



## STEFANO SCHIRATO

Data di nascita: 22/03/1974 | Nazionalità: Italiana | Sesso: Maschile |

[www.stefanoschirato.it](http://www.stefanoschirato.it) |

### ● ESPERIENZA LAVORATIVA

2021

LAVORA COME FOTOGRAFO DI SCENA E RITRATTISTA DEL FILM L'ARMINUTA, SEMPRE TRATTO DALL'OMONIMO BEST SELLER DI DONATELLA DI PIETRANTONIO. – MARO FILM, BAIRE PRODUZIONI, KAF, RAI CINEMA

2021

COMINCIA UNA COLLABORAZIONE CON LA SCRITTRICE FINALISTA DEL PREMIO STREGA, DONATELLA DI PIETRANTONIO E, CON LEI, PUBBLICA DELLE STORIE SUL "BORGO SUD", UN BORGO DEI PESCATORI DI PESCARA. QUESTO LAVORO È STATO PUBBLICATO DA VANITY FAIR E L'ESPRESSO. – VANITY FAIR, L'ESPRESSO

2020

IL SUO LAVORO SUI RISVEGLI DAL COVID VIENE PUBBLICATO SUL FOREIGN POLICY AMERICA E SUL CORRIERE DELLA SERA. – FOREIGN POLICY AMERICA, CORRIERE DELLA SERA

2019

ENTRA A FAR PARTE DEL TEAM "CERTIFIED BY LEICA" COME AMBASSADOR DEL PRESTIGIOSO BRAND LEICA E COMINCIA AD INSEGNARE NELLA LEICA AKADEMIE ITALY. – LEICA AKADEMIE ITALY

2018

IL SUO LAVORO SULL'INQUINAMENTO E SUL TRAFFICO ILLEGALE DEL CARBONE NELLA REGIONE INDIANA DELLO JHARKHAND, VIENE PUBBLICATO SU L'ESPRESSO. – L'ESPRESSO

2018

REGIA E SCENEGGIATURA DEL CORTOMETRAGGIO "L'AREOPLANINO DI CARTA" SUL PROGETTO PRESIDIO DI CARITAS ITALIANA. [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WYRFMMJWNZK](https://www.youtube.com/watch?v=WYRFMMJWNZK) – CARITAS ITALIANA - PROGETTO PRESIDIO

2014 – 2017

IL SUO LAVORO SULL'INQUINAMENTO E SULLE ECOMAFIE NELLA TERRA DEI FUOCHI, DAL TITOLO "TERRA MALA", VIENE PUBBLICATO NELLE PRINCIPALI TESTATE ITALIANE ED INTERNAZIONALI E DIVENTA UN LIBRO "TERRA MALA- LIVING WITH POISON" EDITO DA CROWDBOOKS, DOPO UNA C – VANITY FAIR, NEWSWEEK JAPAN, BURNMAGAZINE, ESPRESSO, INTERNAZIONALE, IL SOLE 24ORE, CROWDBOOKS.

2017

2016

**IL SUO LAVORO SULLA CRISI DEI RIFUGIATI LUNGO LA ROTTA BALCANICA, "ONE WAY ONLY", PRODOTTO DA CARITAS ITALIANA, VIENE PUBBLICATO SU LEFT E SU VANITY FAIR E SUCCESSIVAMENTE ESPOSTO ALLA CAMERA DEI DEPUTATI, DALLA PRESIDENTE BOLDRINI. [HTTP://WWW.CAMERA](http://www.camera-dei-deputati.it/Left/VanityFair) – CAMERA DEI DEPUTATI, LEFT, VANITY FAIR**

---

2014

**IL SUO LAVORO SULLA RESILIENZA DEL POPOLO SAHARAWI NEL SAHARA OCCIDENTALE, VIENE PUBBLICATO SU GQ ITALIA CON UN REPORTAGE SU RADIO RASD, LA RADIO DEI RIBELLI DEL FRONTE POLISARIO, CHE CERCA L'AUTONOMIA DAL MAROCCO. QUESTO LAVORO, RADAN INSHALLAH - DO**

---

2013

**FOTOGRAFO DI SCENA DEL FILM DI G. TORNATORE, "LA MIGLIORE OFFERTA", CON G. RUSH. – GIUSEPPE TORNATORE - PACO CINEMATOGRAFICA**

---

2012

**INTERNATIONAL JOURNALISM FESTIVAL A PERUGIA- ASSIEME ALLA GIORNALISTA DEL TG1, MARIA LUISA BUSI, DISCUTE DEL SUO ULTIMO LAVORO SUL TERREMOTO DE L'AQUILA. – INTERNATIONAL JOURNALISM FESTIVAL - PERUGIA**

---

2011

**FIRMA UN CONTRATTO DI COLLABORAZIONE COME FOTOGRAFO FREELANCE CON IL NYTIMES, DOPO AVER PUBBLICATO SUL MAGAZINE IL SUO LAVORO SUL 25ESIMO ANNIVERSARIO DELLA CATASTROFE DI CHERNOBYL. [HTTPS://WWW.NYTIMES.COM/2011/04/26/WORLD/EUROPE/26IHT-CHERNOBYL.HTML](https://www.nytimes.com/2011/04/26/world/europe/26iht-CHERNOBYL.html) – NEW YORK TIMES**

---

2009

**FOTOGRAFO DI BACKSTAGE DEL FILM DI G. TORNATORE, "BAARÌA". – GIUSEPPE TORNATORE - MEDUSA DISTRIBUZIONE**

---

2006

**UN LAVORO SUL PROBLEMA DELLA SCHIZOFRENIA, VIENE PUBBLICATO IN UN LIBRO, EDITO DA SILVANA EDITORIALE, DAL TITOLO "FUORI DI ME", CON UNA PREFAZIONE DEL CANTAUTORE IVANO FOSSATI. – SILVANA EDITORIALE**

---

2003

**UN PROGETTO FOTOGRAFICO, DURATO 2 ANNI, SULLA VITA DEI MARINAI NELLE NAVI SEQUESTRETE VIENE PUBBLICATO IN UN LIBRO DAL TITOLO "NÉ IN TERRA, NÉ IN MARE", EDITO DA SILVANA EDITORIALE, CON PREFAZIONE DEL PREMIO OSCAR, GIUSEPPE TORNATORE. – SILVANA EDITORIALE**

---

2000

**PER IL SOSTEGNO DI EMERGENCY, ESCE IL SUO PRIMO LIBRO FOTOGRAFICO SUL DRAMMA DELLE MINE ANTI-UOMO IN CAMBOGIA, DAL TITOLO "GLI OCCHI DELLA CAMBOGIA" EDITO DA CARSA EDIZIONI, CON UNA PREFAZIONE DEL FOTOGRAFO MAGNUM, FERDINANDO SCIANNA – EMERGENCY**

---

1998

BORSA DI STUDIO ORGANIZZATA DA NIKON E AGENZIA GRAZIA NERI, PER LA PARTECIPAZIONE AD UNA MASTERCLASS CON STEVE MCCURRY, FOTOGRAFO MAGNUM, AL TOSCANA PHOTOGRAPHIC WORKSHOP - TOSCANA PHOTOGRAPHIC WORKSHOP

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016

WORKSHOP DI EDITING FOTOGRAFICO CON ARIANNA RINALDO - CORTONA ON THE MOVE

2006

CORSO E WORKSHOP DI MONTAGGIO E VIDEO-RIPRESA IFA SCUOLA DI CINEMA PESCARA.

2003 – BOLOGNA, Italia

LAUREA IN SCIENZE POLITICHE – ALMA MATER STUDIORUM

1997

WORKSHOP CON PAOLO PELLEGRIN.

1997

WORKSHOP CON STEVE MCCURRY

1996

WORKSHOP CON FERDINANDO SCIANNA.

## ● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	B2	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

## ● COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Ho buone competenze di problem solving in diverse situazioni sia tecniche che umane. Capacità organizzativa, di leadership e di team building.

## ● COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

Competenze comunicative e interpersonali.

Dopo aver lavorato con diverse ONG e Organizzazioni Umanitarie che hanno a che fare con i migranti e con delle fasce svantaggiate o per lo meno problematiche della realtà umana, penso di aver sviluppato una facilità di empatia e relazione, che mi permette di capire come avvicinarmi alle persone. Il mio "modus operandi" non è mai invasivo, ma tendo, di solito senza macchina fotografica, a farmi prima accettare nella relazione e provare a vivere per un po' la vita dell'altro, prima di cominciare a fotografarla.

## ● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

---

### **Competenze professionali**

---

Reporter e Foto-giornalista per diverse riviste nazionali ed internazionali, predilige la fotografia sociale che permette di raccontare storie personali di denuncia e di inchiesta.

Utilizza il video-making per interviste, spot pubblicitari e per linguaggi multimediali, come Multimedia Journalism e Web Journalism.

Collabora con ONG come Emergency, Caritas Italiana, Caritas Internationalis, ICMC, Avsi.

Dal 2013 è docente di fotogiornalismo presso la scuola Mood Photography di Pescara, di cui è socio fondatore e presso Magazzini Fotografici di Napoli.

E' impegnato nell'insegnamento dello story telling con corsi e workshop in tutta Italia.

## ● **PUBBLICAZIONI**

---

### **PUBBLICAZIONI**

---

Collabora come fotografo freelance con : NYTimes, Al-Jazeera, CNN, Newsweek Japan, National Geographic, Burn Magazine, Geo International, Le Figaro, Internazionale, L'Espresso, La Repubblica, Vanity Fair.

Libri:

**Terra Mala** – Living with poison (2018) ed. Crowdbooks

**Con i miei occhi** (2016) Ed. Ianieri

**Ziritè**- Voci dalla Terra d'Abruzzo (2016) ed. Carsa

**Sulle rovine di noi** (2009) ed. San Paolo

**Baaria** (2009) ed. Mondadori Electa

**Fuori di me** (2006) Ed. Silvana Editoriale

**Né in terra né in mare** (2003) ed. Silvana Editoriale

**Gli occhi della Cambogia** (2001) ed. Carsa

## ● **MOSTRE PERSONALI**

---

### **MOSTRE PERSONALI**

---

**Terra Mala** - 2017/2018 - Festival Imago Orbetello, PhotoLux Lucca, Milano, Museo Diocesano Trento.

**ONE WAY ONLY** - 2017 - Pozzallo, Pescara, Roma, Firenze, Biella, Foligno, Verona, Milano.

**Radan Inshallah, Domani se Dio vuole** - 2014 - RFK Foundation Firenze, Pescara.

**Chernobyl 25** - 2011- Pescara.

**Nè in terra nè in mare**- 2003/2004 - Genova, Pescara, Civitavecchia, Augusta.

**Gli Occhi della Cambogia** - 2000 - Francavilla al Mare (CH).

## ● PREMI E RICONOSCIMENTI

---

### PREMI E RICONOSCIMENTI

---

**World Report Award Festival della Fotografia Etica** Finalista al Master Award (2018)

**World Report Award Festival della Fotografia Etica** Finalista al Short Story Award (2018)

**World Report Award Festival della Fotografia Etica** Finalista al Single Shot Award (2018)

**LensCulture Portrait Awards** Finalista per Ritratto di G. Rush (2017)

**Kolga Tbilisi Photo Award** Shortlisted Categoria One Shot per Ritratto di G. Rush nel film La Migliore Offerta (2017)

**Kolga Tbilisi Photo Award** Shortlisted Categoria Reportage per One Way Only (2016)

**PHOTOCRATI** Honorable Mention per "Toxicity" (2015)

**MIFA - Moscow International Foto Awards** Honorable Mention per "Butterflies" (2015)

**MIFA - Moscow International Foto Awards** Honorable Mention per "Black Tomato" (2014)

**LensCulture Visual Storytelling** Finalista per Eye for an Eye (2014)

**IPA - International Photography Award** Honorable Mention per "Butterflies" (2015)

**IPA - International Photography Award** Honorable Mention per "Under a southern sun" (2015)

**Primo Premio Cliciak** per la migliore fotografia di backstage di La Migliore Offerta di G. Tornatore (2013)

**IPA - International Photography Award - One Shot** Honorable Mention per "Running" dal film "La Migliore Offerta" di G. Tornatore (2012)

**Primo Premio Cliciak** per la migliore fotografia di backstage di Baaria di G. Tornatore (2010)

**Premio fotogiornalismo INAIL** finalista per "Nè in terra né in mare" (2010)

**Primo Premio Internazionale Carletti per il giornalismo** (2008)

**Masterclass TPW** (1997)