

Curriculum Vitae

Daniela d'Arielli

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Daniela d'Arielli
Indirizzo residenza e domicilio	Via F.P.Tosti n°142 – 66023 Francavilla al Mare - Chieti
Codice Fiscale	DRLDNL78S68G141E
Telefono	3389546797
E-mail	d.darielli@gmail.com danieladarielli@pec.it
Sito internet	www.danieladarielli.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita	Ortona (CH) 28/11/1978
-------------------------	------------------------

CORSUS STUDIORUM

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Votazione
Accademia di Belle Arti di Urbino	2003	Diploma di Laurea in Pittura	Vecchio ordinamento	110 e lode

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Votazione
IED Roma	2015	Specializzazione in Fotografia	27/30

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Denominazione Insegnamento	ORE	Tipologia di contratto
ISIA Pescara Design	2018/2019	Design del Colore	36	Contratto di collaborazione (inps gest separata)
ISIA Pescara Design	2020/2021	Design del Colore	36	Contratto di collaborazione (inps gest separata)
ISIA Pescara Design	2020/2021	Design del Colore	36	Contratto di collaborazione (inps gest separata)
ISIA Pescara Design	2022/2023	Design del Colore	34	Contratto di collaborazione (inps gest separata)

PROFILO ARTISTICO / SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(SONO INDICATE LE ATTIVITÀ RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Residenze artistiche nazionali e/o internazionali realizzati
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere)	Nome della manifestazione o del	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Catalogo (allegati) e/o link a pagina web e/o documentazione cloud
---------------------------------	---------------------------------	--------------	---------------------------------------	--------------------	--------------------------------------------------------------------

codice da elenco attività)	progetto/ concorso/bando				
02	Energies in the Rural	Aomori Giappone 2023	Mostra collettiva	Aomori Contemporary Art Centre	https://acac-aomori.jp/program/eir-2023-1/ https://iictokyo.esteri.it/iic_tokyo/it/gli_eventi/calendario/2023/07/eir-energies-in-the-rural-conferenza.html
01	A te	Pereto (AQ) 2023	Mostra personale	Galleria Monitor	https://www.artribune.com/artivisive/arte-contemporanea/2023/06/daniela-darielli-mostra-pereto/ https://segnonline.it/daniela-darielli-a-te-galleria-monitor-palazzo-maccafani-pereto-aq/ https://www.mentinfuga.com/a-te-di-daniela-darielli/
01	Straperetana L'abaco rovesciato	Pereto (AQ) 2022	Mostra collettiva	Galleria Monitor Pereto	www.straperetana.org https://www.artribune.com/artivisive/arte-contemporanea/2022/08/straperetana-2022-mostradiffusa-borgo-abruzzese-pereto/ https://insideart.eu/2022/07/21/straperetana-2022-lessenziale-modestia-della-trasmissione-del-sapere/ https://www.juliet-artmagazine.com/padri-e-figli-straperetana-2022-e-la-creativita-della-memoria/ https://www.exibart.com/arte-contemporanea/straperetana-compie-sei-anni-allinsegna-del-rovesciamento/ https://segnonline.it/straperetana-2022-labaco-rovesciato/ https://www.terremarsicane.it/al-via-la-straperetana-2022-arte-contemporanea-nella-porta-dabruzzo/
01	A cqua, Qui, In questo luogo Daniela d'Arielli sul filo di Antonio De Nino	Pescara 2022	Mostra personale	Museo delle Geni d'Abruzzo	https://www.gentidabruzzo.com/a-cqua-qui-in-questo-luogo/ https://www.tesoridabruzzo.com/pescara-lartista-daniela-darielli-inaugura-lopera-a-cqua-qui-in-questo-luogo/

02	Notes From the Field	Albury Australia 2021	Mostra collettiva. Lavoro concepito durante la residenza presso il Bogong Centre for Sound Culture (di seguito)	Murray Art Museum Albury (MAMA)	https://field-not.es https://bogongsound.com.au/projects/notes-from-the-field https://www.mamalbury.com.au/sec-and-do/exhibitions/past-exhibitions/bogong-centre-for-sound-culture-notes-from-the-field Acqua Aurea http://danieladarielli.it/exhibition/
02	Manifesto of Rural Futurism	Melbourne Australia 2019	Mostra con il sound designer Philip Samartzis	Instituto Italiano di Cultura di Melbourne	https://iicmelbourne.esteri.it/iic_melbourne/en/gli_eventi/calendario/2019/07/the-manifesto-of-rural-futurism.html https://www.ruralfuturism.com https://bogongsound.com.au/projects/the-manifesto-of-rural-futurism https://www.leandropisano.it/project/manifesto-of-rural-futurism https://www.doppiozero.com/materiali/manifesto-del-futurismo-rurale https://liquidarchitecture.org.au/events/rural-futurism https://www.exibart.com/arte-contemporanea/i-paesaggi-sonori-delle-aree-rurali-italiane-da-ascoltare-in-una-mostra-a-melbourne/
06	Bogong Artist Residency	Bogong Village / Victoria Alpine National Park Australia 2019	Residenza artistica internazionale	Bogong Centre for Sound Culture	https://bogongsound.com.au/artists/daniela-d-arielli
06	Altrove. Per un Mediterraneo come luogo dell'attraversamento	Roma 2019	Residenza artistica nazionale condivisa organizzata da Progetto Vicinanze	MACRO Asilo Project room	https://www.macroasilo.it/pagine/presentazione-macro-asilo http://www.cristinacusani.it/vicinanze-residenza-condivisa/ https://www.instagram.com/progettovicinanze/?hl=it http://www.romaartmagazine.it/eventi/vicinanze-residenza-condivisa-al-macro-asilo
06	Imperceptibilis Materia	Marano Lagunare (UD)	Residenza artistica nazionale con il	Riserva regionale dello Stella	Ordine de acqua http://danieladarielli.it/exhibition/

		2019	sound designer Nicola Di Croce		https://www.spazioersetti.it/events/imperceptibilis-materia/
08	Rospigliosi Art Prize	Zagarolo (Roma) 2018	Concorso nazionale Finalista	Palazzo Rospigliosi	@rospigliosiarprize
01	a'mare	Città Sant' Angelo (PE) 2018	Mostra personale	Museolaboratorio	http://danieladarielli.it/exhibition/ http://www.museolaboratorio.org/amare-daniela-darielli/
06	Graphos:Brasil residency	Rio de Janeiro 2013	Residenza artistica internazionale	Graphos:Brasil Gallery	
09	Surface Tension: The future of water	Dublino 2011	Concorso internazionale Finalista	Science Gallery	https://dublin.sciencegallery.com https://dublin.sciencegallery.com/surface-tension
01	Lo Stato dell'Arte, Padiglione Accademie	Tese di San Cristofaro Venezia 2011	Mostra collettiva	54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia	Lo Stato dell'Arte (catalogo) Skira Editore, Milano, 2011 https://www.beniculturali.it/mibac/multimedia/MiBAC/documents/1304606799056_Allegato_2_-_Progetto_Conferenza_5_maggio.pdf https://www.beniculturali.it/mibac/multimedia/MiBAC/documents/1305215912375_08_ACCADEMI E_Elenco_artisti.pdf
01	Impresa Pittura	Gennazzano (Roma) 2010	Mostra collettiva	CIAC – Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Gennazzano	Impresa Pittura (catalogo) Christian Maretti Editore, Roma ISBN 97888996589 https://flash---art.it/article/impresa-pittura/# http://www.culturaitalia.it/opencms/it/contenuti/eventi/event_2154.html?print=true
01	Stile libero	Roma 2010	Mostra personale	Galleria Cesare Manzo Roma	Stile libero (catalogo) edito da Galleria Cesare Manzo Roma, 2020 http://danieladarielli.it/exhibition/ https://www.espoarte.net/arte/daniela-darielli-stile-libero/ http://1995-2015.undo.net/it/mostra/104712

08	Premio Terna 03 arte contemporanea Visione: Origine e Potere/Energia attraverso le generazioni	Roma 2010	Premio nazionale. Finalista	Terna	Premio Terna 03 (catalogo) Silvana Editoriale Spa Cinisello Balsamo, Milano, 2010 http://www.premioterna.com/
01	Cromofobie Percorsi del bianco e del nero nell'arte italiana contemporanea	Pescara 2009	Mostra collettiva	Ex Aurum	Cromofobie (catalogo) Edizioni Gabriele Mazzotta Pescara, 2009 ISBN 978-88-202-1920-8 https://www.exibart.com/evento-arte/cromofobie/ http://www.predella.it/archivio/index26ff.html?option=com_content&view=article&id=76&catid=53&Itemid=75
01	Solo exhibition	Pescara 2007	Mostra personale	Galleria Cesare Manzo Pescara	Solo exhibition (catalogo) Artenova Edizioni, Pescara, 2007 http://danieladarielli.it/exhibition/ https://1995-2015.undo.net/it/mostra/56419
01	Fuori Uso'06 Are you experienced? Altered State	Ex Cofa Pescara Italia Wax Budapest Ungheria Galleria Noua e MNAC National Museum of Contemporar y Art Bucharest Romania 2006	Mostra collettiva	Galleria Cesare Manzo Arte Nova – Fuori Uso	Fuori Uso '06 Altered States Are you experienced? (catalogo) Artenova Edizioni, Pescara, 2006 http://danieladarielli.it/exhibition/ https://www.exibart.com/marcheabruzzo/fino-al-15-ii-2007-fuoriuso-06-pescara-ex-mercato-ortofrutticolo/ https://www.exibart.com/speednews/balcani-fuori-uso-sbarca-a-budapest-e-bucarest-la-rassegna-pescarese/ https://www.e-flux.com/announcements/40687/altered-states-are-you-experienced/ https://kunstaspekte.art/event/fuoriuso-2006 http://1995-2015.undo.net/it/mostra/46101

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Ruolo svolto
2008/2018	Pollinaria Azienda agricola biologica e organismo di ricerca attivo in Abruzzo che promuove un lavoro innovativo e integrato nei campi di arte, agricoltura ed ecologia, coltivando la dinamicità culturale e la formazione di un nuovo archetipo rurale.	Fotografa Art Producer @_pollinaria

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Publicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Vincenzo de Pompeis Gaetano Carboni Giorgio D'Orazio	2012	Loreto View	Ianieri Edizioni	Loreto	ISBN 9788897417347
Vittorio Sgarbi	2011	Lo stato dell'Arte Accademie di Belle Arti	Skira Editore	Milano	
Andrea Straccini, Leo Margiotti	2011	Utopia della terra	Mezzomagazine #0, spring 2011		
Daniela d'Arielli	2010	Catalogo mostra personale Stile Libero	Artenova-Fuori Uso	Pescara	
Claudio Libero Pisano e Raffaele Gavarro	2010	Impresa Pittura	Christian Maretti Editore	Roma	ISBN 97888996589
Cristiana Collu, Gianluca Marziani	2010	Premio Terna 03 per l'arte contemporanea	Silvana Editoriale Spa	Cinisello Balsamo	
Nicola Mattoscio Claudio Carella	2009	VarioART Vario Magazine inserto speciale Poster d'Autore	Fondazione Abruzzo	Pescara	
Silvia Pegoraro	2009	Cromofobie Percorsi del bianco e del nero nell'arte italiana contemporanea	Edizioni Gabriele Mazzotta	Milano	ISBN 978-88-202-1920-8
Paolo Ferri, Vincenzo D'Aquino	2008	Ritratto dell'artista da giovane di Simone Ciglia	Mente Locale Magazine Anno III, n°8, aprile 2008	Pescara	

Helga Marsala	2008	Speciale Pittura	Flash Art n° 272, Anno XLI, p.96, Oct/Nov 2008	Milano	
Giancarlo Politi	2008	Dizionario della giovane arte italiana	Flash Art n°269, Anno XLI, p.103, Aprile/Maggio 2008	Milano	
Umberto Palestini	2008	Speciale Abruzzo	Flash Art n.257, Anno XXXIX, p.85, April/May 2008	Milano	
Maria Di Giuseppe	2008	I love Abruzzo	Flash Art n.258, Anno XXXIX, p.132, June/July 2008	Milano	
Daniela d'Arielli	2007	Catalogo mostra personale Solo exhibition	Arte nova-Fuori Uso	Pescara	
Pericle Guaglianone	2007	Primopelo intervista a Daniela d'Arielli	Exhibart, AnnoVI n.44, p.96, Nov/Dic 2007		
Pericle Guaglianone	2007	La giovane arte	Exhibart		https://www.exibart.com/parola-dartista/exibinterviste-la-giovane-arte-daniela-darielli/
Nicolas Bourriaud e Paolo Falcone	2006	Fuori Uso '06 Altered states are you experienced?	Arte nova-Fuori Uso	Pescara	
Arianna Rosica e Massimiliano Scuderi	2006	I love Abruzzo	Arte nova-Fuori Uso	Chieti	

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Beatrice Ferrara, Leandro Pisano	2017	Liminaria 2015-2016	Collana INTERFERENZE	San Martino Valle Caudina (Av)	ISBN 9781973590316
Helen Evans, Heiko Hansen (HeHe)	2016	Man Made Clouds	Editions HYX	Orleans	ISBN 978-2-910385-77-4

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	B2	B2	B2	B2	B2

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue