

Scheda delle Attività Didattiche a.a. 2022/2023

Denominazione insegnamento:	TECNICHE INFORMATICHE MULTIMEDIALI 2
SAD (settore artistico disciplinare):	ISDC/07
Nome del docente responsabile:	Cristina Iurissevich
Numero di crediti formativi (CFA):	6
Anno di corso in cui l'insegnamento è previsto:	2° Biennio
Semestre di svolgimento delle lezioni:	1° e 2°
Contenuti del corso	<p>Parte teorica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Storia del computer e di internet ● Architetture hardware, software e sistemi operativi ● Strutture dati e Database ● Architetture di rete ● Linguaggi di programmazione ● Web lato server e lato client ● Infrastrutture IT ● Security ● Progettare per il web <p>Parte laboratoriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usabilità e Accessibilità ● Utilizzo dei Framework ● Utilizzo di Github ● Creazione e validazione prototipi
Testi di riferimento	<p> https://www.agid.gov.it/ https://designers.italia.it/ https://www.w3.org/ https://www.interaction-design.org/literature/article/overview </p>
Obiettivi formativi	Il corso si pone come obiettivo di fornire allo studente una buona conoscenza, teorica e pratica, degli strumenti e delle metodologie dell'informatica orientate allo sviluppo di siti web, sistemi e applicazioni multimediali.
Prerequisiti	Nessun prerequisito richiesto
Metodi didattici	Il corso sarà composto da lezioni teoriche e pratiche accompagnate da esercitazioni e revisioni delle stesse.

Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame consisterà in una prova scritta e nella valutazione delle esercitazioni svolte durante il corso.
Programma esteso	<p>La prima parte teorica verterà sul fornire un quadro teorico dell'informatica.</p> <p>Successivamente verranno visti e contestualizzati i vari linguaggi di programmazione più utilizzati e i loro ambiti di applicazione.</p> <p>La parte laboratoriale sarà dedicata alla conoscenza e applicazione delle regole di Usabilità e Accessibilità, all'utilizzo dei Framework e di Github e alla creazione e validazione dei prototipi.</p>