | Pescara 2014, 2015

2014 – 2017 – Roma, Italia

MONTAGGIO DELLE SERIE RIEDITATE DI "CROZZA NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE" – LA7

attività comunicazione e intrattenimento | televisione | Roma 2014, 2015, 2016, 2017

2014 – Roma, Italia

MONTAGGIO VIDEO EMOZIONALE "FAME ZERO", PER EVENTI DI PRESENTAZIONE APP. FAME ZERO – BOC STUDIO, IN COLLABORAZIONE CON CLONWERK S.R.L, ROMA 2014

- Ideazione e progettazione audiovisiva
- Ricerca immagini e ingest materiale audiovisivo
- Servizi di videomaking
- Montaggio dell'elaborato audiovisivo
- Color correction
- Assistenza tecnica

attività comunicazione e intrattenimento | evento live | Roma 2014

2013 – Roma, Italia

EDITING ON LINE, CONFORMING PER " I RE DELLA TERRA SELVAGGIA" FILM DI BEN ZEITLIN – MARGUTTA DIGITAL INTERNATIONAL S.R.L., ROMA 2013

attività artistica e intrattenimento | cinema | Roma 2013

2013 – Roma, Italia

EDITING ON LINE, CONFORMING PER "UN ANGELO ALL'INFERNO" FILM DI BRUNO GABURRO – MARGUTTA DIGITAL INTERNATIONAL S.R.L., ROMA 2013

attività artistica e intrattenimento | cinema | Roma 2013

2013 – Roma, Italia

EDITING ON LINE, CONFORMING PER "TRANSEUROPE HOTEL" FILM DI LUIGI CINQUE MONTATO DA MARZIA METE – MARGUTTA DIGITAL INTERNATIONAL S.R.L., ROMA 2013

attività artistica e intrattenimento | cinema | Roma 2013

2013 – Roma, Italia

MONTAGGIO VIDEO EMOZIONALE "LIVE RED" PER EVENTO VODAFONE ITALIA PRESSO STADIO DEI MARMI ROMA – VODAFONE ITALIA IN COLLABORAZIONE CON CLONWERK S.R.L., ROMA 2013

attività comunicazione e intrattenimento | evento live | Roma 2013

2012 – ATTUALE – Roma, Italia

POSTPRODUZIONE E MONTAGGIO PROMO TELEVISIVI – LA7 PROMO, CON GLP EUROGROUP S.R.L.

- Ricerca immagini e ingest materiale audiovisivo
- Montaggio dell'elaborato audiovisivo
- Color correction
- Assistenza tecnica

attività comunicazione e intrattenimento | televisione e web | Roma

2012 – Roma, Italia

MONTAGGIO SPOT PUBBLICITARIO "TLP GIOIELLI" – PUBBLITALIA, PRESSO VIDEO3 S.R.L., ROMA 2012

attività comunicazione e intrattenimento | pubblicità | Roma 2012

2012 – Roma, Italia

MONTAGGIO SPOT PUBBLICITARIO "GRIMALDI LINES" – PUBBLITALIA, PRESSO VIDEO3 S.R.L., ROMA 2012

attività comunicazione e intrattenimento | Televisione e pubblicità | Roma 2012

2012 – Roma, Italia

SCRITTURA, IDEAZIONE, PRODUZIONE, MONTAGGIO DEL FORMAT TV E DELLA PUNTATA PILOTA DI "BOLLICINE" – IN COLLABORAZIONE CON GARDENIAS S.R.L., ROMA 2012

- Ideazione, scrittura e progettazione del format
- Ideazione, scrittura e progettazione della puntata pilota
- Ricerca immagini e ingest materiale audiovisivo
- Servizi di videomaking
- Montaggio dell'elaborato audiovisivo
- Color correction
- Assistenza tecnica

attività comunicazione e intrattenimento | televisione e cinema | Roma 2012

2011 – Milano, Italia

SCRITTURA, REGIA E POSTPRODUZIONE DI "TECNOVIBRAZIONI IN FONDERIA", VIDEO EMOZIONALE DESTINATO A CONTESTI FIERISTICI – TECNOVIBRAZIONI VENANZETTI S.R.L., MILANO 2011

- Ideazione e scrittura del progetto audiovisivo
- Regia
- Coordinamento con uffici di comunicazione
- Servizi di video making
- servizi di grafica e color correction
- Conforming dell'elaborato audiovisivo
- Assistenza tecnica

attività comunicazione | evento live | Roma 2011

2011 – Roma, Italia

COORDINATORE AL RESTAURO E DIGITALIZZAZIONE DI "CARLITO'S WAY" LUNGOMETRAGGIO DI BRIAN DE PALMA – EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2011

- Coordinamento dello staff del reparto digitale (Scanner, Telecinema, Color correction, postazioni di restauro digitale video, pro-tools...)
- Coordinamento con il laboratorio di restauro analogico
- Conforming dell'elaborato audiovisivo
- Assistenza tecnica

attività artistica | cinema | Roma 2011

2011 – Roma, Italia

COORDINATORE AL RESTAURO E DIGITALIZZAZIONE DEL FILM "IL POSTINO" DI MASSIMO TROISI – EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2011

- Coordinamento dello staff del reparto digitale (Scanner, Telecinema, Color correction, postazioni di restauro digitale video, pro-tools...)
- Coordinamento con il laboratorio di restauro analogico
- Conforming dell'elaborato audiovisivo
- Assistenza tecnica

attività artistica | cinema | Roma 2011

2010 – Roma, Italia

COORDINATORE POSTPRODUZIONE DELL'EDIZIONE ITALIANA DI "I MERCENARI" FILM PER IL CINEMA DI SILVESTER STALLONE – EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2010

- Coordinamento dello staff del reparto digitale (per doppiaggio, titolazione italiana, titoli e sottotitoli, effetti speciali ed effetti di grafica in prossimità dei titoli, trailer ed EPK edizione italiana, correzione colore...)
- Coordinamento con il laboratorio di stampa
- Conforming dell'elaborato audiovisivo
- Assistenza tecnica

attività artistica e intrattenimento | cinema | Roma 2010

2010 – Roma, Italia

MONTAGGIO DEL LUNGOMETRAGGIO PER IL CINEMA "IL MONDO AI MIEI PIEDI" DI ELISABETTA ROCCHETTI – EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2010

attività artistica e intrattenimento | cinema | Roma 2010

2010 – Roma, Italia

RESPONSABILE POST-PRODUZIONE DEL DOCUMENTARIO "ZEFAT, SAN NICANDRO" FILM DI VINCENZO CONDORELLI – EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2010

- Coordinamento dello staff del reparto digitale (per doppiaggio, titolazione italiana, titoli e sottotitoli, effetti di grafica, correzione colore...)
- Conforming dell'elaborato audiovisivo
- Assistenza tecnica

attività artistica e intrattenimento | cinema | Roma 2010

2010 – Roma, Italia

SUPERVISORE AL MONTAGGIO E ALLA POST PRODUZIONE DI "FATHER" LUNGOMETRAGGIO PER IL CINEMA DI PASQUALE SQUITTIERI – EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2010

- Supervisore al montaggio
- Coordinamento dello staff del reparto digitale (per doppiaggio, titolazione italiana, titoli e sottotitoli, effetti di grafica, correzione colore...)
- Assistenza tecnica

attività artistica e intrattenimento | cinema | Roma 2010

2010 – Roma, Italia

COORDINATORE AL RESTAURO E DIGITALIZZAZIONE DEL FILM "MEDITERRANEO" DI GABRIELE SALVATORES – EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2010

- Coordinamento dello staff del reparto digitale (Scanner, Telecinema, Color correction, postazioni di restauro digitale video, pro-tools...)
- Coordinamento con il laboratorio di restauro analogico
- Conforming dell'elaborato audiovisivo
- Assistenza tecnica

attività artistica | cinema | Roma 2010

2010 – Roma, Italia

COORDINATORE AL RESTAURO E DIGITALIZZAZIONE DEL FILM "L'UOMO DELLE STELLE" DI GIUSEPPE TORNATORE – EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2010

- Coordinamento dello staff del reparto digitale (Scanner, Telecinema, Color correction, postazioni di restauro digitale video, pro-tools...)
- Coordinamento con il laboratorio di restauro analogico
- Conforming dell'elaborato audiovisivo
- Assistenza tecnica

attività artistica | cinema | Roma 2010

2010 – Roma, Italia

COORDINATORE AL RESTAURO E DIGITALIZZAZIONE DEL FILM "ALDILA" DI LUCIO FULCI – EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2010

- Coordinamento dello staff del reparto digitale (Scanner, Telecinema, Color correction, postazioni di restauro digitale video, pro-tools...)
- Coordinamento con il laboratorio di restauro analogico
- Conforming dell'elaborato audiovisivo
- Assistenza tecnica

attività artistica | cinema | Roma 2010

2010 – Roma, Italia

COORDINATORE AL RESTAURO E DIGITALIZZAZIONE DEL FILM "IL SEGRETO DEL BOSCO VECCHIO" DI ERMANNO OLMI – EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2010

- Coordinamento dello staff del reparto digitale (Scanner, Telecinema, Color correction, postazioni di restauro digitale video, pro-tools...)
- Coordinamento con il laboratorio di restauro analogico
- Conforming dell'elaborato audiovisivo
- Assistenza tecnica

attività artistica | cinema | Roma 2010

2009 – Roma, Italia

COORDINATORE AL RESTAURO E DIGITALIZZAZIONE DEL FILM "NERO SU BIANCO" DI TINTO BRASS – EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2010

- Coordinamento dello staff del reparto digitale (Scanner, Telecinema, Color correction, postazioni di restauro digitale video, pro-tools...)
- Coordinamento con il laboratorio di restauro analogico
- Conforming dell'elaborato audiovisivo
- Assistenza tecnica

attività artistica | cinema | Roma 2009

2009 – Roma, Italia

COORDINATORE AL RESTAURO E DIGITALIZZAZIONE DEL FILM "IL CANALE" DI BERNARDO BERTOLUCCI – EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2009

- Coordinamento dello staff del reparto digitale (Scanner, Telecinema, Color correction, postazioni di restauro digitale video, pro-tools...)
- Coordinamento con il laboratorio di restauro analogico
- Conforming dell'elaborato audiovisivo
- Assistenza tecnica

attività artistica | cinema | Roma 2009

2009 – Roma, Italia

SUPERVISORE DELLA POST-PRODUZIONE DI "DALLA VITA IN POI" FILM PER IL CINEMA DI GIANFRANCESCO LAZOTTI – EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2009

- Supervisore al montaggio
- Coordinamento dello staff del reparto digitale (per doppiaggio, titolazione italiana, titoli e sottotitoli, effetti di grafica, correzione colore...)
- Assistenza tecnica

attività artistica e intrattenimento | cinema | Roma 2009

2009 – 2011 – Roma, Italia

COORDINATORE AL RESTAURO E DIGITALIZZAZIONE DI VARI LUNGOMETRAGGI LIBRARY CECCHI GORI – EUROLAB ITALIA, LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE, ROMA 2010

- Supervisore al montaggio
- Coordinamento dello staff del reparto digitale (per doppiaggio, titolazione italiana, titoli e sottotitoli, effetti di grafica, correzione colore...)
- Assistenza tecnica

attività artistica e intrattenimento | cinema | Roma 2009, 2010, 2011

2007 – Roma, Italia

SEGRETARIO DI EDIZIONE PER IL LUNGOMETRAGGIO "LE SETTE NOTE DEL DIAVOLO" DI MARCO TORNESE – MACROMAJORA FILM, ROMA 2007

attività artistica e intrattenimento | cinema | Roma 2007

2006 – 2009 – Roma, Italia

MEDIA MANAGER PER LA SERIE TV "INCANTESIMO 9" E "INCANTESIMO 10" – DE ANGELIS GROUP PER RAI1, ROMA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019

CONSEGUIMENTO 24 CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI – Università telematica Pegaso

Antropologia, Pedagogia, Metodologie della didattica, Psicologia

Campi di studio

◦ Istruzione

<https://www.unipegaso.it/>

2005

MASTER IN MARKETING E COMUNICAZIONE D'IMPRESA – CENTRO STUDI COMUNICARE
L'IMPRESA DI BARI

<https://comunicareimpresa.com/>

1999 – 2005

LAUREA MAGISTRALE VECCHIO ORDINAMENTO IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE – Università degli studi di Padova

<https://www.unipd.it/>

Via Nigoline, Adro,(Bs)

DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO - LICEO SCIENTIFICO - - MADONNA DELLA NEVE

<https://www.madonnadellaneve.it/>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

pacchetto Office, pacchetto OpenOffice, pacchetto LibreOffice | Word.excel.power point | Adobe Suite (Photoshop Illustrator Lightroom Premiere) | Final cut | final Cut | Da Vinci | Avid Media Composer | Color | Handbrake | Posta elettronica | Windows | Social Network | Gestione PDF

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

Competenze comunicative e di gestione

- Ottime capacità comunicative che ho acquisito grazie alla mia attività teatrale, sportiva e professionale;
- Ottime capacità di creazione e gestione dei team di lavoro grazie allo studio delle dinamiche più avanzate di team building;
- Ottime capacità di scrittura di articoli tecnici, relazioni progettuali maturate nell'attività didattica e nei lavori di comunicazione;
- Ottime metodologie di interazione in particolare con professionisti dello spettacolo grazie ai vari lavori di coordinamento e all'attività professionale svolta;
- Ottime capacità di comunicazione visiva e audiovisiva maturate attraverso un continuo studio della materia e alla quotidiana attività professionale;
- Capacità di organizzare eventi di promozione in ambito accademico e aziendale;
- Ho coordinato con ottimi risultati diversi gruppi di lavoro in ambiti legati alla comunicazione, spettacolo e all'istruzione;
- Ho sviluppato doti relative all'organizzazione e alla pianificazione di strategie promozionali e di brand (virtuali e fisiche);
- Ho organizzato in brevissimo tempo la didattica a distanza dei miei corsi riuscendo a far sostenere, con profitto, gli esami agli studenti dei corsi da me tenuti.

● **COMPETENZE LAVORATIVE**

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Ottima capacità di problem solving;
- Ottima capacità progettuale (soprattutto legata al campo artistico e audiovisivo);
- Ottima capacità di regia e coordinamento di una troupe o gruppo di lavoro ;
- Ottima capacità di gestione e pianificazione di tempi di lavoro;
- Capacità creative, sia per la progettazione di prodotti che di servizi, sia per strategie di comunicazione che per prodotti o opere audiovisive
- Capacità di revisione e critica progettuale
- Capacità di organizzare il lavoro in autonomia e in team, anche da remoto;
- Capacità di comprendere il brief di progetto, le esigenze del cliente e condurre analisi di brand;
- Forte senso di responsabilità orientato al lavoro, anche da svolgere in tempi brevi;
- Capacità di rispettare budget e timeline concordati con il cliente;
- Capacità di redigere un preventivo e un piano di lavoro analitico con tempistiche e costi.
- Pazienza, tanta pazienza

● **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

DICIOTTANNI IL MONDO AI MIEI PIEDI - lungometraggio da me firmato al montaggio e di cui ho coordinato la postproduzione -

- Globo d'oro 2011: Globo d'oro speciale
- Ciack d'oro 2011: Candidatura come migliore opera prima
- Terra di Siena Film Festival 2011: Premio alla critica Music Feel - Premio al migliore attore protagonista - Premio alla migliore attrice protagonista - premio ai migliori attori non protagonisti

https://it.wikipedia.org/wiki/Diciottanni_-_Il_mondo_ai_miei_piedi

DALLA VITA IN POI - lungometraggio di cui sono stato responsabile postproduzione

- Special Grand Prize of the Jury (Montreal World Film Festival)
- Golden Tauro al miglior film (Taormina film Fest)
- Miglior regia (Magna Grecia Film Festival)
- Gran Prix (Serge Leca Film Festival Ajaccio)
- Gran premio speciale del pubblico (Film Festival Atlanta)

IL CANALE (di Bernardo Bertolucci) - cortometraggio di cui ho seguito il restauro

- Presentato al 63esimo Festival di Locarno

NERO SU BIANCO (di Tinto Brass) - cortometraggio di cui ho seguito il restauro

- Presentato alla 66esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

● **HOBBY E INTERESSI**

ATTIVITA' TEATRALE

- Partecipazione attiva a piccoli gruppi di appassionati per l'organizzazione, scrittura, messa in scena di celebri opere internazionali e rivisitazioni contemporanee
- Appassionato spettatore

ATTIVITA' NEL BASKET

- attività agonistica sino ai 19 anni
- attività sportiva ancora praticata

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".