

Formato europeo per il Curriculum Vitae



Informazioni personali

Cognome/Nome	MANCINI Marco
Indirizzo	
Sito web	
Telefoni	
E-mail	
Cittadinanza	
Data di nascita	
Sesso	Maschile
Settore professionale	Architettura, Disegno Industriale, Product Design, Grafica
Settore disciplinare	08/C Design e Progettazione tecnologica dell'architettura ICAR/13 Disegno Industriale
ORCID	0000-0001-5438-8491
Web of Science Researcher ID	AAK-5828-2021

Architetto, Dottore di Ricerca (Ph.D.) in Architettura – Indirizzo Design.

Dal 2005 svolge attività di docenza e ricerca a livello universitario in ambito product design, teoria dell'innovazione, progettazione e tecnologia per il disegno industriale, occupandosi in particolare di design per i beni culturali, di product e exhibition design per gli spazi urbani, e di design per l'industria e gli eventi musicali. E' professore a contratto presso Università di Ferrara, Accademia di Belle arti di Firenze e ISIA di Pescara. E' stato assegnista di ricerca, professore a contratto in corsi di laurea triennali e magistrali, docente presso il Master in Interior Design dell'Università degli Studi di Firenze. Svolge attività di Visiting Professor - corso "Innovation in design" in lingua inglese - presso la NUAA Nanjing University of Aeronautics and Astronautics, Cina. E' socio ordinario della SID (Società Italiana di Design) e membro della Commissione Nazionale UNI n°10 - TC/33 "Prodotti, processi e sistemi per l'organismo edilizio", in rappresentanza del Consiglio Nazionale Architetti.

E' relatore a conferenze internazionali tra cui Cumulus (Global Association of Art and Design Education and Research), EAD European Academy of Design, EURAU European Research on Architecture and Urbanism, i-Rec Information and Research on Reconstruction.

Svolge la libera professione occupandosi di edilizia, disegno industriale e grafica.

Ha progettato installazioni e allestimenti temporanei per esposizioni di rilievo internazionale, tra cui Pitti Immagine – Firenze. Partecipa a progetti di ricerca e sviluppo inter-universitari con aziende regionali e multinazionali (Whirlpool, Trigano, Matrix, Pramac), ha svolto incarichi di consulente qualificato in materia di Design e Innovazione. E' Consulente Tecnico di Ufficio e Perito presso il Tribunale di Arezzo. E' titolare di brevetti e depositi di design nel campo del design per l'industria musicale e nell'ambito della salvaguardia di opere d'arte.

E' pianista jazz, compositore e cantautore iscritto SIAE. Ha pubblicato album e singoli di propri brani originali.

TITOLI DI STUDIO

13 Marzo 2015	<i>Dottore di ricerca in Architettura – Curriculum Design (XXVII Ciclo)</i> Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura – Dida - DesignCampus
Livello classificaz. nazionale/internazionale	Ph.D. – Dottorato di ricerca Titolo della tesi: <i>Fattori di innovazione per il design – Individuazione dei Grip Factors.</i> Relatore: Prof. Vincenzo Legnante
15 Luglio 2005	<i>Diploma di Laurea: Dottore Magistrale in Architettura – votazione: 110/110 con lode</i> Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura
Livello classificaz. nazionale/internazionale	Laurea Specialistica/ Laurea Magistrale quinquennale (ordinamenti ante. 509) Titolo della tesi: <i>PRAESTO Protezione Arte Evacuazione STOccaggio.</i> Relatore: Prof. Vincenzo Legnante Correlatori: Arch. Bruno Bianchi, specialista in protezione civile; Arch. Gianfranco Caprai – specialista in disegno industriale; Prof. Carlo Cattuto – Dipartimento di Scienze della terra, Università degli Studi di Perugia; Dott.ssa Vittoria Garibaldi – Soprintendente B.A.A.S.A.E. dell'Umbria – Direttrice Galleria Nazionale dell'Umbria.
Giugno 1996	<i>Diploma di Maturità Classica – votazione: 58/60</i> Liceo Classico Statale "Luca Signorelli" – Cortona AR
Livello classificaz. nazionale/internazionale	Diploma di scuola secondaria superiore

TITOLI TECNICO-PROFESSIONALI

16 Marzo 2017	iscrizione Albo dei Periti del Tribunale di Arezzo Specializzazione: Allestimenti, Design, Arredo urbano - Arredamenti di interni, arredamenti fieristici, arredo con produzione industriale, negozi categoria Architetti – al n° 578
	Iscrizione Albo dei Consulenti Tecnici di ufficio del Tribunale di Arezzo Specializzazione: Allestimenti, Design, Arredo urbano - Arredamenti di interni, arredamenti fieristici, arredo con produzione industriale, negozi categoria Architetti – al n° 1464
7 Giugno 2007	Specializzazione in bioarchitettura Superamento esame INBAR – Istituto Nazionale Bioarchitettura Moduli di bio-compatibilità ed eco-sostenibilità Istituto Nazionale Bioarchitettura – Ordine APPC di Arezzo
15 Gennaio 2007	Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo - numero 828 – Sezione A – settore Architettura
Luglio 2006	<i>Abilitazione allo svolgimento della professione di Architetto –</i> Superamento Esame di Stato Università degli studi di Firenze

CORSI LINGUA INGLESE

<i>Marzo – Maggio 2021</i>	Listening & speaking Corso di inglese livello C1 Centro Linguistico di Ateneo Università di Firenze
<i>Ottobre - Dicembre 2017</i>	Writing for research Corso di inglese accademico per la scrittura livello C1 Centro Linguistico di Ateneo Università di Firenze
<i>Maggio 2008</i>	Lingua inglese - TOEFL internet-based-test: risultato di 96 punti Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER): equivalente C1 Presso American Language Center, Firenze

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

COMPETENZE LINGUISTICHE	ITALIANO Madrelingua INGLESE livello C1
COMPETENZE PROFESSIONALI	Conoscenza dei principi costruttivi di oggetti a grande e piccola scala (edifici e prodotti) Conoscenza delle tecniche di letture dei pro e contro del progetto Presentazione del progetto a tutti i livelli, dallo schizzo al video promozionale Progettazione per la riduzione dei costi di realizzazione Realizzazione di schede di produzione complete Realizzazione della parte di comunicazione e di grafica
COMPETENZE - SOFTWARES	Ottima conoscenza e utilizzo corrente dei software: <i>AutoCAD (disegno 2D)</i> <i>Rhinoceros (disegno 3D)</i> <i>Adobe Photoshop (grafica raster)</i> <i>Adobe Illustrator (grafica vettoriale)</i> <i>Powerpoint (presentazioni)</i> Conoscenza ed utilizzo attivo delle piattaforme e-learning <i>Moodle, Cisco webex, Google classroom, Live Webinar, Microsoft Teams</i>
CAPACITÀ RELAZIONALI	Ottima capacità di ascolto, di empatia con il gruppo di lavoro, di autocontrollo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione attiva tra figure diverse, con orari di lavoro diversi, acquisita in occasione di: progetti di ricerca in ambito universitario, collaborazioni professionali con altri professionisti, lavori di gruppo nel corso degli studi universitari, esperienze come musicista in contesti di band musicali, esperienza di servizio civile effettuata presso RSA "Camilla Sernini", Cortona AR.
COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di organizzare il lavoro per ottimizzarne i tempi di realizzazione Capacità di lavorare in condizioni di stress legate prevalentemente a scadenze lavorative
COMPETENZE ARTISTICHE	Pianista jazz, compositore e cantautore iscritto SIAE, docente di pianoforte
PATENTI	Motociclistica (A) e Automobilistica (B).
ALTRE INFORMAZIONI	Pratica Yoga, running e sci.

SELEZIONI, PREMI E RICONOSCIMENTI

A.A. 2020/21	<i>Cultore della Materia</i> Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di architettura - Master's Degree in Innovation Design - Final synthesis lab 1 – Corso: Final thesis design (in inglese) - Prof.ssa Eleonora Trivellin
Settembre 2011	<i>Espositore invitato</i> Presentazione di propri progetti di Architettura e Design <i>Trentennale della fondazione Ordine Architetti PPC di Arezzo 1981 - 2011</i>
Gennaio 2010	<i>Espositore invitato</i> Presentazione della propria ricerca di design nell'ambito della selezione <i>10 Design stories from Florence</i> Inaugurazione spazio espositivo Le Murate – Sezione architettura, Firenze
2009	Vincitore del bando promosso da Regione Toscana - Direzione Generale del Diritto alla Salute e delle Politiche di Solidarietà con il progetto grafico del logo SAFARI per comuni ed associazioni giovanili della zona Valdichiana aretina

A.A. 2009/10	<i>Culture della Materia</i> Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura - Corso di Laurea in Design Corso: Design dell'Innovazione tecnica – Prof. Vincenzo Legnante
Ottobre 2007	Selezionato per l'esposizione e partecipazione Premio Vespucci – Ricerca Innovazione Etica in Toscana - categoria Design con il proprio progetto PRAESTO PRotezione Arte Evacuazione STOccaggio Ambito: Design Festival della creatività Firenze, Fortezza da basso
A.A. 2007/08	<i>Culture della Materia</i> Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura - Corso di Laurea in Scienze dell'architettura – Corso: Laboratorio di tecnologia – Prof. Vincenzo Legnante

CORSI DI FORMAZIONE e AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

Maggio – Giugno 2022	<i>Corso di Formazione aggiuntiva per preposti</i> 8 ore Organizzato da: Agenzia Formativa SOCIP s.r.l.
24 Marzo 2021	<i>La conformità urbanistica, edilizia e catastale degli immobili - superbonus 110%</i> 3 CFP Organizzato da: Prospecta formazione
18 Dicembre 2020	<i>Decreto semplificazioni</i> 3 CFP Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
02 Luglio – 30 Dicembre 2019	<i>Compensi professionali – Le nuove regole in materia di determinazione dei compensi professionali</i> CFP 4 Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Trieste
14-22 Maggio 2019	<i>Formazione specifica in materia di salute e sicurezza per lavoratori esposti ad un alto livello di rischio (art. 37 del D. Lgs. 81/2008) – 12 ore</i> Organizzato da: Università degli Studi di Firenze
	<i>Formazione generale in materia di salute e sicurezza per lavoratori (art. 37 del D. Lgs. 81/2008) – 4 ore</i> Organizzato da: Università degli Studi di Firenze
25 Ottobre – 29 Dicembre 2018	<i>La fatturazione elettronica tra privati ed il Decreto Privacy GDPR 679/2016</i> CFP4 Organizzato da: Ordine Architetti Venezia
14 Novembre – 13 Dicembre 2017	<i>La riforma della normativa sui Lavori Pubblici introdotta dal nuovo Codice dei Contratti</i> CFP 4 Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
22 Giugno – 16 Dicembre 2017	<i>Diagnostica edile</i> CFP 8 Organizzato da: Beta Formazione srl
12 Luglio – 23 Novembre 2016	<i>Direzione Lavori</i> CFP 6 Organizzato da: Ordine Architetti PPC di Milano
25 Maggio - 31 Dicembre 2016	<i>CTU, CTP, ATP e Consulenze stragiudiziali</i> CFP 2 Ordine Architetti Ppc Delle Province Di Novara E Vco
29 Settembre 2016	

	<p><i>Corso deontologia CNAPPC</i> <i>CFP 4</i> <i>Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo</i></p>
21 Settembre 2015	
31 Dicembre 2016	<p><i>Corso di Formazione al BIM</i> <i>CFP 12</i> <i>Organizzato da: Beta Formazione srl</i></p>
24 Giugno 2015	
07 Dicembre 2016	<p><i>Le potenzialità della progettazione in BIM</i> <i>CFP 6</i> <i>Organizzato da: Ordine Architetti PPC di Reggio Emilia</i></p>
21 Ottobre 2015	<p><i>Deontologia Professionale</i> <i>CFP 4</i> <i>Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo</i></p>
12 Maggio 2015	<p><i>La LR Toscana 65/2014 - Il nuovo quadro normativo sul governo del territorio</i> <i>CFP 4</i> <i>Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo</i></p>
26 Marzo 2015	<p><i>La fatturazione elettronica</i> <i>CFP 2</i> <i>Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo</i></p>
01 Ottobre 2014	<p><i>Ottimizzazione del ciclo dell'acqua per usi civici</i> <i>CFP 3</i> <i>Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo</i></p>
19 Settembre 2014	<p><i>Louis I. Kahn 1901-1974 - La ricerca dell'architettura. Lezione di Maria Bonaiti</i> <i>CFP 2</i> <i>Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo</i></p>
26 Settembre 2014	<p><i>Deontologia Professionale</i> <i>CFP 4</i> <i>Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo</i></p>
5 Dicembre 2008	<p><i>Requisiti acustici passivi degli edifici</i> <i>Durata: 8 ore</i> <i>Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo</i></p>
Marzo 2008	<p><i>Il Solare Termico</i> <i>Durata: 8 ore</i> <i>Organizzato da: "La fabbrica del Sole" – Arezzo</i></p>
Dicembre 2007 – Marzo 2008	<p><i>La Certificazione energetica degli edifici</i> <i>Durata: 24 ore</i> <i>Organizzato da: SSA (Società Servizi Avanzati) – Arezzo</i></p>
2006 - 2007	<p><i>Corso nazionale di bioarchitettura - INBAR</i> <i>Moduli di Bio-compatibilità ed eco-sostenibilità</i> <i>Durata: 100 ore</i> <i>Organizzato da: Istituto nazionale di bioarchitettura - Arezzo</i></p>

ATTIVITA' SCIENTIFICA

STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

01/03/2022 – in corso	<p>Titolare Borsa di ricerca – Legge 210/98 <i>Materiali e fibre naturali e applicazioni a prodotti di design</i> Affidato da Università degli studi di Ferrara - DA Dipartimento di architettura Responsabile scientifico: Prof.ssa Eleonora Trivellin <i>Attività svolte: analisi dei materiali a matrice fibrosa, loro caratterizzazione e applicazioni in ambito design, con particolare focus sulla fibra di basalto. Ricerca sperimentale di nuove applicazioni, sperimentazioni materiche con o senza l'impiego di resine. Ricerca espressiva sul materiale con particolare riferimento alla texture superficiale e a possibilità di utilizzo in ambito design.</i></p>
01/01/2020 – 31/05/2020	<p>Titolare Borsa di ricerca – Legge 398/89 <i>Applicazioni e devices per la generazione di dati remoti nel settore delle costruzioni</i> Affidato da Università degli studi di Firenze - DIDA Dipartimento di architettura Responsabile scientifico: Prof.ssa Alessandra Cucurnia <i>Attività svolte: ricerca sui sensori evoluti per evincere margini di interesse e sviluppi futuri di applicativi IoT (Internet of Things) per prodotti di design in ambito domestico. Studio di opzioni, strumenti, attrezzature e devices evoluti, idonei alla trasformazione del lavoro di ricerca in soluzione reale.</i></p>
01/11/2018 – 31/10/2019	<p>Titolare assegno di ricerca – Area Disegno Industriale ICAR13 - Legge 240/2010 art. 22 <i>SY: Smart Yard – Applicazioni Industria 4.0 al cantiere edile</i> Affidato da Università degli studi di Firenze - DIDA Dipartimento di architettura Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Legnante <i>Attività svolte: ricognizione sistematica sulle definizioni e lo stato dell'arte in ambito di applicazioni Industria 4.0. Progetto sperimentale di prodotti industriali evoluti finalizzati a migliorare il sistema cantieristico. Sperimentazione dei prodotti realizzati in casi studio reali.</i></p>
01/03/2017- 28/02/2018	<p>Titolare assegno di ricerca – Area Disegno Industriale ICAR13 - Legge 240/2010 art. 22 <i>SCY: Smart Construction Yard – Cantiere Attivo Intelligente</i> Affidato da Università degli studi di Firenze - DIDA Dipartimento di architettura Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Legnante <i>Attività svolte:</i> <i>Ricerca e analisi delle modalità con cui avviene lo scambio di informazioni e la loro gestione durante il ciclo progetto-realizzazione-gestione, approfondimento della logica BIM Building Information Modeling, analisi normativa. Progetto di prodotti industriali smart, studiati ad hoc per la gestione intelligente delle informazioni, con contestuali test e task analysis.</i></p>
01/01/2012 – 31/12/2014	<p>Titolare borsa di studio per la frequenza di corso di dottorato in Architettura – Indirizzo Design – XXVII° Ciclo Università degli studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di architettura DIDA <i>Attività svolte: lavoro esteso di ricerca sulla teoria dell'innovazione specificamente riferita agli ambiti del Design, con esplorazione di punti di vista multi-disciplinari (sociologia, economia, psicologia, antropologia) e proposta generale di classificazione delle varie tipologie di innovazione per il design. Studio e implementazione della Grip Factors Evaluation, valutazione dei livelli di innovazione (sia in fase di benchmark che di progetto) tramite la ricerca di fattori chiave dei prodotti. Sviluppo grazie al contributo di esperti, applicazione sperimentale in contesti didattici.</i></p>
2014	<p>Ricercatore in materia di innovazione tecnologica e formatore aziendale SINNOVA AVI 74/11 per l'innovazione delle PMI manifatturiere senesi Affidato da Confindustria Siena – Assoservizi srl - Fondimpresa – Zapet srl <i>Attività svolte tramite il percorso di docenza e formazione "Definizione del concept di progetto e scenari di intervento alla Zapet srl": brainstorming per lo sviluppo del progetto, verifiche normative tecniche, analisi di benchmark, proposta di idee progettuali relative a prodotti di design per il miglioramento delle qualità acustiche dello spazio, tramite l'utilizzo di tecnologie, materiali e macchinari già in uso presso l'azienda.</i></p>

2012	<p>Ricercatore e Consulente di Servizio qualificato per servizi di supporto alla innovazione di prodotto nella fase di concetto, nel progetto ATLAS BUILDING UTILITY POR CREO FESR Toscana 2007-2013, PAR FAS Toscana 2007-2013 e PRSE 2007-2010 Affidato da: CSM (Centro Sperimentale del Mobile e dell'Arredamento) Soc.cons.a.r.l. <i>Attività svolte: ricerca di prodotti esistenti di tipo funzionale/accessorio, connessi agli ambienti urbani e agricoli, in particolari contesti quali cantieri, posa in opera di vegetazione, allestimenti temporanei, installazioni fotovoltaiche. Sviluppo di concept innovativi di prodotti quali: barriere stradali con caratteristiche di design, dissuasori evoluti con attenzione maggiore al progetto, sistemi di protezione per arbusti nella fase di crescita, pensiline fotovoltaiche innovative e con sensoristica di tipo smart, dispositivi e accessori evoluti per il cultural heritage.</i></p>
01/07/2008 – 30/06/2009	<p> Titolare assegno di ricerca – Area Disegno Industriale - Legge 449/97 art. 51 comma 6 <i>Analisi, valutazione e revisione delle metodologie di salvaguardia di opere d'arte in condizioni di emergenza</i> Affidato da Università degli studi di Firenze - TAED Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e design "Pierluigi Spadolini" Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Legnante <i>Attività svolte: ricerca sulle caratteristiche del trasporto di opere d'arte e in ambito di protezione civile, volta al reperimento della maggior quantità possibile di informazioni sulla gestione del cultural heritage nelle emergenze. Il progetto, in collaborazione con Soprintendenza BAASAE di Perugia e Protezione Civile di Perugia, ha prodotto un sistema di procedure espressamente definite per il contesto di emergenza, volte all'individuazione di attori, tecniche, mezzi e materiali da impiegare, e un kit di contenitori riutilizzabili e smontabili, espressamente disegnati per il trasporto di oggetti d'arte in contesti di emergenza. I prodotti realizzati sono stati positivamente testati dall'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e dal Getty Museum di Los Angeles.</i></p>

PARTECIPAZIONI ALLE ATTIVITÀ DI GRUPPI DI RICERCA CARATTERIZZATI DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

2019 – in corso	<p>Componente del gruppo di ricerca Laboratorio Design degli Spazi di Relazione, afferente al sistema dei laboratori DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze. Responsabilità scientifica: Vincenzo Legnante, Stefano Follesa Responsabile dei rapporti e coordinamento: Francesco Armato Ruolo svolto: ricerca sul tema delle relazioni tra spazio e suono, ed effetti sulla persona/utente. <i>Il Laboratorio di Design degli Spazi di Relazione opera nell'ambito dello Spatial Design, con l'obiettivo di lavorare sulle relazioni tra persone, oggetti e luoghi e sul ruolo degli oggetti e delle tecnologie nella comprensione, percezione e trasformazione degli spazi. In linea con i più recenti sviluppi della ricerca l'indagine sullo spazio si amplia allo spazio sonoro, allo spazio tattile, allo spazio olfattivo, dimensioni immateriali che amplificano e completano la definizione degli ambienti.</i></p>
2018 – 2020	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze Progetto SY: <i>Smart Yard industry 4.0 production process– Applicazioni Industria 4.0 al cantiere edile</i> Responsabile scientifico: Prof.ssa Alessandra Cucurnia Regione Toscana POR FESR 2014 – 2020 – Bando 1: Progetti strategici di ricerca e sviluppo Partners del progetto: DIDA Dipartimento di Architettura (Firenze); Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni DESTEC (PISA); Pramac group; 3E Ingegneria srl; ArredoLine costruzioni; Magenta software lab Ruolo svolto: borsista di ricerca. <i>Il progetto si è svolto perseguendo attività di ricerca e progettazione in ambito innovazione tecnologica nella meccanizzazione, nei vettori energetici, nell'automazione, nei processi per l'informazione (ICT) e nell'uso di "intelligenza" distribuita (IoT), al fine di modificare i modelli convenzionali del processo produttivo verso la "fabbrica intelligente" in logica Industria 4.0. Progetti di prodotto smart implementati: sistemi di alimentazione elettrica, hub di energia elettrica per ricarica di power bank, sistemi di illuminazioni con alimentazione ibrida, torre Security per il monitoraggio, abbattitori di polvere, piattaforma software integrata, dispositivi e stazioni di lavoro dotati di intelligenza a bordo.</i></p>
2016 - 2018	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze Progetto SCY: <i>Smart Construction Yard – Cantiere Attivo Intelligente</i></p>

Responsabile scientifico: Prof. Federico Rotini - Dipartimento di Ingegneria Industriale DIEF - Università degli Studi di Firenze.

Regione Toscana POR FESR 2014 – 2020 – Bando 1: Progetti strategici di ricerca e sviluppo Partners del progetto: DIDA Dipartimento di Architettura (Firenze); Dipartimento di Ingegneria Industriale DIEF (Firenze); Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni DESTEC (Pisa); IMER International SPA; Altaquota srl; MB Elettronica srl.

Ruolo svolto: assegnista di ricerca.

Il progetto SCY aveva tra gli obiettivi quello di migliorare il cantiere edile secondo le metodologie della fabbrica intelligente, prevedendo l'introduzione di prodotti evoluti interconnessi al sistema informatico in grado di gestire i singoli processi e l'intero ciclo di costruzione. Tecnologie meccatroniche, design ecosostenibile, applicazione ITC sono state le parole chiave della ricerca e del progetto. Tra gli effetti positivi di questo approccio, riscontrati in fase di verifica: la riduzione dei costi di fabbricazione, il miglioramento d'uso dei macchinari, il miglioramento della sicurezza e l'incremento dei parametri di sostenibilità.

2016 - 2017

Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze
Progetto SH: Smart Construction System – Smart Housing, sistema di prefabbricazione leggera

Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Legnante

Regione Toscana POR FESR 2014 – 2020 – Bando 1: Progetti strategici di ricerca e sviluppo Partners del progetto: DIDA Dipartimento di Architettura (Firenze); Florinnovations srl

Ruolo svolto: ricerca in materia di analisi e comunicazione visiva delle procedure di montaggio
SMART HOUSING® è un sistema di costruzione semplificato realizzato con componenti assemblati a secco e con tecnologia integrata evoluta, di tipo smart. Progettato per interventi di emergenza o per situazioni dove è necessario il montaggio rapido, a seguito di eventi calamitosi o bellici, il sistema si presta anche per impieghi di tipo ordinario, con possibilità di allestimenti differenziati con le tecnologie smart, ICT e IOT più evolute.

2012 – 2015

Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze
Progetto TRIACA Soluzioni tecnologiche per la riduzione dell'impatto ambientale del camper nella fase di utilizzo

Responsabile scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi

Regione Toscana POR CREO 2007 – 2013 - linea di intervento 1.5.a - 1.6 - bando unico R&S anno 2012

Partners del progetto: Dipartimento di architettura DIDA; Consorzio Polo Tecnologico della Magona;

Dipartimento di Scienze della Comunicazione DISCO (Siena); Trigano spa; Dielectrik srl; Espansi tecnici srl.

Ruolo svolto: ricerca in materia di innovazione tecnologica e di trasferimento

Il progetto TRIACA è stato finalizzato a ridurre i consumi di carburante e di energia del camper attraverso l'applicazione di tecnologie innovative quali: modulo fotovoltaico flessibile in cristallino (che garantisce l'autoproduzione di energia con notevoli vantaggi rispetto al tradizionale pannello fotovoltaico), centralina di controllo (che permette di ottimizzare i consumi e consente l'autoproduzione di energia), pannello a nido d'ape in polipropilene per gli interni e scocche esterne in composito (senza l'utilizzo del legno, ottenendo un notevole alleggerimento della cellula). Il risultato ha generato notevoli vantaggi in termini di riduzione dell'impatto ambientale estesi a tutto il ciclo di vita del prodotto. Il progetto ha previsto la realizzazione di un nuovo prototipo di Camper, proposto con successo dall'azienda TRIGANO

Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze
Progetto MIAMI Miglioramento dell'Impatto Ambientale del Mobile Imbottito attraverso l'impiego di imbottiture, substrati e rivestimenti innovativi

Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Legnante

Regione Toscana POR CREO 2007 – 2013 - linea di intervento 1.5.a - 1.6 - bando unico R&S anno 2012

Partners del progetto: Dipartimento di architettura DIDA; Dipartimento di Scienze economiche (Firenze), Next Technology; Segis; Botto.ro; Matrix international

Ruolo svolto: ricerca in materia di innovazione tecnologica e di trasferimento

Il progetto è stato finalizzato al miglioramento della qualità ambientale del prodotto imbottito con particolare attenzione al settore contract attraverso: l'applicazione di fibre naturali (lana e cotone) per il rivestimento (con vantaggi in termini di sostenibilità e risparmio energetico nella fase di produzione, traspirabilità e benessere della persona, non rilascio di metalli pesanti nel suolo e nell'acqua, e facile biodegradabilità), l'impiego di tessuti tridimensionali per l'imbottitura ed il substrato (con il miglioramento del comfort termofisiologico e la traspirazione, maggior durata nel tempo, maggiore leggerezza e resistenza al fuoco, maggiore riciclabilità), realizzazione di finissaggi con nuova generazione di prodotti FC repellents arricchiti con FR compounds (flame retardancy e easy maintenance attraverso la repellenza all'acqua, olio e sporco secco). Il prodotto finale, realizzato in diverse varianti ed esposto

anche al Salone del Mobile di Milano, è stato un esempio innovativo di miglioramento della qualità ambientale del prodotto, verificata tramite l'applicazione della LCA comparativa.

Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze
Progetto HIGH CHEST- *Congelatore Orizzontale*
Responsabile scientifico: Prof. Giuseppe Lotti
Regione Toscana POR CREO 2007 – 2013 - linea di intervento 1.5.a - 1.6 - bando unico R&S anno 2012
Partners del progetto: Dipartimento di architettura DIDA; Scuola Superiore Sant'Anna (Pisa); Consorzio Polo Tecnologico della Magona; Dipartimento di energetica "Sergio Stecco" (Firenze); Whirlpool; KW apparecchi scientifici; Zapet; Cassioli.
Ruolo svolto: ricerca in materia di innovazione tecnologica e di trasferimento
L'obiettivo del progetto è stata la realizzazione di una nuova famiglia di congelatori orizzontali innovativa in termini di sostenibilità ambientale ed efficienza energetica, al fine di sostenere la competizione con le aziende che fanno della localizzazione in aree a basso costo della manodopera l'elemento di forza. L'innovazione tecnologica di prodotto è stata implementata anche attraverso una esecuzione ispirata a tecnologie smart, nuove logiche di processo, rafforzamento e specializzazione della supply chain locale. I nuovi prodotti realizzati da Whirlpool sono stati proposti e testati con successo.

2014 Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze
Progetto SINNOVA AVI 74/11 Percorso di formazione per l'innovazione delle PMI manifatturiere senesi
Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Legnante
Partners del progetto: Confindustria Siena – Assoservizi srl - Fondimpresa – Zapet srl
Ruolo: ricercatore e formatore aziendale in materia di innovazione tecnologica per l'azienda ZAPET srl
Il progetto si è svolto in maniera collaborativa tra i ricercatori e le imprese coinvolte. Si è trattato, nello specifico, di progettare, gestire e validare percorsi di formazione in materia di ricerca e innovazione effettuati presso le aziende. I risultati di tali percorsi sono stati progettati di design in grado di valorizzare le tecnologie, i macchinari ed i materiali già inseriti nei processi produttivi aziendali. Nel caso di Zapet, seguita dal sottoscritto, sono stati progettati sistemi evoluti di controsoffitti, più leggeri degli attuali e maggiormente fonoassorbenti, sistemi di isolamento acustico per open space, entrambi proposti utilizzando margini di miglioramento già inclusi nel know-how aziendale.

01/12/2012 –
31/12/2014 Frequenza corso di dottorato in Architettura – Indirizzo Design – XXVII° Ciclo
Università degli studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di architettura DIDA
Titolo della tesi di dottorato: *Fattori di Innovazione per il Design. Individuazione dei Grip Factors*; lavoro di ricerca sulla teoria dell'innovazione per il Design e proposta di strumento di valutazione per l'innovazione di prodotto.
Ulteriori temi di ricerca affrontati: Microarchitetture (tra Design e Architettura)

CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO CON REVISIONE TRA PARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Aprile 2022 – in corso Responsabile della segreteria scientifica
Convegno scientifico internazionale "*Design e fibre naturali: territori, materiali e tecnologie*".
Organizzato da: Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Ingegneria Ferrara, Palazzo Tassoni, 20 e 21 Ottobre 2022

9 Giugno 2021 Relatore invitato
Convegno internazionale DESIGN CULTURE(S) | Cumulus Roma conference
Cumulus International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media
Università La Sapienza, Roma
Titolo del contributo: Mancini Marco, *Design culture of playing. The musical instrument industry: an important culture of made in Italy*

21 Maggio 2020 Chairman invitato
"Pending Living – l'abitare sospeso" web conference,
organizzato da Laboratorio Spazi di relazione DSR
Università di Firenze – Dipartimento di Architettura DIDA
Sessione internazionale (con S. Follesa)

11 Aprile 2019 Relatore invitato di Positioning Paper in plenary session
Convegno Internazionale EAD2019 – European Academy of Design

	<p>"Running with scissors" University of Dundee – Scozia, Regno Unito. Titolo del contributo: <i>Design Driven Obsolescence</i></p>
20 Settembre 2018	<p>Relatore invitato Convegno Internazionale EURAU18 9th Congress - European Research on Architecture and Urbanism <i>"Architecture's capacity to challenge and extend the limits of other disciplines"</i> Università di Alicante – Spagna Titolo del contributo: <i>The Designer, the Musician – A similar way to approach creativity, a similar way to live their professions</i></p>
13 Aprile 2017	<p>Relatore invitato Convegno Internazionale 12th EAD European Academy of Design Conference – <i>"Design for Next"</i> Roma – Università La Sapienza – Valle Giulia Titolo del contributo: <i>A contemporary didactics of innovation in product design. Grip Factors identification and evaluation</i></p>
4 - 5 Luglio 2013	<p>Relatore invitato Convegno <i>Design Matters</i> Primo forum italiano dei dottorati di ricerca in design / First Italian forum of Design Ph.D. Schools IUAV - Venezia – Palazzo Giacomelli, Treviso Titolo del contributo: <i>Microarchitetture</i></p>
17-19 Maggio 2006	<p>Relatore invitato Convegno internazionale i-Rec (Information and Research on Reconstruction): <i>THIRD INTERNATIONAL CONFERENCE ON POST-DISASTER RECONSTRUCTION-</i> Scuola di sanità militare, Firenze Titolo del contributo: <i>Protezione Arte Evacuazione STOccaggio PRAESTO, procedure e sistemi di prodotto per l'evacuazione in emergenza di opere d'arte</i></p>

ALTRI CONVEGNI O SEMINARI

Aprile – Giugno 2022	<p>Coordinatore del seminario "Design for the music industry. Cases and protection systems" Partner: PROEL Spa – Teramo Sede: Istituto Superiore per le Industrie Artistiche ISIA Pescara Design</p>
4 Giugno 2021	<p>Speaker nel video format Talk-In, puntata n° 5: La città tra musica e cibo Con l'antropologo Dr. Michele Fontefrancesco Organizzato dal Laboratorio degli Spazi di Relazione - Università di Firenze – con il comitato scientifico della rivista Narrare I Gruppi, Classe A. Curato da F. Armato</p>
5 Luglio 2019	<p>Relatore seminario "<i>Cortona Academy</i>" Con Prof. Richard Lachman, Ryerson University, Toronto, Canada E con Nicola Tiezzi, Presidente Cortona Onthemove Sala conferenze Villa Santa Margherita Cortona (AR)</p>
1 Giugno 2019	<p>Relatore Conferenza "<i>Dal Tripode – Storie di Design e Innovazione</i>" Con Prof. Giuseppe Lotti Nell'ambito della mostra "<i>1738 La scoperta di Ercolano</i>" MAEC – Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona MANN – Museo Archeologico Nazionale di Napoli Cortona (AR)</p>
07 Maggio 2018	<p>Relatore Seminario "<i>Fattori di Innovazione per il Product Design</i>"</p>

	Università di Perugia – Dipartimento di Ingegneria – Corso di laurea in Design
14 Settembre 2017	Relatore - Workshop Progettuale " <i>Gli spazi della didattica universitaria</i> " Master di Primo Livello in Interior Design Università di Firenze - Dipartimento DIDA
Novembre 2014	Relatore al " <i>Seminario delle Conoscenze condivise</i> " Università di Firenze - Dipartimento DIDA
18 Luglio 2014	Relatore – seminario di presentazione dei risultati del lavoro di ricerca e consulenza per l'innovazione – incarico svolto per Zapet Sede di Confindustria - Siena
Febbraio 2014	Relatore al ciclo di 4 conferenze " <i>Fondamenti e strumenti per l'interior design</i> " <i>Contributi presentati:</i> <i>Strumenti e metodi – parte I e parte II</i> <i>Strumenti informatici per la comunicazione dell'Interior Design – parte I e parte II</i> Università di Firenze - Dipartimento DIDA - Master di Primo Livello in Interior Design
18 - 22 Novembre 2013	Co-Organizzatore del workshop " <i>New Chest</i> " - Concept innovativi per il congelatore orizzontale - progetto di ricerca HIGH CHEST – Congelatore innovativo Università di Firenze - Dipartimento DIDA – DESIGNCAMPUS – Whirlpool
15-19 Luglio 2013	Organizzatore del workshop "Progettare il microambiente" Soluzioni innovative per il settore del camper - progetto di ricerca TRIACA – Camper innovativo Università di Firenze - Dipartimento DIDA – DESIGNCAMPUS - TRIGANO
2009	Relatore al Ciclo di Incontri /workshop <i>Aperitivi con la Ricerca</i> Presentazione del proprio progetto PRAESTO, con caratteristiche di multidisciplinarietà e innovazione Organizzatori: Tinnova – Camere di Commercio di Firenze e Prato – Università di Firenze – Dipartimento TAED Sede: Museo di Arte e Design – Calenzano
Ottobre 2007	Presentazione della nuova veste grafica, del logo e dell'insegna per il <i>Museo della Civiltà Contadina</i> Cortona (AR)

PUBBLICAZIONI

In corso di stampa	Mancini M., (in press) " <i>A Sustainable approach to planning, organization, and management of big events related to the music entertainment industry</i> ". Contributo in volume, in Walker T., Cucuzzella C., Goubran S. (curator) " <i>Towards Realizing the 2030 Agenda in the Built Environment: The Role of Design, Construction and Real Estate in Advancing the Sustainable Development Goals</i> " – Palgrave Macmillan
2022	Mancini M. " <i>Oltre la contaminazione. Dal progetto dello spazio al progetto del suono: legami, analogie e affinità di pensiero. Beyond the contamination. From the design of space to the design of sound: Links, analogies and affinities</i> " Articolo su rivista scientifica Area 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche) Sinestesiaonline a XI, n° 37, 2022 - ISSN 2280-6849 pp 21 Mancini M., " <i>Design for the music industry: when the gap is an opportunity. Scenario analysis, trends in contemporary research, case study of a new product.</i> " Articolo su rivista classe A – Area 08/C1 DIID – Disegno Industriale Industrial Design n°77 pp. 128-139 ISSN 1594-8528 ISSN Online 2785-2245 ISBN 979-12-5477-157-0 ISBN Online 979-12-5477-158-7 DOI 10.30682/diid7722

- Mancini M. "*Starman: An Innovative Alternative to the Traditional Tripod—The Advantages of a Design Approach in the Project of a Functional Accessory for the Music Industry*"
 Articolo su rivista scientifica – Area 08
 Journal of Civil Engineering and Architecture, Volume 16, Number 6, June 2022 (Serial Number 175) – pp 315-322
 David Publishing - ISSN 1934-7359 (print) ISSN 1934-7367 (online)
 DOI:10.17265/1934-7359/2022.06.004
- Mancini M. "*Design between Architecture and Structure: Case Studies of Pilot Interventions on Italian Monumental Buildings*"
 Articolo su rivista scientifica – Area 08
 Journal of Civil Engineering and Architecture, Volume 16, Number 6, June 2022 (Serial Number 175) – pp 307-314
 David Publishing - ISSN 1934-7359 (print) ISSN 1934-7367 (online)
 DOI:10.17265/1934-7359/2022.06.003
- Mancini M. "*Innovation: An Intersection Point between Design, Economics, and Sociology*"
 Articolo su rivista scientifica – Area 08
 Journal of Civil Engineering and Architecture, Volume 16, Number 2, February 2022 (Serial Number 171) – pp 85-90
 David Publishing - ISSN 1934-7359 (print) ISSN 1934-7367 (online)
 doi: 10.17265/1934-7359/2021.0X.001
- 2021 Mancini M., "*Design culture of playing. The musical instrument industry: an important culture of made in Italy*"
 Contributo in atti di convegno
 Pubblicato nell'Ottobre 2021 in Di Lucchio L., Imbesi L, Giambattista A., Malacukzi V. (Eds.), *Design Culture(s) Cumulus Conference Proceedings Roma 2021*, Volume #2, pp 1573-1587
 Cumulus the Global Association of Art and Design Education and Research.
 Aalto University, School of Arts, Design and Architecture
 Cumulus Conference Proceedings Series, N°7
 ISBN 978-952-64-9004-5 (PDF)
 ISSN 2490-046X
- Mancini M., "*Spazi e musica e come ipotizzare un futuro flessibile.*"
 Contributo in volume
 pubblicato nel Maggio 2021 in "*L'abitare sospeso*" a cura di S. Follesa S., F. Armato, Franco Angeli, serie di Architettura e Design, 2021, pp 272-285
 ISBN 9788891770530 (Edizione a stampa)
 Open access CC-BY-NC-ND 4.0 - <http://bit.ly/francoangeli-oa>.
<http://hdl.handle.net/2158/1233030>
- 2020 Mancini M., "*Centri storici, panchine e socializzazione: nuove sfide per il design*".
 Articolo su rivista,
 pubblicato su R.AR. – Rivista a striscia n. 2/19
 Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Arezzo – in progress -
- Mancini M., "*Il suono: parametro vitale negli spazi di relazione. Appunti per un design consapevole.*"
 Articolo su rivista classe A SSD 11/A5 (Discipline demoetnoantropologiche)
 Narrare i gruppi - Etnografia dell'interazione quotidiana, Prospettive cliniche e sociali, Design vol. 15, n° 1, Luglio 2020, Design: benessere nella città (a cura di Armato F.), pp 101-115 - ISSN 2281-8960 - CC 3.0 - <https://www.narrareigruppi.it/>
<http://hdl.handle.net/2158/1233028>
- 2019 Mancini M., "*Music, Master of design*"
 Articolo su rivista classe A – Area 08/C1
 Pubblicato il 29/07/2019 su DIID – Disegno Industriale Industrial Design
 ISSN 1594-8528
 n°66/18 Design subtraction and addition (Bradini L. ed)
 ListLab - Trento
 ISBN 9788832080162 pp 130-137

- Mancini M., "*Musica, maestra di Design*"
 Articolo su rivista classe A – Area 08/C1
 Pubblicato il 29/07/2019 su DIID – Disegno Industriale Industrial Design
 ISSN 1594-8528
 n° 66/18 Design sottrazione e addizione (a cura di Bradini L.)
 ListLab - Trento
 ISBN 9788832080179 pp 130-137
<http://hdl.handle.net/2158/1233033>
- Mancini M., "*Design come visione*".
 Articolo su rivista,
 pubblicato su R.AR. – Rivista a striscia n. 2/19
 Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Arezzo
- Mancini M., "*Design-Driven Obsolescence*"
 Articolo su rivista classe A – Area 08/C1
 pubblicato il 31/05/2019 su "The Design Journal. An International Journal for All Aspects of Design"
 - Volume 22, 2019 - Issue sup1: Running with Scissors: 13th International Conference of the
 European Academy of Design, Dundee, 10-12th April, 2019, edited by Louise Valentine, Joanna
 Bletcher and Leon Cruickshank" RFDJ – Taylor & Francis
 Article ID: RFDJ 1353020. ISSN (printed): 1460-6925. ISSN (electronic): 1756-3062
 22:sup1, 2243-2246, DOI: 10.1080/14606925.2019.1595019
<http://hdl.handle.net/2158/1233041>
- 2018 Mancini M., "*On the Move – Installazioni in movimento*"
 Articolo su rivista scientifica Area 08,
 pubblicato nel Giugno 2018 su *AND Rivista di Architetture, Città e Architetti*
 n° 33 – Dicembre/Giugno 2018 *Design > Designer*
 DNA Editrice, Firenze ISSN:1723-9990 – pp 34 – 39
<https://www.and-architettura.it/index.php/and/article/view/27>
<http://hdl.handle.net/2158/1233040>
- Mancini M. "*Innovazione: scenari per il design*"
 Monografia
 Carocci Editore, Roma
 Collana Biblioteca Testi e Studi / 1227
 Pubblicato nel Novembre 2018, ISBN 9788843094097 – pp 120
<http://hdl.handle.net/2158/1233023>
- Mancini, M. "*The designer, the musician. A similar way to approach creativity, a similar way to live their professions*".
 Contributo in atti di convegno
 European Research in Architecture and Urbanism – 9th congress: *Retroactive research: Architecture's capacity to challenge and extend the limits of other disciplines*
 Pubblicato nell'Ottobre 2018 in: Sánchez Merina, Javier (Ed.). EURAU18 Alicante: Retroactive Research: Congress Proceedings.
 Alicante: Escuela Politécnica Superior Alicante University, 2018.
 ISBN 978-84-1302-003-7, pp. 503-512
 DOI: 10.14198/EURAU18alicante
 URI: <http://hdl.handle.net/10045/80269>
- F. Tosi, G. Lotti, V. Legnante, A. Brischetto, I. Bruni, M. Mancini, M. Marseglia, A. Martelli,
 "*Nuove soluzioni progettuali per il sistema camper: il progetto TRIACA*"
 Contributo in volume,
 pubblicato in "*Design Open Air. L'approccio Human Centred Design per l'innovazione del sistema Camper*" a cura di F. Tosi, I. Patti, A. Brischetto
 Franco Angeli, serie di Architettura e Design, 2018, pp 220-244
 ISBN 9788891770530 (Edizione a stampa) - ISBN 9788891774866 (E- book)
<http://hdl.handle.net/2158/1233032>
- 2017 Mancini M., "*A contemporary didactics of innovation in product design. Grip Factors identification and evaluation*"

- Articolo su rivista classe A – Area 08/C1,
pubblicato il 06/09/2017 su "The Design Journal" Volume 20, 2017 - Issue sup1: Design for Next:
Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference, Sapienza University of Rome,
12-14 April 2017, edited by Loredana Di Lucchio, Lorenzo Imbesi, Paul Atkinson,
ISBN 978-1-138-09023-1
20:sup1, S732-S744 – Taylor & Francis
Article ID: RFDJ 1353020. ISSN (printed): 1460-6925. ISSN (electronic): 1756-3062
DOI: 10.1080/14606925.2017.1353020
<http://hdl.handle.net/2158/1233031> .
- Mancini M., "*Fattori di innovazione per il Design. Individuazione dei Grip Factors.*"
Contributo in volume,
pubblicato nel Novembre 2017 in "La ricerca di Design nelle tesi di dottorato dell'Università di
Firenze" - A cura di Giuseppe Lotti, Francesca Tosi - DIDA press 2017 - ISBN 978-88-9608-091-7
pp 167 – 195
<http://hdl.handle.net/2158/1233027>
- 2015 Tesi di dottorato
Marco Mancini. Fattori di innovazione per il design - Individuazione dei Grip Factors.
Tutor: Vincenzo Legnante
- 2012 Legnante V., Mancini M. "*Architettura negli interni: strutture (non tanto) provvisorie per la messa
in sicurezza di volte in muratura - Opere evolute preliminari al consolidamento*"
Articolo su rivista scientifica Area 08,
pubblicato su "Bollettino degli Ingegneri" – Toscana – Novembre 2012, pp. 3-10, ISSN:2035-2417
<http://hdl.handle.net/2158/1233038>
- Legnante V., Lotti G., Mancini M. "*La prova di accesso al Test di ammissione al Corso di Laurea in
Disegno Industriale*" –
Libro (curatela)
Tipografia Bertelli, Firenze, 2012, pp. 1-64, ISBN 978-88-901092-8-9
<http://hdl.handle.net/2158/1233025>
- 2006 Caprai G., Mancini M. "Lastminute"
Elaborati di concorso per una linea di arredo urbano per la città di Perugia,
pubblicati su "Arredare Perugia" edito dal Comune di Perugia – Tipografia Properzio, pp. 62-63
<http://hdl.handle.net/2158/1233034>

PARTECIPAZIONI A COMITATI SCIENTIFICO-TECNICI O EDITORIALI

- Agosto 2019 – in corso Membro con diritto di voto della Commissione UNI n°10 - TC/33 *Prodotti, processi e sistemi per l'organismo edilizio*, in rappresentanza del Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e conservatori (CNAPPC)
UNI – Ente Italiano di Normazione
Milano
- Giugno- Agosto 2019 Membro dell'Advisory Board del progetto Cortona Academy
Polo di ricerca e formazione - Cortona AR
Istituzioni partners:
Faculty of Communication and Design, Ryerson University – Toronto, Canada
School of Interior Design, Ryerson University – Toronto, Canada
Dipartimento SAGAS, Studi Storici e Geografici, Università di Firenze
Dipartimento di Architettura DiArc, Università di Napoli Federico II
ISIA Firenze
Fondazione Valdichiana promozione
Confindustria Toscana Sud
Associazione Cortona OntheMove
- Marzo 2019 – in corso Membro del comitato editoriale della rivista R.AR.
Ordine degli Architetti PPC di Arezzo
- Membro della commissione promozione Protezione Civile

ATTIVITA' COME ESPERTO REVISORE

- Febbraio 2022 | Esperto revisore per la monografia *Oggetti e Spazi*
Serie Ricerche – Architettura Design Territorio
DIDA Press – Università di Firenze Dipartimento di Architettura
- Aprile 2021 | Esperto revisore per la rivista
Narrare i gruppi – Etnografia dell'interazione quotidiana, Prospettive cliniche e sociali, Design
Rivista Scientifica ISSN: 2281-8960 - Classe A
- Febbraio 2021 | Esperto revisore nella conferenza internazionale
DESIGN CULTURE(S) CUMULUS ROMA 2020
Cumulus International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media
Università La Sapienza, Roma

ATTIVITA' DI TRASFERIMENTO TECNOLOGICO, BREVETTI E DEPOSITI

- 2021 | Brevetto per invenzione industriale
Stativo di supporto con sistema di bloccaggio a molla, per diffusori acustici e altri dispositivi.
Mancini Marco – titolare al 100% - N° 102019000013902 – F16M
Rilasciato il 28/07/2021 da Ministero dello Sviluppo Economico MISE – Direzione generale per la tutela della proprietà industriale – Ufficio italiano Brevetti e Marchi
- 2020 | Deposito di Design registrato comunitario EUIPO
Stand for speakers, lights and other items. It includes a multipurpose component for the musicians.
Mancini Marco – titolare al 100% - N° 008270052-0001
Rilasciato il 16/11/2020 da EUROPEAN UNION INTELLECTUAL PROPERTY OFFICE
- 2008 | Sviluppo e impiego di brevetti
Alcuni prodotti del proprio progetto brevettato PRAESTO sono stati impiegati nella prima esercitazione intercomunale di Protezione Civile inerente la salvaguardia in emergenza di oggetti d'arte, organizzata dal Centro intercomunale Colli Fiorentini, tenutasi a San Donato in Poggio (FI)
- Sviluppo e impiego di brevetti
Il brevetto PRAESTO ed il relativo marchio entrano in "Second Life", software di realtà virtuale, ai fini di salvaguardia, protezione e trasporto di opere d'arte.
Centro Studi Villa Montesca – Città di Castello (PG)
- 2005 | Deposito presso il Ministero dei Beni e le attività culturali – Servizio II Ufficio per il diritto d'autore n° A82 del R.P.G. parte II del 14.07.2005 - Progetti di lavori di Ingegneria
Praesto Protezione Arte Evacuazione Stoccaggio (innovativo ed originale progetto per la salvaguardia di beni artistici)
© 2005 – Firenze – Autori: B. Bianchi/ G. Caprai/V. Legnante/ M. Mancini
- Deposito presso il Ministero dei Beni e le attività culturali – Servizio II Ufficio per il diritto d'autore n° A 028374 del R.P.G. parte I del 14.07.2005 - Disegni e modelli industriali
Praesto Protezione Arte Evacuazione Stoccaggio (innovativo ed originale progetto per la salvaguardia di beni artistici)
Autori: B. Bianchi/ G. Caprai/V. Legnante/ M. Mancini
- Deposito presso il Ministero dei Beni e le attività culturali – Servizio II Ufficio per il diritto d'autore n° A 028373 del R.P.G. parte I del 14.07.2005 – Deposito di Logo
Praesto – Disegno di logo
Praesto Protezione Arte Evacuazione Stoccaggio (innovativo ed originale progetto per la salvaguardia di beni artistici)
Autori: B. Bianchi/ G. Caprai/V. Legnante/ M. Mancini

MOSTRE ed ESPOSIZIONI: CURATELE, DIREZIONI ARTISTICHE, PARTECIPAZIONI COME ESPOSITORE

<i>Maggio 2019</i>	<i>Mosaicose</i> – Poster degli studenti del 1° anno del Designcampus Direzione artistica, con M. Marseglia Designcampus Università di Firenze
<i>Aprile 2018</i>	<i>Mosaicose</i> – 60.000 oggetti nei lavori degli studenti del Designcampus Direzione artistica, con M. Marseglia Designcampus Università di Firenze
<i>Febbraio 2018</i>	<i>DIDA research week</i> Partecipazione alla mostra – Progetti di ricerca realizzati presso il Dipartimento DIDA Università di Firenze
<i>Maggio 2017</i>	<i>Mosaicose</i> – 60.000 oggetti nei lavori degli student del Designcampus Direzione artistica, con M. Marseglia Designcampus Università di Firenze
<i>Aprile 2017</i>	Mostra Internazionale dell'artigianato 2017 Progetto e allestimento dello stand del DESIGNCAMPUS (Università di Firenze – Dipartimento DIDA), con A. Spennato Fortezza da basso, Firenze
<i>Maggio 2016</i>	<i>Mosaicose</i> – 60.000 oggetti nei lavori degli student del Designcampus Direzione artistica, con M. Marseglia Designcampus Università di Firenze
<i>Novembre 2007</i>	<i>Festival della creatività</i> Presentazione sistema PRAESTO Fortezza da Basso, Firenze - Padiglione Spadolini
<i>Ottobre 2007</i>	<i>Dialetto, lingua delle nostre storie</i> Progetto grafico e direzione artistica della Mostra organizzata da Comune di Cortona, Museo della Civiltà Contadina, Associazione "Il Carro" Cortona AR
<i>Novembre 2005</i>	<i>Design Day</i> Presentazione sistema PRAESTO Calenzano (FI)
<i>Settembre 2005</i>	<i>Salone dell'emergenza</i> Presentazione sistema PRAESTO Montichiari (BS)

ATTIVITA' PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA RICERCA E INNOVAZIONE, PUBBLICATE DA ALTRO AUTORE

<i>Giugno 2016</i>	Installazione "Pitti Lucky Numbers" per esposizione "Pitti immagine Uomo 90": Pannelli liberi di muoversi al vento installati su tensostruttura" Tipo di attività svolta: progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione, in collaborazione con Ing. Carlo Mancini, (su progetto preliminare dello staff interno PITTI) Firenze, Fortezza da Basso, Piazzale delle ghiaie
--------------------	--

Riferimenti all'installazione, Immagini e video del progetto sono pubblicati su:

Titolo Articolo **Street style da Pitti Uomo 2016 – I trend on the street**

Pubblicato su **Grazia**

Tipologia: Rivista cartacea/on-line

Data e/o numero: 17 Giugno 2016

Autore: Gianluca Senese

Fonte: <https://www.grazia.it/moda/streetstyle/pitti-uomo-2016-street-style-firenze>

Titolo Articolo **La moda uomo dal Pitti alla Fashion Week**

Pubblicato su **Corriere delle Puglie**

Tipologia: Rivista cartacea/Rivista on-line

Data e/o numero: 16 Giugno 2016

Autore: Maria Teresa Trivisano

Fonte: <http://www.corrieredellepuglie.com/index.php/2016/06/la-moda-uomo-dal-pitti-alla-fashion-week/>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 90: lucky numbers**

Pubblicato su **The tailored man (AU)**

Tipologia: Rivista on-line

Data e/o numero: Giugno 2016

Autore: Josh Bozin

Fonte: <http://thetailoredman.com.au/pitti-uomo-90/>

Titolo Articolo **Milano moda uomo e Pitti Uomo 90: il meglio (e il peggio) della primavera estate 2017**

Pubblicato su **Urban Post**

Tipologia: Rivista on-line

Data e/o numero: 21 Giugno 2016

Autore: Stephanie Barone

Fonte: <http://urbanpost.it/milano-moda-uomo-e-pitti-uomo-90-il-meglio-e-il-peggio-della-primavera-estate-2017/>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 90 - video**

Pubblicato su **Pitti Immagine Uomo**

Tipologia: Sito web Ufficiale Pitti Immagine

Data e/o numero: Giugno 2016

Autore: Mirror Production

Fonte: <http://www.pittimmagine.com/corporate/fairs/uomo/media-gallery/2016/uomo90/PU90video.html>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 90 – Style Report**

Pubblicato su **Man of many (USA)**

Tipologia: Rivista on-line

Data e/o numero: 27 Giugno 2016

Autore: Alex King

Fonte: <https://manofmany.com/fashion/pitti-uomo-90-style-report>

Titolo Articolo **10 cose + 1 da ricordarsi di Pitti Uomo 90**

Pubblicato su **Luuk Magazine**

Tipologia: Rivista on-line

Data e/o numero: 18 Giugno 2016

Autore: Vittorio Francesco Orso Ferrari

Fonte: <https://www.luukmagazine.com/10-cose-1-da-ricordare-di-pitti-uomo-90/>

Titolo Articolo **3 jours incroyables au Pitti Uomo 90**

Pubblicato su **Very good lord (France)**

Tipologia: Rivista on-line

Data e/o numero: Giugno 2016

Autore: Arnaud Chanteloup

Fonte: <https://verygoodlord.com/pitti-uomo-90/>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 90: ecco l'uomo della primavera estate 2017**

Pubblicato su **Star System**

Tipologia: Rivista on-line

Data e/o numero: 17 Giugno 2016

Autore: Barbara Cialdi

Fonte: <https://starssystem.it/attualita/pitti-uomo-90-luomo-della-primaveraestate-2017/>

Titolo Articolo **12 strong style-pointers from Pitti Uomo 90**

Pubblicato su **Parisian gentleman (UK)**

Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: 22 Giugno 2016
Autore: Hugo Jacomet
Fonte: <https://parisiangentleman.co.uk/2016/06/22/12-strong-style-pointers-from-pitti-uomo-90-ss-2017/>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 90 – second day**
Pubblicato su **Style fellow (FIN)**
Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: 23 Giugno 2016
Autore: Jussi Hakkinen
Fonte: <https://stylefellow.com/pitti-uomo-90-second-day/>

Gennaio 2015

Installazione “Walkabout Pitti” per esposizione “Pitti immagine Uomo 87”: 10 elementi cilindrici di grandi dimensioni, costituiti da telai in acciaio con elementi rotanti e scenografie mobili, utilizzati come set/passerella per eventi
Tipo di attività svolta: progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione, in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, (su progetto preliminare di Oliviero Baldini e Rachel Saltiel)
Firenze, Fortezza da Basso, Piazzale delle ghiaie
Riferimenti all’installazione, Immagini e video del progetto sono pubblicati su:

Titolo Articolo **Pitti Uomo 87 – All’insegna del viaggiare a piedi**
Pubblicato su **Wall Street International**
Tipologia: Rivista cartacea/Rivista on-line
Data e/o numero: 30 Gennaio 2015
Autore: Lucia Evangelisti Roster
Fonte: <https://wsimag.com/it/moda/13076-pitti-uomo-87>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 87 – La moda uomo a Firenze**
Pubblicato su **Panorama - Icon**
Tipologia: Rivista cartacea/Rivista on-line
Data e/o numero: Gennaio 2015
Autore: Annalisa Testa
Fonte: <http://icon.panorama.it/eventi/pitti-uomo-87-moda-uomo-firenze/>

Titolo Articolo **Walk About Pitti Camminare per scoprire il mondo**
Pubblicato su **Vogue Italia**
Tipologia: Rivista cartacea/Rivista on-line
Data e/o numero: 16 Gennaio 2015
Autore: Max Sortino
Fonte: <http://www.vogue.it/magazine/notizie-del-giorno/2015/01/walk-about-pitti-camminare-per-scoprire-il-mondo>

Titolo Articolo **Alternative Set Affair @ Pitti Uomo 87 - video**
Pubblicato su **Pitti Immagine Uomo**
Tipologia: Sito web Ufficiale Pitti Immagine
Data e/o numero: Gennaio 2015
Autore: Mirror Production
Fonte: <http://www.pittimmagine.com/corporate/fairs/uomo/media-gallery/2015/uomo87/affair.html>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 87 – Street style**
Pubblicato su **Men’s Fashion Post**
Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: Gennaio 2015
Autore: Eff Ulloa
Fonte: <http://mensfashionpost.com/blog/2015/1/19/pitti-uomo-87>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 87: un’edizione record**
Pubblicato su **Fashion Network**
Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: 17 Gennaio 2015
Autore: Elena Passeri (con Dominique Muret e Gianluca Bolelli)
Fonte: <http://it.fashionnetwork.com/news/Pitti-Uomo-87-un-edizione-record,456575.html#.WYMEQ4Tyipo>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 2015 apre alla Fortezza: camminare per assaporare il mondo**
Pubblicato su **Firenze Today**
Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: 13 Gennaio 2015

Autore: Redazione
Fonte: <http://www.firenzetoday.it/foto/eventi/pitti-uomo-2015/>

- Marzo 2014 | **Etichette per azienda vitivinicola “Stefania Mezzetti”**
Tipo di attività svolta: Concept, Progetto grafico di tutta la linea di prodotti
- Titolo Articolo **Le preziose etichette di Stefania**
Pubblicato su **Corriere di Arezzo - Speciale Vinitaly**
Tipologia: Quotidiano
Data e/o numero: 28 Marzo 2014
Autore: Redazione
- Giugno 2008 | **Mega-installazioni “Free Cycle – Free Mobility” per esposizione “Pitti immagine Uomo 74”**
Tipo di attività svolta: progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione, in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, (su progetto preliminare di Oliviero Baldini e Rachel Saltiel)
Firenze, Fortezza da Basso, Piazzale delle ghiaie
Immagini e video del progetto sono pubblicati su:
- Titolo Articolo **Pitti Bikes @ Pitti Uomo 74**
Pubblicato su **Pitti Immagine Uomo**
Tipologia: Sito web Ufficiale Pitti Immagine
Data e/o numero: Giugno 2008
Autore: Isabella Gherardi
Fonte: <http://www.pittimmagine.com/corporate/fairs/uomo/media-gallery/2008/UOMO-74/pittibikes.html>
- Titolo Articolo **Pitti Uomo 74, Pitti Bike, 2008 - Immagine allestimento**
Pubblicato su **Europeana Collections**
Tipologia: Portale web internazionale di fotografia
Data e/o numero: Giugno 2008
Autore: Francesco Guazzelli
Fonte: <http://www.europeana.eu/portal/it/record/2048201/PU2008003C00005.html>
- Titolo Articolo **I nostri video dal Pitti Immagine Uomo 74: blogger in azione a Fortezza Da Basso**
Pubblicato su **BLOGO - Informazione libera e indipendente**
Tipologia: Blog e Portale web
Data e/o numero: 19 Giugno 2008
Autore: Silvio De Rossi
Fonte: <http://styleandfashion.blogosfere.it/post/118557/i-nostri-video-dal-pitti-immagine-uomo-74-blogger-in-azione-a-fortezza-da-basso>
- 2005 - 2011 | **Progetto di Design “PRAESTO” di procedure e contenitori per la salvaguardia in emergenza di opere d’arte, sviluppato in collaborazione con Soprintendenza e Protezione Civile, in collaborazione con V. Legnante, B. Bianchi, G. Caprai. I prodotti PRAESTO sono stati impiegati anche in esercitazioni di P.C. (Colli Fiorentini e Città di Castello)**
- Titolo articolo **Un Kit per difendere i beni culturali**
Pubblicato su: **“Il Corriere di Arezzo”**
Tipologia: quotidiano
Data e/o numero: 3 Luglio 2011
Autore: --
- Titolo articolo **Una grande esercitazione di protezione civile**
Pubblicato su: **“Gonews – Il giornale online della Toscana”**
Tipologia: rivista on-line
Data e/o numero: 19 Maggio 2008
Autore: Ufficio stampa comune di Barberino Valdelsa
- Titolo articolo **«Prove» di terremoto - Come salvare i beni artistici**
Pubblicato su: **“La Nazione”**
Tipologia: quotidiano
Data e/o numero: Venerdì 8 Febbraio 2008
Autore: Cristina Crisci

Titolo articolo **Progetto PRAESTO – Due cortonesi al festival della Creatività 2007**

Publicato su: "L'Etruria"

Tipologia: periodico

Data e/o numero: N ° 21 del 30 Novembre 2007

Autore: Albano Ricci

Titolo articolo **Tre minuti per proteggere le opere d'arte**

Publicato su: "Il Corriere della sera"

Tipologia: quotidiano

Data e/o numero: 13 Ottobre 2005

Autore: Marco Gasperetti

ATTIVITA' DIDATTICA

Portfolio attività didattica su: <http://www.imancini.com/wp-content/uploads/2022/06/Portfolio-didattica.pdf>

ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO ATENEI ESTERI

<i>Luglio 2022</i>	Invited Visiting professor Corso: <i>Product Design and Innovation</i> . ICP: International Course Program Summer lecture program 2022 – in lingua inglese College of Arts, Nanjing University of Aeronautics and Astronautics Nanjing (Nanchino) – CINA
<i>Luglio 2021</i>	Invited Visiting professor Corso: <i>Innovation in Product Design. Scenario and techniques</i> ICP: International Course Program Summer lecture program 2021 – in lingua inglese College of Arts, Nanjing University of Aeronautics and Astronautics Nanjing (Nanchino) – CINA
<i>Settembre 2016</i>	Invited Visiting professor Corso: <i>The relationship between practice, teaching and research</i> Lingua inglese Ravensbourne – University College London, UK
<i>Luglio 2016</i>	Invited Visiting professor Corso: <i>Innovation in Design</i> ICP: International Course Program, in lingua inglese Summer lecture program 2016 – in lingua inglese College of Arts, Nanjing University of Aeronautics and Astronautics Nanjing (Nanchino) – CINA

ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO ATENEI ITALIANI

<i>A.A. 2022/23</i>	Docente a contratto per l'insegnamento di <i>Design di prodotto e di servizio</i> - SSD ICAR13 – 120 ore - 10 CFU modulo dell'insegnamento di LABORATORIO DI SINTESI FINALE A Corso di laurea in Design del Prodotto Industriale Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura Selezione pubblica per titoli A.A. 2021/22 COD. 21-002 Delibera del Consiglio di Dipartimento di Architettura del 07 Giugno 2022
<i>A.A. 2021/22</i>	Docente del seminario di approfondimento Oggetti invariati. Ricerca e valutazione dei grip factors nel design di prodotto tra storia e contemporaneità - 12 ore - SSD ICAR13 presso il corso di Storia del Design I - Corso di laurea in Design del Prodotto Industriale Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura Delibera del Consiglio di Dipartimento di Architettura del 05/04/2022 Docente a contratto per l'insegnamento di <i>Design di prodotto e di servizio</i> - SSD ICAR13 – 120 ore - 10 CFU modulo dell'insegnamento di LABORATORIO DI SINTESI FINALE A Corso di laurea in Design del Prodotto Industriale Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura Selezione pubblica per titoli A.A. 2021/22 COD. 21-002 Delibera del Consiglio di Dipartimento di Architettura del 03 maggio 2021
<i>A.A. 2020/21</i>	Docente a contratto per l'insegnamento di <i>Product Design</i> - SSD ICAR13 – 24 ore - 3 CFU Corso di Laurea Magistrale in Design

	Università degli Studi di Firenze - Dipartimento DIDA Procedura di valutazione pubblica Prot. 68955/VII.1 del 14/05/2020
A.A. 2019/20	Docente a contratto per l'insegnamento di <i>Applicazioni di Progettazione I</i> - SSD ICAR13 – 48 ore - 6 CFU Corso di Laurea in Disegno Industriale Università degli Studi di Firenze - Dipartimento DIDA Procedura di valutazione pubblica Decreto 8193 Prot. 134016/VII.1 del 25/07/2019
	Docente a contratto per l'insegnamento di <i>Disegno 2D</i> - SSD ICAR13 – 30 ore Corso di specializzazione e formazione S.T.I.L.E. Super Yacht Interior Luxury Design Università degli Studi di Firenze - Dipartimento DIDA Procedura di valutazione pubblica DD n 4827 Prot 64184/VII.16 del 02/05/2017
	Docente a contratto per l'insegnamento di <i>Rappresentazione con Autocad – Corso Base Modulo 1 e 2</i> Laboratorio di Informatica per l'Architettura (LIA) – Corsi di formazione Università degli Studi di Firenze - Dipartimento DIDA
A.A. 2016/17	Docente a contratto per l'insegnamento di <i>Applicazioni di Progettazione I</i> – SSD ICAR13 – 48 ore - 6 CFU Corso di Laurea in Disegno Industriale Università degli Studi di Firenze - Dipartimento DIDA Procedura di valutazione pubblica Decreto 6224/2015 Prot. 147856/VII.1 del 05/11/2015 (rinnovo)
A.A. 2015/16	Docente a contratto per l'insegnamento di <i>Applicazioni di Progettazione I</i> – SSD ICAR13 – 48 ore - 6 CFU Corso di Laurea in Disegno Industriale Università degli Studi di Firenze - Dipartimento DIDA Procedura di valutazione pubblica Decreto 6224/2015 Prot. 147856/VII.1 del 05/11/2015
Gennaio – Dicembre 2016	Tutor Didattico Master di I Livello in Interior Design - SSD ICAR13 Università degli Studi di Firenze - Dipartimento DIDA Procedura di valutazione pubblica DD n 7177 Prot 170048/VII.16 del 14/12/2015
A.A. 2014/15	Docente del seminario di approfondimento <i>Fondamenti e strumenti per l'interior design - Il disegno d'interni</i> Master di I Livello in Interior Design - SSD ICAR13 Università degli Studi di Firenze - Dipartimento DIDA Delibera direttoriale del 25 Febbraio 2014

ATTIVITA' DIDATTICA IN QUALITA' DI RELATORE O CORRELATORE DI TESI DI LAUREA

A.A. 2021/22	Relatore (con D. Turrini) della tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale dal titolo <i>Gli scarti del legno nella Brianza: indagine, recupero e valorizzazione</i> Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura Candidata: Eleonora Astolfi
	Relatore della tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale dal titolo <i>Ecosistema degli stadi – Gestione sostenibile degli eventi sportivi</i> Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura Candidati: Francesco Barbieri, Christopher Gualdi
	Relatore (con D. Turrini) della tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale dal titolo <i>Waiting, stress, anxiety – Proposte di design per la comunità urbana</i> Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura Candidati: Francesco Battaglini, Lorenzo Brandola

Relatore (con D. Turrini) della tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale dal titolo
Gli scarti del marmo e la pietra di Prun: indagine, recupero e valorizzazione
Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura
Candidata: Morgana Campanini

Relatore (con M. Bottarelli) della tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale dal titolo
Il quartiere Pilastro a Bologna: analisi e progetto di valorizzazione
Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura
Candidati: Lorenzo Finesso, Linda Querzoli

Correlatore della tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale dal titolo
Azienda Eurovo – Progetto di design sistemico
Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura
Canditate: Alice Ghinassi, Caterina Taglioli
Relatore: Davide Turrini

Relatore della tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale dal titolo
La rotonda sul mare e attività di sensibilizzazione: progetto e comunicazione per l'infanzia
Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura
Canditate: Caterina Maccaferri, Aurora Muccini

Correlatore della tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale dal titolo
Azienda Fruttigel – Il contributo del design nel packaging alimentare
Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura
Canditate: Alice Magnaguagno, Michele Mazzotti
Relatore: Davide Turrini

Relatore della tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale dal titolo
I mercati dell'area bolognese – Progetto per la comunità
Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura
Canditate: Camilla Orsini, Ester Salvador

Relatore (con D. Turrini) della tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale dal titolo
Gli scarti dell'occhialeria: recupero e progetto di design
Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura
Candidati: Alessia Rostellato, Giacomo Perdomini

Relatore (con D. Turrini) della tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale dal titolo
Addictive manufacturing naturale: progetti per la filiera veneta della seta
Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura
Candidati: Francesco Pretini, Pietro Suppiej

Relatore (con D. Turrini) della tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale dal titolo
Addictive manufacturing naturale: progetti per la filiera veneta della seta
Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura
Candidati: Francesco Pretini, Pietro Suppiej

Relatore (con D. Turrini) della tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale dal titolo
Le macroplastiche e la spiaggia: contributi progettuali per una nuova sostenibilità
Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura
Candidati: Patrick Quarzago, veronica Venturini

Relatore (con G. Pellegrini) della tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale dal titolo
Azienda Cascina Bonfiglio: progetto di comunicazione
Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura
Candidata: Iride Sanfilippo

A.A. 2020/21

Correlatore esterno della tesi di laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile Architettura
RI-ABI(LI)TAZIONI a Fontivegge (PG): ipotesi di riqualificazione urbana e di riconversione funzionale di un immobile
Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Ingegneria
Candidato: Giacomo Checconi
Relatore: Mariano Sartore

- A.A. 2018/19 Correlatore esterno della tesi di laurea triennale in Disegno Industriale
ORME: per il miglioramento di una esperienza di viaggio, alla scoperta del territorio
Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura
Candidata: Emma Tribbioli
Relatore: Giuseppe Lotti
- A.A. 2017/18 Correlatore della tesi di laurea triennale in Scienze dell'Architettura
Nu Log: progetto di chitarra con componenti variabili
Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura
Candidato: Emanuele Ravalli
Relatore: Saverio Mecca

ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO ISTITUZIONI COMPARTO AFAM Alta Formazione Artistica e Musicale

- A.A. 2021/22 Docente a contratto per l'insegnamento di
Cultura del Progetto – Settore Disciplinare ABPR17 DESIGN – 100 ore – 8 CFU
Diploma accademico di secondo livello in Nuovi Linguaggi Espressivi
Accademia di Belle Arti di Firenze
Procedura pubblica di selezione: graduatoria pubblicata all'albo istituz. 09/01/2020 Prot. 122/5b (rinnovo)
- Docente a contratto per l'insegnamento di
Design del prodotto 1 – Settore Artistico Disciplinare ISDE01 Design Del Prodotto – 120 ore -10 CFU
Diploma accademico di secondo livello in Design del prodotto
Istituto Superiore Industrie Artistiche ISIA – Pescara
Procedura pubblica di selezione: Graduatoria definitiva - Prot. n. 4662/A2 del 13/12/2021
- A.A. 2020/21 Docente a contratto per l'insegnamento di
Cultura del Progetto – Settore Disciplinare ABPR17 DESIGN – 100 ore – 8 CFU
Diploma accademico di secondo livello in Nuovi Linguaggi Espressivi
Accademia di Belle Arti di Firenze
Procedura pubblica di selezione: graduatoria pubblicata all'albo istituz. 09/01/2020 Prot. 122/5b (rinnovo)
- A.A. 2019/20 Docente a contratto per l'insegnamento di
Cultura del Progetto – Settore Disciplinare ABPR17 DESIGN – 100 ore – 8 CFU
Diploma accademico di secondo livello in Nuovi Linguaggi Espressivi
Accademia di Belle Arti di Firenze
Procedura pubblica di selezione: graduatoria pubblicata all'albo istituz. 09/01/2020 Prot. 122/5b

INCLUSIONE IN GRADUATORIE AFAM Alta Formazione Artistica e Musicale

- Ottobre 2022 Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto
Settore Artistico Disciplinare ISDE 01 Design del Prodotto
Insegnamento: Design del Prodotto - Triennio
Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 3° posto
Istituto Superiore Industrie Artistiche ISIA - Roma
Graduatoria - Decreto del Direttore dell'ISIA di Roma n. 16 del 10/10/2022 prot. n. 3420/B01
- Settembre 2022 Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto
Settore Artistico Disciplinare ISDE 01 Design del Prodotto
Insegnamento: Design del Prodotto - Biennio
Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 2° posto
Istituto Superiore Industrie Artistiche ISIA - Faenza
Graduatoria - Prot. n. 0002553 del 23/09/2022
- Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto

	<p>Settore Artistico Disciplinare ISDE 01 Design del Prodotto Insegnamento: Design del Prodotto - Triennio Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 5° posto Istituto Superiore Industrie Artistiche ISIA - Faenza Graduatoria - Prot. n. 0002552 del 23/09/2022</p>
	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Artistico Disciplinare ISTT 02 Scienza e tecnologia dei materiali Insegnamento: Tecnologia Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 2° posto Istituto Superiore Industrie Artistiche ISIA - Firenze Graduatoria - Prot. n. 2022 Pos G del 06/09/2022</p>
<i>Luglio 2022</i>	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto docenti in organico Settore Disciplinare ABPR15 Metodologia della progettazione Insegnamento: Metodologia della progettazione Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 2° posto Accademia di Belle Arti di Macerata Graduatoria Prot.3566/17 del 07/07/2022</p>
<i>Dicembre 2021</i>	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Artistico Disciplinare ISDE 01 Design Del Prodotto Insegnamento: Design del prodotto 1 Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 1° posto Istituto Superiore Industrie Artistiche ISIA - Pescara Graduatoria definitiva - Prot. n. 4662/A2 del 13/12/2021</p>
	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR15 Metodologia della progettazione Insegnamento: Metodologia della progettazione Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 7° posto Accademia di Belle Arti di Urbino Graduatoria definitiva - Prot. n. 4385/D3C del 01/12/2021</p>
<i>Novembre 2021</i>	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR17 Design Insegnamento: Ecodesign Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 5° posto Accademia di Belle Arti di Brera Graduatoria definitiva - Prot. n.6477 del 12/11/2021</p>
	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR16 Disegno per la progettazione Insegnamento: Fondamenti di Disegno Informatico Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 1° posto Accademia di Belle Arti di Firenze Graduatoria definitiva - Prot. n. 7140/5b del 08/11/2021</p>
<i>Ottobre 2021</i>	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR17 Design Insegnamento: Product Design Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 2° posto Accademia di Belle Arti L'Aquila Graduatoria definitiva - Prot. n. 0005868 del 26/10/2021</p>
	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR17 Design Insegnamento: Product Design Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 5° posto Accademia di Belle Arti di Napoli Graduatoria definitiva - Prot. n. 2453 del 15-10-2021</p>

	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR17 Design Insegnamento: Cultura del progetto Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 6° posto Accademia di Belle Arti di Napoli Graduatoria definitiva - Prot. n. 2453 del 15-10-2021</p>
	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR15 Metodologia della progettazione Insegnamento: Metodologia della progettazione Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 5° posto Accademia di Belle Arti di Napoli Graduatoria definitiva - Prot. n. 2453 del 15-10-2021</p>
<i>Settembre 2021</i>	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR17 Design Insegnamento: Product Design Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 2° posto Accademia di Belle Arti di Macerata Graduatoria definitiva - Prot. n. 6037/13 del 20/09/2021</p>
	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR17 Design Insegnamento: Design Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 3° posto Accademia di Belle Arti di Macerata Graduatoria definitiva - Prot. n. 6037/13 del 20/09/2021</p>
<i>Aprile 2021</i>	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR17 Design Insegnamento: Design 1 -2 -3 Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 2° posto Accademia di Belle Arti di Lecce - Diploma Accademico di I e II livello Decreto approvazione atti - Graduatoria definitiva - prot. n. 2029/B3 del 20.04.2021</p>
<i>Gennaio 2020</i>	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR17 Design Insegnamento: Cultura del progetto Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 1° posto Accademia di Belle Arti di Firenze Pubblicata all'albo istituzionale in data 09/01/2020 Prot. 122/5b</p>
<i>Ottobre 2019</i>	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Artistico Disciplinare ISST/02 Scienza e tecnologia dei materiali Insegnamento: Tecnologia Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 2° posto Istituto Superiore Industrie Artistiche ISIA Firenze Prot. 2551/A6 del 29/10/2019</p>
<i>Settembre 2019</i>	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto triennale da A.A. 2019/20 Settore Disciplinare ABPR17 Design Insegnamento: Ecodesign Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 4° posto Accademia Belle Arti di Perugia Pubblicato il 23/09/2019 Prot. 1947</p>

**ATTIVITA' DIDATTICA IN CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE E IFTS
 FINANZIATI TRAMITE FONDI EUROPEI E REGIONALI**

<i>Gennaio – Febbraio 2021</i>	Docente di <i>Utilizzo di strumentazioni 2D – 3D</i> Corso di formazione DIGItal CRAFTmanship Regione Toscana POR FSE 2014-2020 - progetto 247982 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: FAD Microsoft teams – 20 ore
<i>Febbraio - Luglio 2020</i>	Docente di <i>Tecniche di Disegno 2D – UF10</i> Corso di formazione IFTS - TECHNICAL DESIGNER - Tecnico della progettazione di prodotti industriali Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – Progetto 248003 Soggetto capofila: Teseo Formazione, Camaiore (LU) Sede di svolgimento: Designcampus, Università di Firenze + Livewebinar
<i>Gennaio – Giugno 2020</i>	Docente di <i>Rappresentazione e riproduzione grafica 2D – 3D – UF5</i> Corso di formazione <i>Il futuro a bottega – Nuove professionalità per l'artigianato artistico</i> Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – Progetto 239982 Soggetto capofila: Formimpresa, Livorno Sede di svolgimento: IDI Informatica, Firenze + online
<i>Dicembre 2019 – Gennaio 2020</i>	Docente di <i>Tecniche di collaudo e rilevazione non conformità produttive – UF9</i> Corso di formazione DES.PRA Design e produzione nel settore arredo - Tecnico delle attività di selezione di materiali, tecnologie e finiture e di definizione tecnico-costruttiva del progetto Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – progetto 235727 Soggetto capofila: Toscana Formazione – Livorno Sede di svolgimento: Toscana Formazione, sede di Firenze
<i>Dicembre 2019 – Febbraio 2020</i>	Docente di <i>Applicazioni CAD/CAM – UF10</i> Corso di formazione DES.PRA Design e produzione nel settore arredo - Tecnico della realizzazione di disegni tecnici attraverso rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali fotorealistiche Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – progetto 235727 Soggetto capofila: Toscana Formazione – Livorno Sede di svolgimento: IDI Informatica, Firenze
<i>Ottobre – Novembre 2019</i>	Docente di <i>Progettazione CAD bidimensionale – UF7</i> Corso di formazione DES.PRA Design e produzione nel settore arredo - Tecnico della realizzazione di disegni tecnici attraverso rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali fotorealistiche Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – progetto 235727 Soggetto capofila: Toscana Formazione – Livorno Sede di svolgimento: IDI Informatica, Firenze
<i>Settembre - Ottobre 2019</i>	Docente di <i>Applicazioni CAD</i> Corso di formazione Tecnico della definizione tecnica del progetto e della realizzazione di prototipi_CADXCAM Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – Progetto 235719 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: CSM - Poggibonsi (SI)
<i>Luglio – Settembre 2019</i>	Docente di <i>Elementi di Disegno tecnico</i> Corso di formazione Tecnico della definizione tecnica del progetto e della realizzazione di prototipi_CADXCAM Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – Progetto 235719 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: CSM - Poggibonsi (SI)
<i>Gennaio – Febbraio 2019</i>	Docente di <i>Disegno 2D – UF10</i> Corso di formazione Tecnico per la progettazione di mobili e complementi PROMEC Regione Toscana POR FSE 2014-2020 - progetto 202302 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: Istituto di istruzione superiore San Giovanni Bosco – Colle di Val d'Elsa (SI)
<i>Gennaio 2018 – Marzo 2018</i>	Docente di <i>Progettazione CAD bidimensionale – UF8</i> Corso di formazione Tecnico di disegno 2D/3D per il settore interni_Interior Designer 3D Regione Toscana POR FSE 2014-2020- progetto 167590 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: CSM - Poggibonsi (SI)

Novembre 2017 – Febbraio 2018	Docente di <i>Disegno 2D</i> – UF4 Corso di formazione DIS.MAN_Dal DISegno al MANufatto, Regione Toscana POR FSE 2014-2020- progetto 167592 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: CSM - Poggibonsi (SI)
Novembre 2017 – Dicembre 2017	Docente di <i>Elementi di Disegno tecnico</i> – UF4 Corso di formazione Tecnico di disegno 2D/3D per il settore interni_Interior Designer 3D Regione Toscana POR FSE 2014-2020- progetto 167590 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: CSM - Poggibonsi (SI)
Ottobre 2017 – Novembre 2017	Docente di <i>Progettazione e Disegno Tecnico</i> - UF7 Corso di formazione PP. IND. Tecnico della Progettazione di prodotti industriali Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – progetto 167689 Soggetto capofila: Laboratorio Archimede srl – Prato Sede di svolgimento: Istituto Istruzione Superiore Meucci, Massa
Maggio/Giugno 2010	Docente di <i>Elaborazione delle immagini</i> Corso ARDESIGN Tecnico superiore per il disegno e la progettazione industriale – Regione Toscana Sede di svolgimento: ASEV Agenzia per lo Sviluppo dell'Empolese Valdelsa, Empoli (FI)

ATTIVITA' DIDATTICA IN QUALITÀ DI TUTOR/COLLABORATORE IN AMBITO ACCADEMICO

AA 2020-21	<i>Final synthesis lab 1 - final thesis design</i> (in lingua inglese) – Prof.ssa Eleonora Trivellin Università degli studi di Ferrara – DA Dipartimento di architettura Master's Degree in Innovation Design
AA 2019-20	<i>Progettazione I</i> - Prof. Giuseppe Lotti, Marco Marseglia Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale
AA 2018-19	<i>Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Giuseppe Lotti Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale <i>Product design</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
Giugno 2018	Premio 2018 Channel Cup – Industrial Design Contest (Jinjiang, Cina) Attività di tutoraggio degli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Design (Università di Firenze – DESIGNCAMPUS) e neo-laureati in Disegno Industriale e Design (triennale e Magistrale) per la partecipazione al concorso
Luglio 2017	Premio 2017 Fujian Province Industrial Design (Jinjiang, Cina) Attività di tutoraggio degli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Design (Università di Firenze – DESIGNCAMPUS) e neo-laureati in Disegno Industriale e Design (triennale e Magistrale) per la partecipazione al concorso
AA 2017-18	<i>Product design</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
AA 2016-17	<i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
AA 2015-16	<i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
AA 2014-15	<i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Paolo Rissone (Dipartimento Ingegneria Industriale) Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design

	<i>Laboratorio di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Giuseppe Lotti, Prof. Angelo Minisci Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale
AA 2013-14	<i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Paolo Rissone (Dipartimento Ingegneria Industriale) Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
	<i>Laboratorio di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Arch. Donatella Fini Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale
AA 2012-13	<i>Laboratorio di Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Paolo Rissone (Dipartimento Ingegneria Industriale) Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
	<i>Laboratorio di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale
AA 2011-12	<i>Laboratorio di Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Paolo Rissone (Dipartimento Ingegneria Industriale) Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
	<i>Laboratorio di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale
AA 2010-11	<i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
	<i>Corso Integrato di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale
AA 2009-10	<i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
	<i>Corso Integrato di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale
AA 2008-09	<i>Laboratorio di Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
	<i>Laboratorio di Progettazione Tecnologica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale Curriculum Product Design
AA 2007-08	<i>Laboratorio di Tecnologia</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale Curriculum Product Design
AA 2006-07	<i>Laboratorio di Tecnologia</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
	<i>Laboratorio di Tecnologia</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura

ATTIVITA' PROFESSIONALE

Portfolio completo con immagini su <http://www.imancini.com/marco-portfolio/>

ATTIVITA' DI CONSULENZA PRESSO PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

<i>Gennaio 2019</i>	Incarico di Consulente Tecnico d'ufficio / Ausiliario del Giudice CTU suppletiva nel contenzioso civile RG 3879-1/2016 Presso il Tribunale di Arezzo
<i>Novembre 2017</i>	Incarico di Consulente Tecnico d'ufficio / Ausiliario del Giudice Contenzioso civile RG 3879-1/2016 Presso il Tribunale di Arezzo
<i>Maggio 2017</i>	Incarico di Consulente Tecnico d'ufficio / Ausiliario del Giudice Contenzioso civile RG 667-1/17 Presso il Tribunale di Arezzo
<i>Novembre 2016</i>	Incarico di Consulente Tecnico d'ufficio / Ausiliario del Giudice Contenzioso civile RG 2947/2016 Presso il Tribunale di Arezzo

DESIGN DI PRODOTTO

2021 – in corso	Studio di prodotti in materiali compositi Committenza: Startup ambito design
2019 - 2021	Supporto per diffusori acustici – Starman Nuovo tipo di prodotto con ottimizzazione di stabilità e funzionamento Link http://starman-stand.it/ - video https://youtu.be/VNq13RaWuJI Committenza: Startup ambito design
2014	Sistema di controsoffittatura con migliorate caratteristiche acustiche e di sicurezza Sistemi di isolamento acustici per ambienti open-space, a parete e da tavolo Concept, progettazione preliminare, definitiva. In collaborazione con Prof. Arch. Vincenzo Legnante Torrita (SI) Committenza: Sinnova - Confindustria Siena
2012	Consulente di Servizio qualificato - Progetto BUILDING UTILITY Servizi di supporto alla innovazione di prodotto nella fase di concetto Attività di ideazione concepts e realizzazione di elaborati relativi alla linea di nuovi prodotti: <ul style="list-style-type: none">- barriere stradali- sistema di piantane zavorrate per applicazioni in quota- tutore per ausilio alla crescita di fusti vegetali- sezionatore: separatore modulabile di spazi per cantieri interni- concept di sistemi di pensiline fotovoltaiche per ricovero di automezzi- concept di sistemi di centinatura per applicazioni in campo edile Firenze Committenza: CSM (Centro Sperimentale del Mobile e dell'Arredamento) Soc.cons.a.r.l.
2010 – 2012	Dispositivi, accessori e complementi per l'edilizia Collaborazione con ufficio tecnico aziendale, progettazione esecutiva, modellazione 3D <ul style="list-style-type: none">- aste tendicavo e accessori per linee vita (serie Master, mod. Synthesys,...)- sistemi di barriere laterali anticaduta (fisse, reclinabili, con zavorra)- dispositivo di ancoraggio provvisorio (mod. Stop Down)- sistemi di guardacampo da cantiere (serie GC, DM,...) Firenze (FI) Committente: Azienda produzione componenti metalliche

- 2010 | *D-use: borsa semi-rigida ripiegabile per trasporto oggetti vari*
 Attività svolte:
 Concept Design, progettazione esecutiva, assistenza alla realizzazione dei modelli, progettazione dell'immagine grafica coordinata (logo, brochure, flyer) e del sito internet, organizzazione della produzione, definizione delle strategie preliminari di marketing
 Cortona (AR)
 Committente: Start-up settore design
- Componenti per allestimento stand espositivo*
 Attività svolte: Concept, progetto preliminare, modellazione 3D
 Le Bocchette (LU)
 Committente: Azienda settore nautica
- 2005 – 2012 | *Progetto PRAESTO (Protezione Arte Evacuazione STOccaggio), Sistema modulare integrato di procedure e contenitori per l'evacuazione rapida di oggetti d'arte in condizioni di emergenza;*
 Attività svolta:
 Concept, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva; assistenza alla prototipazione; progetto e realizzazione dell'immagine grafica coordinata: logo, brochure, flyer, grafica per sito web, ...
 Organizzazione della produzione;
 Definizione delle strategie di marketing
- Depositi e Copyright presso il Ministero Beni e Attività Culturali:
 N° 2 Depositi di disegni e modelli industriali,
 N° 1 Deposito di Progetti di lavori di ingegneria
 Progetto in collaborazione con Università di Firenze e Perugia, Protezione Civile e Soprintendenza, arch. Bruno Bianchi, arch. Gianfranco Caprai, prof. arch. Vincenzo Legnante

DESIGN DI ALLESTIMENTI INTERNI ED ESTERNI

- 2016 | Installazione per esposizione "Pitti Uomo 90": Pitti Lucky Numbers
 Pannelli mobili su tensostrutture
 Progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione in collaborazione con Ing. Carlo Mancini
 (progetto preliminare fornito da PITTI)
 Firenze, Fortezza da Basso, Piazzale delle ghiaie
 Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- Struttura in ferro per centinatura finalizzata alla ricostruzione della volta
 Progettazione esecutiva, modellazione 3D, schede di produzione in collaborazione con Prof. Arch. Vincenzo Legnante
 L'Aquila, Chiesa delle Anime Sante
 Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- 2015 | Installazione per esposizione "Pitti Uomo 87": Walkabout Pitti
 10 elementi cilindrici mobili in acciaio
 Progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante
 (progetto preliminare di Oliviero Baldini e Rachel Saltiel)
 Firenze, Fortezza da Basso, Piazzale delle ghiaie
 Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- 2013 | Progetto di scala in acciaio
 in collaborazione con Ing. Sergio Mancini
 Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva.
 Montespertoli (FI)
 Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche

2012	Struttura in ferro per centinatura finalizzata alla messa in sicurezza di volta esterna in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione Imola (BO) - Palazzo Comunale Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
	Struttura in ferro per centinatura finalizzata alla messa in sicurezza di volta interna in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione Imola (BO) - Palazzo Comunale Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
	Box in acciaio e vetro per esposizione "Pitti immagine" in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante Progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione Firenze, Fortezza da Basso Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
2011	Dehor in acciaio e vetro per tavolini esterni a locale ristorante Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D Firenze Committente: Attività di ristorazione
	Dehor in acciaio e vetro per tavolini esterni a locale ristorante Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D Firenze Committente: Attività di ristorazione
	Dehor in acciaio e vetro per tavolini esterni a locale ristorante Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione Firenze Committente: Attività di ristorazione
	Rivestimento esterno per padiglione per esposizione "Pitti immagine" in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante Progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione Firenze, Fortezza da Basso Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
2009	Struttura temporanea in ferro per centinatura di volta a crociera in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione Cecina (LI) – Palazzo comunale Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
	Scala in metallo, per civile abitazione Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D Tavarnelle Val di Pesa, (FI) Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
	Scala in metallo e legno, per civile abitazione Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D Camucia, Cortona, (AR) Committente: Privato

2008 | 2 mega-installazioni per esposizione "Pitti Uomo 74" Free Cycle – Free Mobility
 Vincitore del Premio Architettura Territorio Fiorentino '14 – sez. allestimento e interni
 Progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione
 in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante
 Progetto preliminare di Oliviero Baldini e Rachel Saltiel
 Firenze, Fortezza da Basso
 Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche

PROGETTAZIONE GRAFICA

- 2019 | Ideazione e progettazione grafica di locandina per conferenza
 Committente: MAEC – Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona
- 2016 | Ideazione e progettazione grafica di logo ed etichetta per nuovo olio "Cinque Vie"
 Committente: Azienda produttrice Olio EVO
- 2011 | Ideazione e progettazione grafica di logo ed etichetta per nuovo olio "Colle Etrusco"
 Committente: Associazione Frantoiani ed Olivicoltori - Cortona (AR)
- 2010 | Ideazione e progettazione grafica di linea di etichette per vino, olio e vinsanto
 Committente: Azienda produttrice prodotti enologici
- Ideazione e progettazione grafica di locandina e brochure per iniziative culturali estive
 Committente: Museo della Civiltà Contadina - Comune di Cortona (AR)
- Ideazione e progettazione grafica di locandina e flyer per mostra "La nostra Africa" - Cortona (AR)
 Committente: Comuni della Valdichiana aretina (Cortona, Cast. F.no, Foiano, Marciano, Lucignano), Le città plurali, Associaz. culturale Gotama, Associaz. Donne Insieme, Gli occhi della speranza ONLUS, Radio incontri
- 2009 | Ideazione e progettazione grafica di locandina e flyer per spettacolo teatrale "Lucy and Dark"
 Committente: Comune di Cortona (AR) - Associazione culturale Gotama
- Ideazione e progettazione grafica di locandina, foglio di sala, flyer per spettacolo teatrale "Dancers"
 Comune di Cortona (AR) –
 Committente: Associazione culturale Gotama
- Ideazione e progettazione grafica di CD musicale "Suoni potabili"
 Committente: "The coolfive" jazz quintet
- Ideazione e progettazione grafica di t-shirt, locandine, flyer, adesivi
 Evento "Cortona Scooter Day" –
 Committente: Gruppo associazionistico
- Ideazione e progettazione grafica di locandina per presentazione guida sul trekking
 Committente: Comune di Cortona (AR)
- Ideazione, progettazione grafica ed urbanistica di segnaletica stradale
 Committente: Museo della Civiltà Contadina - Comune di Cortona (AR)
- Ideazione e progettazione grafica di logo per SAFARI, vincitore del bando promosso da Regione Toscana
 - Direzione Generale del Diritto alla Salute e delle Politiche di Solidarietà
 Committente: Comuni ed associazioni giovanili della zona Valdichiana aretina
- 2008 – 2016 | Progettazione grafica con ufficio tecnico interno
 - brochure e depliant per prodotti edili
 - linee vita serie MASTER
 - punto di ancoraggio anticaduta mod. Synthesys
 - punto di ancoraggio anticaduta mod. Eko
 - dispositivo di ancoraggio portatile STOP-DOWN
 - guardacorpo e parapetti serie GC e DM

Committente	<ul style="list-style-type: none"> - complementi e accessori per l'edilizia (tasche di sollevamento, prolunghe,...) - transenne stradali - barriere laterali anticaduta - banner espositivi con produzione aziendale - segnaletica per cantieri edili - concepts per grafica schermo sezionatore (Screen-frame) - fondali per allestimento stand espositivo fiera SAIE, Bologna, 2008
	Committente: Azienda produttrice prodotti da cantiere
	Ideazione e progettazione grafica di Logo per mostra EtruscoPrendo
	Committente: Comune di Cortona (AR)
	Ideazione e progettazione grafica di locandina per spettacolo teatrale "Tombola"
Committente: Associazione culturale Gotama - Cortona (AR)	
Ideazione e progettazione grafica di locandina per seminario "Dall'inferno alla corte di Francia"	
Committente: Associazione culturale Gotama - Cortona (AR)	
Ideazione e progettazione grafica di locandina e brochure per iniziative culturali estive	
Committente: Museo della Civiltà Contadina - Comune di Cortona (AR)	
Ideazione e progettazione grafica di libretto commemorativo per il decennale della fondazione	
Committente: Associazione culturale Gotama - Cortona (AR)	
2007	Ideazione e progettazione grafica di pannelli espositivi e locandina per mostra sul dialetto
Committente: Museo della Civiltà Contadina - Comune di Cortona (AR)	
Ideazione e progettazione della veste grafica di linea di prodotti cosmetici: logo, contenitori, scatole, bugiardini, brochure, ecc...	
Committente: Ditta produttrice prodotti cosmetici	
Ideazione e progettazione di veste grafica per CD musicale "Urban Standards"	
Committente: Quintetto Jazz "Coolfive" - Arezzo	
Ideazione e progettazione grafica di logo istituzionale	
Committente: Museo della Civiltà Contadina - Comune di Cortona (AR)	
Ideazione e progettazione grafica di linea di etichette per vini Cortona DOC	
Committente: Azienda agricola ed vitivinicola	
Ideazione e progettazione grafica di logo	
Committente: farmacia (privato)	
2006	Concept Design e progettazione della veste grafica per azienda socio-assistenziale: rivisitazione logo, concept e realizzazione grafica dell'immagine coordinata dell'azienda, produzione di brochure informativa, giornalino periodico, concept e realizzazione di veste grafica per veicoli aziendali, biglietti da visita, tessere personali, e altro materiale pubblicitario
In collaborazione con Arch. Gianfranco Caprai	
Committente: CAM Convitto Artigiano Minori, Cortona (AR)	
Ideazione e progettazione grafica di logo e brochure illustrativa	
Committente: Studio tecnico di architettura e ingegneria	
Ideazione e progettazione grafica di menu, inviti, locandine	
Committente: Rotary Club Cortona Valdichiana, Cortona (AR)	
Ideazione e progettazione grafica di linea di etichette per vino	
Committente: Azienda agricola e vitivinicola	

- 2005 | Ideazione e progettazione grafica di menu, inviti, locandine
 Committente: Lions Club Cortona Corito Clanis, Cortona (AR)
- Ideazione e progettazione grafica della campagna pubblicitaria stagione 2005/06:
 posters, flyers, locandine, inviti, allestimento veicoli pubblicitari,
in collaborazione con Andrea Bartolozzi
 Committente: Discoteca (azienda)
- Ideazione e progettazione della veste grafica per il progetto brevettato PRAESTO:
 Logo, biglietti da visita, brochure, flyer, etichette, nastro personalizzato, adesivi, carta intestata,
 pieghevoli, poster e materiale per allestimento stand espositivi, grafica per sito web.
 Committente: PRAESTO, Firenze
- 2004 | Ideazione e progettazione grafica del logo aziendale e di linea di etichette per vino, vinsanto, olio
 Committente: Azienda agricola e vitivinicola
- Ideazione e progettazione grafica di linea di etichette per vino
 Committente: Azienda agricola e vitivinicola)

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E STRUTTURALE

- 2020 | Progetto di centro civico multifunzione
 Loc. Cortona
 Committente: Associazione sportiva
- 2019 | Progetto di ristrutturazione di civile abitazione
 Loc. Cortona
 Committente: Privato
- 2018 | Progetto di edificio ad uso cantina vitivinicola
 Loc. Cortona
 Committente: Privato
- Progetto di pescheria/gastronomia
 Loc. Cortona
 Committente: Azienda commercio prodotti ittici
- 2017 | Strutture – Progetto di rinforzi locali: Palestra Cesalpino
 Loc. Arezzo
 Committente: Comune di Arezzo
- Strutture – Progetto di rinforzi locali: Scuola materna
 Loc. Tregozzano
 Committente: Comune di Arezzo
- Strutture – Progetto di rinforzi locali: Asilo nido "Il Bastione"
 Loc. Arezzo
 Committente: Comune di Arezzo
- Strutture – Verifica di vulnerabilità sismica: Palestra Comunale
 Incarico in RTP con Ing. Mancini Sergio, Ing. Mancini Carlo, Dott. Geol. Lombardini Enrico
 Loc. Camucia
 Committente: Comune di Cortona
- Strutture – Verifica di vulnerabilità sismica: Scuola media via di Murata
 Incarico in RTP con Ing. Mancini Sergio, Ing. Mancini Carlo, Dott. Geol. Lombardini Enrico
 Loc. Camucia
 Committente: Comune di Cortona
- 2016 | Progetto di struttura per somministrazione alimenti e bevande ed intrattenimento
 Loc. Castiglione del Lago (PG)
 Committente: azienda di ristorazione e attività ricettiva

- 2015
- Progetto di ristrutturazione locale da adibire ad attività di ristorazione
Loc. Arezzo
Committente: azienda ristorazione
 - Strutture - Verifica sismica: Scuola media Cesalpino
Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica
Loc. Arezzo
Committente: Comune di Arezzo
 - Strutture - Verifica sismica: Palestra Cesalpino
Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica
Loc. Arezzo
Committente: Comune di Arezzo
 - Strutture - Verifica sismica: Scuola materna
Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica
Loc. Antria
Committente: Comune di Arezzo
 - Strutture - Verifica sismica: Scuola materna
Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica
Loc. Tregozzano
Committente: Comune di Arezzo
 - Strutture - Verifica sismica: Scuola elementare
Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica
Loc. Chiassa Superiore
Committente: Comune di Arezzo
 - Strutture - Verifica sismica: Asilo nido "Il Bastione"
Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica
Loc. Arezzo
Committente: Comune di Arezzo
- 2014
- Progetto di ristrutturazione edilizia di appartamento
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Loc. Camucia - Cortona (AR)
Committente: privato
 - Progetto di restauro di appartamento
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Loc. Camucia - Cortona (AR)
Committente: privato
 - Progetto di nuovo edificio unifamiliare
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Loc. Monsigliolo - Cortona (AR)
Committente: privato
 - Progetto di nuovo edificio bifamiliare
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo
Loc. Sepoltaglia - Cortona (AR)
Committente: privato
 - Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Scuola media Cesalpino
Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica
Loc. Arezzo
Committente: Comune di Arezzo
 - Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Palestra Cesalpino
Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica
Loc. Arezzo
Committente: Comune di Arezzo

	<p>Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Scuola materna Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Antria Committente: Comune di Arezzo</p>
	<p>Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Scuola materna Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Tregozzano Committente: Comune di Arezzo</p>
	<p>Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Scuola elementare Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Chiassa Superiore Committente: Comune di Arezzo</p>
	<p>Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Asilo nido "Il Bastione" Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Arezzo Committente: Comune di Arezzo</p>
2013	<p>Progetto di arredo di appartamento Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Camucia - Cortona (AR) Committente: Privato</p>
	<p>Progetto di ampliamento di cantina vitivinicola Attività svolte: Progetto preliminare Loc. Montecchio - Cortona (AR) Committente: azienda vitivinicola</p>
	<p>Progetto di ristrutturazione di edificio unifamiliare Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Camucia - Cortona (AR) Committente: Privato</p>
2012	<p>Progetto di ristrutturazione di edificio ad uso abitativo Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, pratica paesaggistica Loc. Pavia Committente: Privato</p>
	<p>Progetto di risistemazione di palestra Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Camucia - Cortona (AR) Committente: società sportiva</p>
	<p>Progetto di nuovo ristorante wok-sushi Attività svolte: Progetto preliminare Loc. Foiano della Chiana (AR) Committente: Privato</p>
2011	<p>Progetto di nuova villetta bifamiliare Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Manzano, Cortona (AR) Committente: Privato</p>
	<p>Collaudo lavori di manutenzione ed estensione della rete idrica e nuovi allacciamenti nel territorio del comune di Firenze Collaborazione al collaudatore Ing. Sergio Mancini Loc. Firenze Committente: Publiacqua S.p.A. – Divisione acque potabili</p>
	<p>Ampliamento sede della Misericordia Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo – Concept design delle sistemazioni interne, delle soluzioni di arredo, dei sistemi di illuminazione</p>

	<p>Loc. Camucia, Cortona, (AR) Committente: Confraternita di Misericordia</p> <p>Progetto di n° 2 nuove cappelle private Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Cimitero comunale di San Marco, Cortona (AR) Committente: Privato</p> <p>Risistemazione locale ad uso di attività commerciale (pelletteria) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Cortona (AR) Committente: azienda vendita confezioni</p>
2010	<p>Ampliamento edificio unifamiliare Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Monsigliolo, Cortona (AR) Committente: Privato</p> <p>Sistemazioni interne ed esterne con ampliamento di unità immobiliare Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Terontola, Cortona (AR) Committente: Privato</p> <p>Sistemazioni interne unità immobiliare Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Camucia, Cortona (AR) Committente: Privato</p> <p>Risistemazione locale ad uso di attività commerciale (parrucchiere) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Camucia, Cortona (AR) Committente: ditta parrucchieri</p> <p>Risistemazione locale ad uso attività direzionale Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Camucia, Cortona (AR) Committente: azienda vendita mobili e complementi</p>
2009	<p>Ristrutturazione di porzione di edificio per civile abitazione Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Ossaia, Cortona (AR) Committente: Privato</p> <p>Nuovo edificio residenziale plurifamiliare per circa 65 persone Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Terontola, Cortona (AR) Committente: Privato</p>
2008	<p>Nuovo edificio residenziale plurifamiliare per circa 55 persone Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Magione (PG) Committente: Privato / impresa costituenda</p> <p>Nuovo tumulo privilegiato Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Casale, Cortona (AR) Committente: Privato</p> <p>Ristrutturazione ed ampliamento di civile abitazione Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Portole, Cortona (AR)</p>

	<p>Committente: Privato</p> <p>Ristrutturazione di civile abitazione Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Terontola, Cortona (AR) Committente: Privato</p>
2007	<p>Nuovo dormitorio per ex Bambini-soldato Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Moba, Repubblica Democratica del Congo Committente: "Associazione Amici di Moba"</p> <p>Nuovo insediamento residenziale per circa 40 persone Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Montecchio, Cortona, (AR) Committente: Privato</p> <p>Restauro di residenza unifamiliare Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Ossaia, Cortona, (AR) Committente: Privato</p>
2006	<p>Nuovo insediamento residenziale per circa 30 persone Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Capezzine, Cortona, (AR) Committente: Impresa edile</p> <p>Recupero a fini abitativi di fabbricato commerciale Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Camucia, Cortona, (AR) Committente: Impresa edile</p> <p>Restauro di appartamento Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Cortona, (AR) Committente: Privato</p> <p>Progetto di nuovi edifici residenziali a schiera Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Montecchio, Cortona, (AR) Committente: Impresa edile</p>
2005	<p>Restauro di edificio Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo loc. Pergo, Cortona (AR) Committente: Privato</p>

PARTECIPAZIONE A CONCORSI E BANDI DI PROGETTAZIONE

2021	<p>Progettazione di uno Street Cabinet sostenibile Concorso <i>New design for Sustainable Enel Street Cabinet</i>. Ambito: Disegno industriale</p>
2015	<p>Progettazione di una struttura multifunzionale per antenne di telefonia in ambiente urbano Concorso <i>Calzavara Multifunctional Urban structure Design</i> Ambito: Disegno industriale</p> <p>Progettazione di un elemento illuminante</p>

	Concorso <i>Fabbian - New-birth-of-a-myth</i> Ambito: Disegno industriale
2010	Progettazione di una seduta in legno Concorso <i>Caiazza Memorial Challenge 2010</i> Ambito: Disegno industriale
	Concorso per la riqualificazione di Piazzale Kennedy – Ravenna (in collaborazione con l'arch. Mauro Galluccio) Ambito: Architettura – Urbanistica
	Concorso per la realizzazione del logo della <i>Comunità montana Valli del Verbano</i> Ambito: Grafica
2009	Concorso di idee per la realizzazione del logo della <i>Unione dei Comuni Valdichiana Senese</i> Ambito: Grafica
2008	Bando Fulbright Toscana – BEST per la frequenza di corsi intensivi in “entrepreneurship e management” con internship presso aziende negli Stati Uniti – 5° Classificato Proposta del proprio progetto PRAESTO Ambito: Disegno industriale
	Concorso “Nastro Azzurro Design Award” S.p.a. Birra Peroni Grafica
2007	Concorso per la realizzazione del manifesto 2008 per l'Associazione Nazionale “Città del Vino” Ambito: Grafica
	Concorso Torino Geodesign – Progettazione e realizzazione di strumenti musicali Ambito: Disegno industriale
	Concorso per la realizzazione di un'etichetta di Amarone della Valpolicella, Verona Ambito: Grafica
	Concorso di idee “Iceberg” per la riqualificazione di un'area periferica a Bologna, con Arch.Mauro Galluccio Ambito: Architettura, Urbanistica
	Concorso per tesi di laurea “Neri Seneri” - Firenze Ambito: Disegno industriale
2006	Concorso di idee per la progettazione del logo/marchio “BOLOGNA CITTÀ DELLA MUSICA UNESCO” Ambito: Grafica
	Concorso internazionale per la riqualificazione del lungomare di Portici, Napoli, con Lucherini Associati Ing. Arch. Consulting Ambito: Architettura, Urbanistica
	Concorso per tesi di laurea “Lucky strike junior designer award” Ambito: Disegno industriale
2005	Concorso per l'ideazione di una linea di arredo urbano per la città di Perugia, pubblicato con Arch. Gianfranco Caprai Ambito: Disegno industriale, Architettura
2004	Concorso Bombay Sapphire Martini Art Student Collection Ambito: Disegno Industriale
2003	Concorso Bombay Sapphire Martini Art Student Collection Ambito: Disegno Industriale

ESPERIENZA PROFESSIONALE POST-LAUREA PRESSO ALTRI STUDI PROFESSIONALI

2006 - 2010	<i>Studio Arch. Gianfranco Caprai - Cortona (AR)</i>
Tipo di attività	Architetto, Disegnatore Varie attività in ambito edilizia, design, grafica
2006 - 2008	<i>Lucherini Associati Ing. Arch. Consulting, Arezzo - Abu Dhabi, UAE</i>
Tipo di attività	Progetto di Restauro di villa, Arezzo Progetto di ampliamento di edificio residenziale, Arezzo Varie attività in ambito edilizia e urbanistica
2006 - 2007	<i>Studio Arch. Luca Brandini, Arezzo</i>
Tipo di attività	Architetto, Disegnatore – Incarichi vari
2006	<i>Architetti Toscani - Arezzo</i>
Tipo di attività	Raddrizzamenti fotogrammetrici, Castello di Montecchio, Castiglion Fiorentino (AR) Realizzazione di brochure illustrativa inerente ricerca storica
1999 – 2005	Realizzazione di render di modelli 3d per studi di architettura e imprese edili zona Cortona (AR) Produzione di disegni CAD

Il sottoscritto Marco Mancini dichiara che tutti i titoli e le esperienze riportati nel presente curriculum corrispondono a verità ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art. 76 del

D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza dell'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, relativo alla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato, qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione.

Si allega a tale scopo copia del documento di identità in corso di validità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.



In fede