

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Andrea Straccialini
Indirizzo	Via Martiri Pennesi, 17
Codice Fiscale	STRNDR72E12E058J
Telefono	3476601557
E-mail	andrea.straccialini@hotmail.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	12/05/1972
-----------------	------------

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università degli Studi di Chieti-Pescara G. D'Annunzio	2003	Diploma di Laurea in Architettura	V. O. (indirizzo tecnologico)	Diploma di Laurea v.o. (quinquennale)

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
EIPASS – European Informatics Passport	23/10/2019	I Fondamenti dell'ICT; Navigare e cercare informazioni sul Web; Comunicare e collaborare in rete; Sicurezza informatica; Elaborazione testi; Foglio di calcolo; Presentazione. Corso da 200 ore.	Attestato-Certificazione: EIPASS 7 Moduli User.	

ISIA Faenza (RA)	2020/2021	Diploma Accademico di I livello Disegno industriale e progettazioni e con materiali ceramici e avanzati	Metodologia della progettazione I	8	100	si	Contratto di collaborazione per attività didattica
ISIA Faenza (RA)	2019/2020	Diploma Accademico di I livello Disegno industriale e progettazioni e con materiali ceramici e avanzati	Metodologia della progettazione I	8	100	si	Contratto di collaborazione per attività didattica
LABA (RN)	2022/2023	Diploma Accademico di I livello Design	Design I	12	120	si	Contratto di collaborazione per attività didattica
LABA (RN)	2022/2023	Diploma Accademico di I livello Design	Tecnologia dei materiali	6	60	si	Contratto di collaborazione per attività didattica
LABA (RN)	2021/2022	Diploma Accademico di I livello Design	Storia del design	6	36	si	Contratto di collaborazione per attività didattica
LABA (RN)	2021/2022	Diploma Accademico di I livello Design	Design I	12	120	si	Contratto di collaborazione per attività didattica
LABA (RN)	2020/2021	Diploma Accademico di I livello Design	Design I	12	120	si	Contratto di collaborazione per attività didattica
LABA (RN)	2019/2020	Diploma Accademico di I livello Design	Design I	12	120	si	Contratto di collaborazione per attività didattica
ISIA design (PE)	2022/2023	Diploma Accademico di I livello Design del prodotto e della comunicazione	Tecnologia per il design 2	4	48	si	Contratto di collaborazione per attività didattica
ISIA design (PE)	2022/2023	Diploma Accademico di I livello Design del prodotto e della comunicazione	Tecnologia per il design 1	4	48	si	Contratto di collaborazione per attività didattica
ISIA design (PE)	2021/2022	Diploma Accademico di I livello Design del prodotto e della comunicazione	Tecnologia per il design 3 (sez. A)	4	48	si	Contratto di collaborazione per attività didattica
ISIA design (PE)	2021/2022	Diploma Accademico di I livello Design del	Tecnologia per il design 3 (sez. B)	4	48	si	Contratto di collaborazione per attività didattica

		prodotto e della comunicazione					
ISIA design (PE)	2020/2021	Diploma Accademico di I livello Design del prodotto e della comunicazione	Storia e cultura del design	6	48	si	Contratto di collaborazione per attività didattica
ISIA design (PE)	2019/2020	Diploma Accademico di I livello Design del prodotto e della comunicazione	Storia e cultura del design	6	48	si	Contratto di collaborazione per attività didattica
ISIA (PE)	2018-2019	Diploma Accademico di II livello Multimedia e Design – “Sistemi Comunicazione Multimedial e”	Tecniche di comunicazione visiva (mod 2 - laboratorio)	1	24		Contratto di collaborazione per attività didattica
Poliarte-Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)	2022/2023	Industrial Design	Design II (metodologia della progettazione)	10	30/125	no	Contratto di collaborazione per attività didattica
Poliarte-Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)	2022/2023	Industrial Design	Tecnologia dei nuovi materiali I	14	65/105	no	Contratto di collaborazione per attività didattica
Poliarte-Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)	2022/2023	Interior Design	Storia del design (Storia del design: dalle origini al design contemporaneo)	12	30/90	no	Contratto di collaborazione per attività didattica
Poliarte-Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)	2022/2023	Interior Design	Materiali per interior	10	30/125	no	Contratto di collaborazione per attività didattica
Poliarte-Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)	2022/2023	Interior Design	Materiali	10	30/125	no	Contratto di collaborazione per attività didattica
Poliarte-Politecnico	2021/2022	Industrial Design	Tecnologia dei nuovi materiali I	14	65/105	no	Contratto di collaborazione

delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)							per attività didattica
Poliarte-Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)	2021/2022	Industrial Design + Interior Design	Tipologia dei materiali	4	30	si	Contratto di collaborazione per attività didattica
Poliarte-Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)	2021/2022	Interior Design	Storia del design (Storia del design: dalle origini al design contemporaneo)	12	30/90	no	Contratto di collaborazione per attività didattica
Poliarte-Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)	2021/2022	Industrial Design	Design II (metodologia della progettazione)	10	30/125	no	Contratto di collaborazione per attività didattica
Poliarte-Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)	2020/2021	Industrial Design	Tecnologia dei nuovi materiali I	14	65/105	no	Contratto di collaborazione per attività didattica
Poliarte-Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)	2020/2021	Industrial Design	Tipologia dei materiali	4	30	si	Contratto di collaborazione per attività didattica
Poliarte-Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)	2020/2021	Interior Design	Storia del design (Storia del design: dalle origini al design contemporaneo)	12	30/90	no	Contratto di collaborazione per attività didattica
Poliarte-Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)	2020/2021	Interior Design	Architettura degli interni III	4	50	si	Contratto di collaborazione per attività didattica
Poliarte-Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)	2020/2021	Industrial Design	Design II (metodologia della progettazione)	10	30/125	no	Contratto di collaborazione per attività didattica
Poliarte-Politecnico	2019/2020	Interior Design e	Storia del design	12	30/90	no	Contratto di collaborazione

delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)		Industrial Design	(Storia del design: dalle origini al design contemporaneo)				per attività didattica
Poliarte-Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)	2019/2020	Industrial Design	Tipologia dei materiali	4	30	si	Contratto di collaborazione per attività didattica
Poliarte-Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)	2019/2020	Industrial Design	Design II (metodologia della progettazione)	10	30/125	no	Contratto di collaborazione per attività didattica
Poliarte-Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)	2018/2019	Industrial Design	Tipologia dei materiali	4	30	si	Contratto di collaborazione per attività didattica
Poliarte-Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)	2018/2019 2017/2018	Industrial Design	Design II (metodologia della progettazione)	10	30/125	no	Contratto di collaborazione per attività didattica
Poliarte-Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)	2017/2018	Industrial Design	Design I (metodologia della progettazione e connection design)	10	40/125	no	Contratto di collaborazione per attività didattica
Poliarte-Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)	2018/2019 2017/2018 2016/2017	Interior Design e Industrial Design	Storia del design (Storia del design: dalle origini al design contemporaneo – 2018/2019). (Storia del design: scuole ed avanguardie – 2017/2018-2016/2017);	12	30/90	no	Poliarte-Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN)

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
Istituto Paritario Michelangelo C.A.T. Scuola med. Superiore	2022/2023	Costruzione Ambiente Territorio	Scienze e Tecnologie Applicate, Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica, Progettazione Costruzioni e Impianti.			no	Contratto di prestazione professionale
Italia Corsi	Settembre 2022	Corso formazione professionale	Interior Design – teoria e pratica per la progettazione dello spazio abitativo		18		Contratto di prestazione professionale
Infobasic s.r.l.	2018-2019	Arredatore d'interni	Storia dell'Arte e del Design		24	si	Contratto di prestazione professionale
Infobasic s.r.l.	2017-2018	Arredatore d'interni	Storia dell'Arte e del Design		24	si	Contratto di prestazione professionale
Poliarte Centro Sperimentale e di Design (AN)	2016-2017	Interior Design e Industrial Design	Storia dell'architettura e del design		24	si	Contratto per attività di insegnamento
Poliarte Centro Sperimentale e di Design (AN)	2015-2016	Fashion-Graphic-Industrial-Interior-Video	Storia del design		36	si	Contratto per attività di insegnamento
Poliarte Centro Sperimentale e di Design (AN)	2015-2016	Interior Design e Industrial Design	Storia dell'architettura e del design		24	si	Contratto per attività di insegnamento
Università Europea del Design (PE)	2022-2023	Architettura e Design	Bath design I		30	si	parcella professionale
Università Europea del Design (PE)	2022-2023	Architettura e Design	Bath design II		42	si	parcella professionale
Università Europea del Design (PE)	2021-2022	Architettura e Design	Bath design I		30	si	parcella professionale
Università Europea del Design (PE)	2021-2022	Architettura e Design	Bath design II		42	si	parcella professionale
Università Europea del Design (PE)	2020-2021	Architettura e Design	Bath design I		30	si	parcella professionale
Università Europea del Design (PE)	2020-2021	Architettura e Design	Bath design II		42	si	parcella professionale
Università Europea del Design (PE)	2019-2020	Architettura e Design	Bath design I		30	si	parcella professionale
Università Europea del Design (PE)	2019-2020	Architettura e Design	Bath design II		42	si	parcella professionale
Università Europea del Design (PE)	2018- 2019	Architettura e Design	Bath design I		30	si	parcella professionale
Università Europea del Design (PE)	2018- 2019	Architettura e Design	Bath design II		42	si	parcella professionale
Università Europea del Design (PE)	2017- 2018	Architettura e Design	Bath design II		42	si	parcella professionale
Università Europea del Design (PE)	2017- 2018	Architettura e Design	Bath design I		30	si	parcella professionale

Università Europea del Design (PE)	2016-2017	Architettura e Design	Bath design I e II		89	si	parcella professionale
Università Europea del Design (PE)	2015-2016	Architettura e Design	Bath design I e II		91	si	parcella professionale
Università Europea del Design (PE)	2014-2015	Architettura e Design	Bath design I e II		95	si	parcella professionale
Università Europea del Design (PE)	2013-2014	Architettura e Design	Bath design I e II		94	si	parcella professionale
Università Europea del Design (PE)	2012-2013	Architettura e Design	Bath design I e II		88	si	parcella professionale
Università Europea del Design (PE)	2011-2012	Architettura e Design	Bath design I e II		98	si	parcella professionale
Università Europea del Design (PE)	2010-2011	Architettura e Design	Bath design I e II		87	si	parcella professionale
Università Europea del Design (PE)	2009-2010	Architettura e Design	Bath design I e II		94	si	parcella professionale
Università Europea del Design (PE)	2008-2009	Architettura e Design	Bath design I e II		101	si	parcella professionale
Università Europea del Design (PE)	2007-2008	Architettura e Design	Bath design		78	si	parcella professionale
Pianeta Formazione s.r.l. (PE)	2015-2016	Disegnatore di moda	Design per accessori moda		30	si	Accordo con conferimento di incarico
Pianeta Formazione s.r.l. (PE)	2014-2015	Disegnatore di moda	Design per accessori moda		30	si	Accordo con conferimento di incarico
Pianeta Formazione s.r.l. (PE)	2013-2014	1° anno moda	Disegno		30	si	Accordo con conferimento di incarico
Pianeta Formazione s.r.l. (PE)	2013-2014	1° anno moda	Disegno		30	si	Accordo con conferimento di incarico
Pianeta Formazione s.r.l. (PE)	2012-2013	Figurinista	Disegno		30	si	Accordo con conferimento di incarico
Pianeta Formazione s.r.l. (PE)	2012-2013	Figurinista	Disegno		15	si	Accordo con conferimento di incarico
Pianeta Formazione s.r.l. (PE)	2010-2011	Figurinista	Disegno		29	si	parcella professionale
Pianeta Formazione s.r.l. (PE)	2010	Percorsi integrati per l'inserimento lavorativo	Sviluppo sostenibile		10	si	Incarico per docenza
Pianeta Formazione s.r.l. (PE)	2009-2010	Figurinista	Disegno		19	si	parcella professionale

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
18 – Seminario – Conduttore e relatore (Azienda- Accademia)	“DuPont™ Corian® nel 2021”	Accademia di Belle Arti e Design Poliarte di Ancona - Auditorium	Conduttore e relatore	Accademia di Belle Arti e Design Poliarte di Ancona	
18 – Progetto didattico - Coordinamento progetto didattico (Azienda- Accademia)	Vitamine social (rubrica digitale di AD Communications)	Poliarte- Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN) - a.a. 2020-2021 - online	Docente/Coordinatore del progetto didattico	AD Communications- Accademia di Belle Arti e Design Poliarte di Ancona	
18 – Progetto Ricerca- Coordinamento progetto didattico (Azienda- Accademia)	Progetto – idee progettuali per la fisarmonica nel futuro	Poliarte- Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN) - a.a. 2019-2020	Docente/Coordinatore del progetto didattico	Premio Internazionale della fisarmonica di Castelfidardo - AN	
18 – Progetto Ricerca- Coordinamento progetto didattico (Azienda- Accademia)	Progetto di traforo per fisarmonica	Poliarte- Politecnico delle Arti Applicate all'impresa Accademia di Design (AN) - a.a. 2019-2020	Docente/Coordinatore del progetto didattico	Accademia Poliarte – Bugari Armando (Castelfidardo – AN)	
18 - Relatore	Da Leonardo alla Bauhaus – La trasmissione dei sentimenti nella storia: la	Museo Comunale della Mail Art di	Relatore “Storia della Bauhaus”	Museo Comunale della Mail Art di Montecarotto	

	cartolina o lo smartphone? – La mail art alla web mail.	Montecarotto (AN)29/11/2019		(AN) – Accademia Poliarte	
18 – Progetto Ricerca- Coordinamento progetto didattico (Azienda- Accademia)	Progetto –“Pasta 2020: le nuove forme del sapore”	Poliarte- Politecnico delle Arti Applicate all’impresa Accademia di Design (AN) - a.a. 2018-2019	Docente/Coordinatore del progetto didattico	Poliarte- Politecnico delle Arti Applicate all’impresa Accademia di Design (AN) in collaborazione con Barilla S.P.A.	
18- Tesi pubblicata sul libro “Progetto DiVino” autore Alessandro Sonsini.	Tesi: I caratteri dell’enopolio Mazzarosa per un’ipotesi di riuso		Autore del progetto pubblicato		

**in caso di codice 18 (“altro”), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall’insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
26/07/2023	Pescara	ISIA design Pescara	Presidente commissione di Tesi di Laurea	Presidente	Proclamazione e compilazione registri
2021-2022	Rimini	LABA Rimini		Coordinatore Indirizzo Design	Coordinatore dei docenti
2020-2021	Ancona	Accademia di Belle Arti e Design Poliarte di Ancona		Capo dipartimento di “Belle arti, artigianato archeologia e restauro”	Individuazione di aree di ricerca e coordinamento di gruppi di ricerca
2020-2021	Ancona	Accademia di Belle Arti e Design Poliarte di Ancona		Capo dipartimento di “Storia dell’arte, lingue e cultura”	Individuazione di aree di ricerca e coordinamento di gruppi di ricerca
2022	Bologna, San Severo, Bari	Rome Safety Italia s.r.l., Milano, MI, Italia	HSE (Health, Safety & Ambiente), occasionalmente a contratto.	HSE (Health, Safety & Ambiente)	Sopralluoghi in cantieri ed immobili; es: stabile commerciale Via Rizzoli, 7, Bologna, BO, Italia; stabile commerciale, Via minuziano, 99, San Severo, FG, Italia, stabile commerciale, Piazza Aldo Moro, 37, Bari, Ba, Italia.
2020 (in corso)	Pescara	Committenza privata – Condominio nel Comune di Pescara	Incarico professionale per “Restyling di un androne condominiale”.	Progettista, direttore dei lavori, coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione.	Progettazione, direzione dei lavori, computo metrico e contabilità, coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione.
2013-2015	Giulianova (TE)	Committenza privata	Incarico professionale per la progettazione di un “Sarcofago n° 6 loculi”	Progettista, direttore dei lavori.	Progettazione, direzione dei lavori, computo metrico e contabilità.
2013-2015	Giulianova (TE)	Committenza privata	Incarico professionale per la progettazione di un “Sarcofago n° 3 loculi”	Progettista, direttore dei lavori.	Progettazione, direzione dei lavori, computo metrico e contabilità.

2011	Morro d'Oro (TE)	Committenza privata – unità abitativa privata	Progetto di un bagno ex-novo per una unità abitativa (Distribuzione, impiantistica, pavimentazione e rivestimento, arredamento e illuminazione); progettazione di arredo di massima dell'appartamento.	Consulente, progettista, direttore dei lavori.	Consulenza, rilievo metrico e fotografico, progettazione e direzione dei lavori
2008	Roseto degli Abruzzi (TE)	Committenza privata – Complesso immobiliare "Sabbia d'oro"	Incarico professionale per "Lavori di straordinaria manutenzione in un complesso immobiliare sito in via Palermo, 3".	Progettista, direttore dei lavori e coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione.	Progettazione, direzione dei lavori, computo metrico e contabilità, coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione.
2012	Roseto degli Abruzzi (TE)	ELLEPI serramenti s.r.l. (committenza privata)	Consulente e disegnatore esterno	Consulente e disegnatore	Consulenza e disegnatore.
03/05/2011-12/08/2011	Atri (TE)	Eurotechnical s.r.l.	Impiegato tecnico (disegnatore–addetto lucidi)	Disegnatore tecnico	Disegni esecutivi
2008	Mosciano Sant'Angelo (TE)	Mobil Project	Consulente e progettista esterno di arredo su misura	Consulente e progettista	Consulenza, progettazione, disegni esecutivi e rendering.
1999/2000-1998/1999-1989/1990-1985-1988	Roseto degli Abruzzi (TE)	Laboratorio mosaico prof. Bruno Zenobio	Apprendista mosaicista per progettazione, esecuzione e posizionamento di mosaici pavimentali e parietali (di tipo veneziano e ravennate)	Esecutore e posizionatore di mosaici	Esecuzione e posizionamento di mosaici
12/05/2005-11/11/2005	Atri (TE)	Comune di Atri - settore Urbanistica ed Ambiente	Tirocinio formativo e di orientamento	Collaboratore tirocinante ufficio Urbanistica ed Ambiente	Sopralluoghi e indagini tecnico-amministrativo; studio inquinamento visivo insegne (analisi, soluzioni e studio tipologie)

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

27/02/2023	Recanati – MC, in studio	TVRS	Ospite intervistato trasmissione “TG All News”	Ospite intervistato	Intervistato “L’architettura e il futuro dell’architettura”
22/12/2020	San Benedetto del Tronto – AP, in studio	Vera TV canale 79	Ospite/relatore trasmissione “Pourparler”	Ospite/intervistato	Relatore “Lo spazio abitativo post-covid”
12/01/2021	San Benedetto del Tronto – AP, in collegamento	Vera TV canale 79	Ospite/relatore trasmissione “Pourparler”	Ospite/relatore	Relatore “L’ingresso di casa”.
26/01/2021	San Benedetto del Tronto – AP, in collegamento	Vera TV canale 79	Ospite/relatore trasmissione “Pourparler”	Ospite/relatore	Relatore “Gli spazi esterni della casa”
12/02/2021	San Benedetto del Tronto – AP, in collegamento	Vera TV canale 79	Ospite/relatore trasmissione “Pourparler”	Ospite/relatore	Relatore “La stanza da bagno come luogo del privato”
22/04/2021	San Benedetto del Tronto – AP, in studio	Vera TV canale 79	Ospite/relatore trasmissione “Pourparler”	Ospite/relatore	Relatore “Racconti della camera da letto”
27/04/2021	San Benedetto del Tronto – AP, in collegamento	Vera TV canale 79	Ospite/relatore trasmissione “Pourparler”	Ospite/relatore	Relatore ““Vitamine Social”, progetto di “AD Communications” in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti e Design Poliarte di Ancona e coordinato da Andrea Straccialini.

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
12/07/2023	Milano	AIPI Associazione Italiana Professionisti Interior designer	Nomina per votazione, incarico triennale.	Membro supplente della Commissione qualità	Gestione registri attestati qualità, cfp, ammissione soci, rappresentazione AIPI in giurie e premi di Interior desig.
20/04/2023	Milano	AIPI Associazione Italiana Professionisti Interior designer	Incarico come giurato commissione Concorso Nazionale “Design your door”	Membro giurato	Valutazione progetti concorrenti.
16/05/2023	Milano	AIPI Associazione Italiana Professionisti Interior designer	Nomina per votazione, incarico triennale.	Delegato Territoriale della Regione Marche	Coordinare, promuovere e diffondere la cultura dell’Interior design in Abruzzo.

23/03/2023	Milano	AIPI Associazione Italiana Professionisti Interior designer	Incarico triennale	Membro Comitato Tecnico Scientifico	Promuovere la conoscenza nozionistica delle tecnologie applicate e dell'approfondimento di aspetti progettuali dell'interior design.
16/05/2022 (triennale)	Guardiagrele Chieti	Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese	Accordo triennale – come rappresentate di AIPI Associazione Italiana Progettisti Interni	Referente dell'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese	Diffusione della cultura del design e dell'artigianato, promuovere eventi, pubblicazioni e corsi di formazione, iniziative per la sensibilizzazione della cultura del design professionale anche in ambito scolastico.
Da Aprile 2022	Ancona	Mu.De.Ma (Museo del Design Marche) Ancona, Italia	Accordo AIPI-Mu.De.Ma – come rappresentate di AIPI Associazione Italiana Progettisti Interni	Membro della Commissione artistico-tecnico-scientifica di valutazione delle opere del Mu.De.Ma.	Valutazione delle opere del Mu.De.Ma.
Da Marzo 2022	Ancona	Mobilpref SpA - About Office, Ancona, Italia.	Accordo tra le parti	Membro della Commissione giudicatrice per il bando "Officetastic 2022".	Valutazione dei progetti concorrenti.
15/12/2021	Milano	AIPI Associazione Italiana Progettisti Interni – Interior designer	Nomina per votazione, incarico triennale	Coordinatore Area Formazione	Coordinare, promuovere, diffondere la cultura dell'Interior design nelle Istituzioni didattiche, occuparsi di tutte le attività inerenti la didattica e la formazione, associare Univeristà, Accademie e Istituti di Design e Interior design.
15/12/2021	Milano	AIPI Associazione Italiana Progettisti Interni – Interior designer	Nomina per votazione, incarico triennale.	Delegato Territoriale della Regione Abruzzo	Coordinare, promuovere e diffondere la cultura dell'Interior design in Abruzzo.

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Alessandro Sonsini	2004	Tesi: "I caratteri dell'enopolio Mazzarosa per un'ipotesi di riuso" in Alessandro Sonsini "Progetto DiVino"	Brandolini	Sambuceto	

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
AA. VV. (autori del libro); Andrea Straccialini (autore articolo)	2020	"Fisarmonica i colori che verranno" (titolo libro) - Archetipi per una fisarmonica futuribile" (titolo articolo)	Premio Internazionale della Fisarmonica di Castelfidardo (PIF), Comune di Castelfidardo, Proloco di Castelfidardo, 2020.	Comune di Castelfidardo - AN	

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016.

Si allega documento di riconoscimento

Roseto degli Abruzzi, 27/07/2023

(FIRMA)

