

# CURRICULUM VITAE



## Alessandro Crociata

### Professore Ordinario di Economia Applicata

Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, Viale Pindaro, 42, 65127, Pescara e-mail: [alessandro.crociata@unich.it](mailto:alessandro.crociata@unich.it) e [crociata@gmail.com](mailto:crociata@gmail.com)

### Direttore ISIA

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Pescara, Via C. Battisti, 198, 65123 Pescara PE e-mail [alessandro.crociata@isiadesign.pe.it](mailto:alessandro.crociata@isiadesign.pe.it)

### Posizioni accademiche precedenti

Professore Associato, Settore: SECS-P/06 ECONOMIA APPLICATA, Settore concorsuale: 13/A4, Gran Sasso Science Institute - Scuola di dottorato internazionale. 01/05/2021-30/04/2023

Ricercatore RTDB (L. 240/10), Settore: SECS-P/06 ECONOMIA APPLICATA, Settore concorsuale: 13/A4, Gran Sasso Science Institute - Scuola di dottorato internazionale. 01/05/2018-01/05/2021

Research Fellow. Borsa di ricerca Federico Caffè finanziata dal Dipartimento di Scienze Filosofiche, Pedagogiche ed Economico-Quantitative, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara per lo svolgimento di una ricerca dal titolo "Economia della conoscenza, capitale culturale e crescita regionale". 14/10/2015 - 14/10/2017

Research Fellow Borsa di ricerca Federico Caffè finanziata dal Dipartimento di Scienze Filosofiche, Pedagogiche ed Economico-Quantitative, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara per lo svolgimento di una ricerca dal titolo "Aging e crescita regionale: il ruolo del capitale culturale". 2017

Research Fellow. Borsa di ricerca presso il Centro SCUT/Dipartimento di Architettura, Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara. Attività svolta: ricerca sullo sviluppo territoriale dei centri minori. Definizione delle strategie di valorizzazione del settore culturale e turistico. Individuazioni delle linee di policy per lo sviluppo. 01/04/2015 - 31/07/2015

Assegnista di ricerca. Dipartimento di Scienze Filosofiche, Pedagogiche ed Economico-Quantitative, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Attività svolte: ricerca sulle industrie culturali e creative e sviluppo regionale. 27/03/2014 - 27/03/2015

Assegnista di ricerca. Dipartimento di Scienze Filosofiche, Pedagogiche ed Economico-Quantitative, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Attività svolta: Accumulazione di capitale culturale e comportamenti pro-ambientali per lo sviluppo di un'economia regionale green. 20/10/2011 - 20/10/2013

Research Fellow. Dipartimento di Architettura, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Attività svolta: Ricerca sul settore culturale e turistico per lo sviluppo territoriale delle aree Abruzzesi colpite dal sisma. 01/07/2010 - 01/02/2011

Assegnista di ricerca Dipartimento di Scienze Filosofiche, Pedagogiche ed Economico-Quantitative, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Attività svolta: Crescita regionale a base culturale attraverso il modello distrettuale 01/01/2009 - 31/12/2010

### Attività di ricerca scientifica

Direttore Dell'Osservatorio Culturale Urbano dell'Aquila. Centro studi sull'impatto della cultura per lo sviluppo urbano e territoriale. Dal 2020 in corso

Ricercatore presso il Centro di Ateneo BACH (Biobehavioral Arts and Culture x Health, Sustainability and Social Cohesion). Tema di ricerca: l'impatto dell'Arte e della Cultura sui cambiamenti bio-comportamentali legati alla salute, alla sostenibilità e alla coesione sociale. Università "G. D'Annunzio" di Chieti- Pescara. Dal 2023 in corso

Partecipazione al gruppo di ricerca sul tema "Cultural capital and hate behaviors". The London School of Economics and Political Sciences LSE e Gran Sasso Science Institute GSSI. 2020-2021

Partecipazione al gruppo di ricerca sul tema “Industrie culturali e creative e sviluppo inclusivo e sostenibile nelle economie creative in Europa”. GSSI L’Aquila; Kings College, London; University of Turku (UTU), Finland; Stockholm School of Economics, Riga. 2018-2021

Responsabile per il Comitato Parma2020 sul progetto di ricerca: Valutazione delle Imprese Creative Driven. Gran Sasso Science Institute e Università di Parma. Dal 2020-2022.

Partecipazione al gruppo di ricerca sul tema “So what do you do?: tracking creative graduates in Australia and the UK’s creative and cultural industries”. GSSI, L’Aquila; Kings College, London e RMIT University, Melbourne. 2019-2020

Partecipazione al gruppo di ricerca: “Humanities e sistemi complessi: verso un nuovo paradigma transdisciplinare”. IULM, Milano. 2018

Partecipazione al gruppo di ricerca: progetto internazionale “Korea – Italy Cultural Industry Advanced Talent training Course”. IULM, Milano e Gyeonsang National Graduate School of South Korea. 2017-2018

Partecipazione al gruppo di ricerca sui temi: “Lo sviluppo regionale e le risorse turistiche” e “Le industrie culturali e creative nello sviluppo urbano di Lucca”. Università di Pisa; IULM, Milano; Fondazione Campus, Lucca. 2014-2016.

Partecipazione al gruppo di ricerca sul progetto internazionale “HOST The Heritage of Olive Tree for Sustainable Tourism”, co-funded by the 2014 COSME Programme (COS-TSUST-2014-3-15) to support small and medium-sized enterprises. Università di Pisa e Fondazione Campus di Lucca. 2016

Partecipazione al gruppo di ricerca per le attività del progetto “SmartCulture”. Tema: “Cross fertilization between ICT enterprises, Creative and Cultural Industries across the eight European regions” cofinanziato dalla Commissione Europea nel programma FP7-REGIONS, Grant agreement ID: 319987. Università IULM di Milano. 2015

Partecipazione al gruppo di ricerca Chieti Lab Progetto Urbano Sostenibile. Università “G. d’Annunzio” di Chieti–Pescara. 2015

Partecipazione al gruppo di ricerca sul tema “Jessica focused study: Valuation Model for Urban Regeneration Project in Sardinia”. Luiss Guido Carli e Banca Europea degli Investimenti. 2014

Partecipazione al gruppo di ricerca sul tema “l’Italia che verrà - industrie culturali, made in Italy e territori”. Università “G. d’Annunzio” di Chieti–Pescara; IULM, Milano; Fondazione Symbola. 2011-2012

Partecipazione al gruppo di ricerca sul tema: “Valutazione dell’impatto territoriale degli investimenti: committente Istituto Zooprofilattico Sperimentale “G. Caporale” di Teramo. Titolo del progetto: «La rete di relazioni e l’impatto economico territoriale dell’istituto zooprofilattico sperimentale “G. Caporale”». Gruppo di lavoro Luiss Guido Carli, 2011-2012

Partecipazione al gruppo di ricerca su progetto dal titolo “Il sistema della qualità: caratteristiche e spazi di mercato”. Istituto Zooprofilattico Sperimentale G. Caporale di Teramo e Luiss Guido Carli. 2011-2012

Partecipazione al gruppo di ricerca sul Piano di Ricostruzione Post-Terremoto della Regione Abruzzo. Area Omogenea 5. Val Pescara. Attività Di Pianificazione Strategica. Gruppo di lavoro Università “G. d’Annunzio” di Chieti–Pescara. 2010-2011

Partecipazione al gruppo di ricerca “UrbAnLab per lo sviluppo urbano”. Dipartimento di Economia, Facoltà di Economia, Università Politecnica delle Marche. 2007-2009

Attività di ricerca (fellowship) presso il centro di ricerca internazionale della Fondació Interts di Barcellona. "titolo Progetto di ricerca: “Urban economics and cultural policies: assessing a model of culture-led urban regeneration” 2008-2009

Partecipazione al gruppo di ricerca dal titolo: Distretto culturale e sviluppo della provincia di Ascoli Piceno. Consorzio Universitario Piceno. 2008

### **Progetti di ricerca**

Coordinatore dell’Unità locale e membro del Management Board nel progetto Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement N. 822314, “DISCE – Developing Inclusive & Sustainable Creative Economies”. The total budget of the DISCE project is € 2.940.495. 2018-2021

Responsabile del proposal: “Geoinformatics for Tourism and Cultural Heritage (GETOUCH)”. Progetto di ricerca trans-disciplinare per implementare soluzioni tecnologiche per l’innovazione nel settore culturale. Progetto di ricerca che ha ottenuto n. 1 assegno di ricerca biennale finanziato su fondi CIPE per il Center for Urban Informatics and Modeling per le Aree di Scienze Sociali e Informatica del GSSI, L’Aquila. 2018-2020

Responsabile del proposal e coordinatore dell’applicazione nel progetto per l’Azione I.2 “Mobilità dei Ricercatori” dell’Asse I del PON R&I 2014-2020 - topic: “Innovation, digitalization and cultural and creative sector. Finanziamento”: €381.059,52 impiegati per il reclutamento di un RTDa. 2019-2021

Responsabile del proposal coordinatore dell’applicazione nel progetto per l’Azione I.2 “Attrazione dei Ricercatori” dell’Asse I del PON R&I 2014-2020” - topic: “Smart cities”. Finanziamento: €377.395,50 impiegati per il reclutamento di un RTDa. 2019-2021

### **Partecipazioni a comitati editoriali di riviste scientifiche;**

Member of Editorial board in the journal: Cogent Social Sciences. Taylor & Francis Online. Dal 2019

Membro del Comitato Scientifico per GSSI Discussion Paper series in Regional Science & Economic Geography (RSEG) ISSN 2724-3680. Dal 2020

### **Partecipazione al comitato scientifico e/o organizzatore di convegni internazionale;**

Membro del Comitato Scientifico CURV “Commissione per l'Università, la Ricerca e la Valutazione” della SIE Società Italiana di Economia

### **Premi e riconoscimenti**

Eletto nel pool dei potenziali esperti nel Panel of European Capitals of Culture. European network on cultural management and policy (ENCATC) su iniziativa della European Commission, Directorate General for Education, Youth, Sport and Culture (DG EAC) 2017

Premio ARES 2015. Associazione di Ricerca Europea per l'attività didattica e di ricerca. 2015

Lettera di encomio dal Ministro dei Beni e delle Attività Culturali per la partecipazione in qualità di membro del Comitato Scientifico, con compiti di indirizzo/coordinamento ai gruppi di ricerca per l'Ufficio Studi del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali:

1. “Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico dello Spettacolo”. 2006
2. “Metodi e strumenti di operativi di rilevazione dati; armonizzazione delle statistiche a livello nazionale e locale attraverso il ruolo svolto dagli osservatori”. 2006

### **Conferenze**

Invited Keynote presso la Conferenza: “Building Cultural Indicators for Abu Dhabi Culture Statistics System”. ASPIRE. United Arab Emirates University (UAEU) Department of Culture and Tourism Abu Dhabi (DCT-AD) 2022.

Invited speaker presso Consortium members of the European Project “Measuring the Cultural and Creative Sectors in the EU”. 2021

Invited speaker presso L'Aquila Urban Forum. “European Creative Cities and Covid-19: Exploring Urban Creative Economies and Policies in the age of Covid-19”, organizzato da University of Dundee, Gran Sasso Science Institute, University of Helsinki, University of Cape Town. Titolo intervento: Economics and politics of culture-led local community development. 2021

Organizzatore e relatore per la Special Session su “Culture and Tourism Policy Evaluation” AISRe, Associazione Italiana Scienze Regionali. 2021

Relatore alla Conferenza RSAI Regional Science Association International with the paper: “Does human and social capital contribute to sustainability? An analysis on waste separation across Italian provinces”. 2021

Invited speaker presso IUAV per la conferenza: TERRITORIO E PROGETTUALITÀ Geografie dei settori culturali e creativi e loro esperienze di collaborazione con le imprese in Italia ed Europa. 2020

Invited speaker presso Università Federico II di Napoli per la conferenza: Innovazione territoriale per uno sviluppo sostenibile”. 2020

Organizzatore e relatore per la Special Session su “Cultural and Creative Industries and Regional Development”, ERSAs European Regional Science Association. 2020

Invited speaker presso la conferenza “Economia del cinema”. Facoltà di Economia, Università Politecnica delle Marche. 2020

Relatore al 67th Annual North American Meetings of the Regional Science Association International con il paper: “Can culture save young Italians? A remedy to the NEET phenomenon. Evidence from Italian Region”. 2020

Relatore alla SIE - Società Italiana dell'Economia - Conference con il paper: “The role of cultural capital on NEET behavior. A PVAR analysis of Italian Regions”. 2020

Organizzatore e relatore per la Special Session “Cultural and Creative Industries and Regional Innovation” presso Uddevalla Symposium 2019: “Unlocking the potential of regions through entrepreneurship and innovation”. 2019

Organizzatore e relatore per la Special Session su “L'impatto del settore culturale e creativo nelle aree periferiche”, AISRe, Associazione Italiana Scienze Regionali. 2019

Keynote presso UNIVPM Università Politecnica delle Marche Conference: “Industria cinematografica. Lo stato dell'arte della ricerca e una proposta di studio per le Marche”. 2019

Keynote presso EURIPER 3rd WORKSHOP ERASMUS + PROGRAMME - JEAN MONNET ACTIVITIES. Università degli studi di Bari. 2019

Organizzatore e relatore per la Special Session su “Culture-led development: theory and evidence”, ERSAs European Regional Science Association. 2018

Relatore presso la International Conference on Business and Social Science (ICBASS), Tokyo con il paper “Evaluating Investments in Culture-Led Regeneration: Willingness to Pay vs Social Utility”. 2018

Membro del Comitato Organizzatore Locale e relatore con il paper “Settore culturale e sviluppo urbano” per la XL Conferenza scientifica annuale AISRe, Associazione Italiana Scienze Regionali. 2018

Relatore presso la International Conference on Social Science, Arts, Business and Education. Ontario College for Research and Development con il paper: “Cultural Capital and Social Capital: Evidence from a Simultaneous Equation Model”. 2017

Invited speaker conferenza finale del progetto “from EXTRACTION to EXPOSITION: a journey on how rocks

*become masterpieces*” (EXTRA EXPO), Grant Agreement SI2.682319, stipulato tra la Commissione Europea e Lucca Promos. Titolo: "Il paesaggio industriale, capitale culturale e flussi turistici. Quali traiettorie evolutive?" 2016

Relatore presso il Festival della Soft Economy con il paper dal titolo “Le industrie culturali e creative nello sviluppo regionale”. Università degli studi di Macerata. 2015

Relatore presso la Conferenza Cluster “meditazione e spiritualità” con il paper “Capitale culturale e apprendimento collettivo: un nuovo percorso di sviluppo regionale”. Regione Marche e Istao. 2014

Relatore presso 6th International Conference of Education, Research and Innovation, Seville con il paper: Education, social capital and cultural goods. 2013

Paper presentato da coautore presso 1st AIEAA Conference, Associazione Italiana di Economia Agraria e Applicata con il paper “A Multi-level Integrated Analysis of Socio-Economic Systems Metabolism: an application to the Italian regional level”. 2012

Paper presentato da coautore presso la Conference of University of Oradea. Titolo paper: “Detecting vertical intra-industry trade in cultural products”. 2012

Partecipazione come relatore al 1st International Conference. Small-business Industrial Clusters in China and Italy con il paper “Il modello distrettuale applicato alla produzione culturale” Università “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara. 2010

Paper presentato da coautore presso la Conference of University of Oradea. Titolo paper “Evaluating the cultural-led regeneration”. 2010

Paper presentato da coautore presso la Conference of University of Oradea. Titolo paper “Clustering the heterogeneity of EU urban development performances. 2010

Relatore presso il 47th ERSA Congress Local governance and sustainable development con il paper “Urban led regeneration in the cities”. 2007

Relatore presso la XXVII Conferenza italiana di scienze regionali – AISRe con il paper: “Industrie culturali e sviluppo regionale” 2006

Organizzatore e relatore per la Special Session su “Cultural economics and regional development” con il paper “Il settore culturale nello sviluppo urbano: il caso di Ancona” presso la XXVIII Conferenza AISRe. 2007

### **Attività didattica**

Attività didattica per il Dottorato di ricerca “Regional Science and Economic Geography”.  
Titolo del corso: Cultural Economics. 2021-2023

Attività didattica presso l’ISIA, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Pescara, Istituto pubblico di livello universitario appartenente al comparto AFAM del MIUR. Titolo del corso: Analisi dei Costi. 2023.

Attività didattica per il Dottorato di ricerca “Urban Studies and Regional Science”. Titolo del corso: Regional development and Cultural and Creative Industries. 2020.

Attività seminariale presso il ciclo di seminari “Innovazione territoriale per uno sviluppo inclusivo” presso il corso: “L’impresa in rete. Titolo intervento: “La nuova economia della cultura”. Università Federico II di Napoli. 2020

Attività didattica per il Dottorato di ricerca “Urban Studies and Regional Science”. Titolo del corso: Regional development and Cultural and Creative Industries. 2019.

Attività didattica per il Dottorato di ricerca “Urban Studies and Regional Science”. Titolo del corso: Principles of Public Policy & Policy Evaluation. 2019

Attività didattica per il Dottorato di ricerca “Urban Studies and Regional Science”. Titolo del corso: Urban development culture-led. 2018

Attività didattica presso l’ISIA, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Pescara, Istituto pubblico di livello universitario appartenente al comparto AFAM del MIUR. Titolo del corso: Economia per i beni e servizi culturali. 2018-2021

Attività didattica per il corso di laurea “Economie, mercati e sviluppo” L33, Denominazione insegnamento: Economia dei Beni e delle Attività Culturali. Università “G. d’Annunzio” di Chieti–Pescara. 2017-2018

Attività didattica per il corso di laurea “Economie, mercati e sviluppo” L33, Denominazione insegnamento: Economia Sanitaria. Università “G. d’Annunzio” di Chieti–Pescara. 2017-2018

Attività seminariale, membro della commissione esami di profitto per le cattedre di 1) Economia applicata, 2) Economia della conoscenza. 3) Microeconomia, 4) Macroeconomia, 4) Etica e responsabilità sociale delle imprese, 5) Economia Internazionale. Università “G. d’Annunzio” di Chieti–Pescara. 2017-2018

Attività didattica presso il progetto internazionale “Korea – Italy Cultural Industry Advanced Talent training Course”. IULM, Milano e Gyeonsang National Graduate School of South Korea. Titolo corso: Italian Cultural Industry and cultural entrepreneurship. 2018

Attività didattica presso il Master universitario di secondo livello in Master in Diritto ed economia del mare, dal titolo “Economia urbana e dei sistemi portuali”. Università “G. d’Annunzio” di Chieti–Pescara. 2017

Attività didattica presso il Master in Esperto Valutatore presso Università cattolica del sacro cuore. Titolo modulo: Valutazione dei beni culturali. 2016

Attività didattica presso corso internazionale “HOST The Heritage of Olive Tree for Sustainable Tourism”, co-funded by the 2014 COSME Programme (COS-TSUST-2014-3-15) to support small and medium-sized

enterprises. Titolo Corso: “Analisi dei settori produttivi: il turismo enogastronomico”. Università di Pisa e Fondazione Campus di Lucca. 2016

Attività didattica per il Master in Teoria e Pratica di Teatro e Musica”. Università “G. d’Annunzio” di Chieti–Pescara. Titolo del corso: Economia delle industrie culturali. 2016

Attività didattica presso il Master di I° Livello “Turismo e ICT”. Titolo del corso: “Turismo accessibile e Web Accessibility Initiative: normativa nazionale ed europea”. Università di Pisa e Fondazione Campus di Lucca. 2015

Attività seminariale, membro della commissione esami di profitto per le cattedre di 1) Economia applicata, 2) Economia della conoscenza. 3) Microeconomia, 4) Macroeconomia, 4) Economia dei beni culturali, 5) Modelli di programmazione economica Università “G. d’Annunzio” di Chieti–Pescara. 2015-2016

Attività didattica presso il Master universitario di secondo livello in Management e regolazione per l'energia sostenibile LUISS Guido. 2014

Attività didattica presso il corso di Laurea Magistrale in Urbanistica Sostenibile, Facoltà di Architettura, Pescara. Titolo del corso: Valutazione Economica dei Progetti. 2010-2013

Attività didattica presso l’ISIA, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Pescara, Istituto pubblico di livello universitario appartenente al comparto AFAM del MIUR. Titolo del corso: Sociologia dei processi culturali e delle industrie creative. 2013-2018

Attività didattica presso il Master Universitario di I livello in Management della cooperazione internazionale allo sviluppo. Università Gabriele D’Annunzio di Chieti-Pescara ed EUROBIC. Titolo del corso: “Economia della conoscenza” 2012

Attività didattica presso il Master Universitario di I livello in Management della cooperazione internazionale allo sviluppo. Università Gabriele D’Annunzio di Chieti-Pescara ed EUROBIC. Titolo del corso: “Fund raising nazionale e internazionale” 2011

Ciclo di seminari “Creative Industries” presso il Master UPF Full-time MBA dell’Università Pompeu Fabra di Barcellona. 2008

#### **Attività di supervisor e tutoraggio**

Coaching for PhD Students:

- 1) Lorenzo Biferale. Phd Candidate in Regional Science and Economic Geography at GSSI. 2020-2021
- 2) Giulia Valeria Sonzogni: Phd Candidate in Urban Studies and Regional Science at GSSI. 2020
- 3) Pier Giorgio Pilo: Phd Candidate in Urban Studies and Regional Science at GSSI. 2019-2021
- 4) Jamileh Montazer. Phd Candidate in Urban Studies and Regional Science at GSSI. 2019
- 5) Upasna Kaur Bajaj: Phd Candidate in Urban Studies and Regional Science at GSSI. 2018

Tutorship per ricercatori postdoc

- 1) Chiara Burlina: Postdoc in Economia applicata al GSSI. 2019-2021.
- 2) Valeria Pica: Postdoc in Geografia economica al GSSI 2019-2021

#### **Attività gestionali, organizzative e di servizio**

Delegato per l’Università di Chieti-Pescara come membro dell’EIT Culture & Creativity. Dal 2023 in corso

Membro del Comitato Tecnico Scientifico di Innovalley Open Innovation Hub. Dal 2023 in corso

Membro del Teaching Committee of the PhD Program in 'Regional Science and Economic Geography' cycle 36 at GSSI. Dal 2021 in corso.

Componente dell’Albo dei revisori, come da delibera del Consiglio Direttivo dell’ANVUR del 26 maggio 2021. Incarico di revisore esterno VQR 2015-19 per L’Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca. 2021 - in corso

Membro della commissione di valutazione della Ph.D Thesis Defence per la studentessa Simone Maria Grabner. Tesi: “Regional Resilience and Diversification. Three Essays on the Role of Local Industrial Structures”. 2021

Membro del Teaching Committee of the PhD Program in 'Urban Studies and Regional Science' cycle 35 at GSSI. 2020

Membro della commissione di valutazione della Ph.D Thesis Defence per la studentessa: Daria Dente. Tesi: “Essays on the Economic Geography of Oppressive Violent Deviant Behaviours”. 2020

Componente della Commissione Giudicatrice per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca Business and Behavioural Sciences dell’Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, XXXII ciclo. 2020

Componente della Commissione permanente per il riconoscimento di crediti presso l’ISIA, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Pescara, Istituto pubblico di livello universitario appartenente al comparto AFAM del MIUR. 2020-in corso

Membro della Commissione giudicatrice D.R. N. 20/2020 per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca (PhD) in Urban Studies and Regionale Science per il dottorando Federico Fantechi, Gran Sasso Science Institute. 2020

Membro della Commissione giudicatrice D.R. N. 21/2020 per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca (PhD) in Urban Studies and Regionale Science per il dottorando Giulio Breglia, Gran Sasso Science Institute. 2020

Membro del Teaching Committee of the PhD Program in 'Urban Studies and Regional Science' cycle 34 at GSSI. 2019

Membro della commissione di valutazione della Ph.D Thesis Defence per la studentessa: Sara Luca Brody. Tesi: "The limits to participation: Dynamics of state-civil society relationships in Barcelona and Budapest". 2019

Membro della commissione per il referaggio dei paper XI Convegno Interdisciplinare dei Dottorandi e Dottori di Ricerca. Università Tor Vergata di Roma. 2019

Componente della Commissione giudicatrice D.R. N. 69/2019 per la selezione di assegnisti di ricerca per l'Area di Scienze Sociali del Gran Sasso Science Institute. 2019

Componente della Commissione di concorso per l'ammissione al programma di dottorato di ricerca (Phd) ciclo xxxv, Urban Studies and Regional Science. 2019

Membro della Commissione giudicatrice D.R. N. 55/2019 per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca (PhD) in Urban Studies del dottorando Wolfgang Haupt, XXXI ciclo, Gran Sasso Science Institute. 2019

Membro della Commissione giudicatrice D.R. N. 54/2019 per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca (PhD) in Urban Studies della dottoranda Angela Maria Osorio Mendez, XXX ciclo, Gran Sasso Science Institute. 2019

Membro della Commissione giudicatrice D.R. N. 53/2019 per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca (PhD) in Urban Studies del dottorando Sabina Maslova, XXXI ciclo, Gran Sasso Science Institute. 2019

Membro della Commissione giudicatrice D.R. N. 31/2019 per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca (PhD) in Urban Studies della dottoranda Grazia Di Giovanni, XXX ciclo. Gran Sasso Science Institute. 2019

Componente della Commissione giudicatrice D.R. N. 92/2018 per la selezione di assegnisti di ricerca per l'Area di Scienze Sociali del Gran Sasso Science Institute. 2018

Membro del Comitato Organizzatore del GSSI Symposium. "Arte e Scienza: dialogo tra saperi". 2018

Incarico a partecipare come delegato per il Gran Sasso Science Institute alla Conferenza CRUI, Conferenza dei Rettori delle Università italiane, dal Pro-Rettore, Delegato alla Ricerca per il GSSI. 2018

Componente della Commissione giudicatrice D.R. N. 92/2018 per la selezione di assegnisti di ricerca per l'Area di Scienze Sociali e Area di Informatica del Gran Sasso Science Institute. 2019

Membro della commissione l'ammissione all'esame finale del dottorato di ricerca in "Economia Statistica e Sostenibilità" XXX ciclo, Università degli Studi di Napoli "Parthenope". 2018

Componente della Commissione giudicatrice D.R. n. 107/2018 per la selezione di assegnisti di ricerca per l'Area di Scienze Sociali del Gran Sasso Science Institute. 2018

Componente della Commissione giudicatrice D. 19/2018 del bando per esami e titoli per la formazione di una graduatoria di idonei al profilo professionale di direttore di ragioneria presso l'ISIA, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Pescara, Istituto pubblico di livello universitario appartenente al comparto AFAM del MIUR. 2018

Membro del Presidente del Nucleo di Valutazione presso l'ISIA, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Pescara, Istituto pubblico di livello universitario appartenente al comparto AFAM del MIUR. 2016-2019

Membro del consiglio scientifico e di direzione del Master universitario di secondo livello in Master in Diritto ed economia del mare, dal titolo "Economia urbana e dei sistemi portuali". Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. 2016-2017

Componente del Consiglio accademico presso l'ISIA, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Pescara, Istituto pubblico di livello universitario appartenente al comparto AFAM del MIUR. 2014-in corso

Responsabile del servizio Internazionalizzazione e accreditamento ERASMUS+ per la mobilità di studenti e docenti presso l'ISIA, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Pescara, Istituto pubblico di livello universitario appartenente al comparto AFAM del MIUR. 2014-in corso

#### **Attività professionale svolte in ambito pubblico**

Expert Monitor per la Commissione Europea presso the European Research Executive Agency (REA) per il progetto H2020 INSITU- Place-based innovation of cultural and creative industries in non-urban areas. 2023

Expert Evaluator per la Commissione Europea presso the European Research Executive Agency (REA) per i progetti della call: HORIZON-CL2-2023-DEMOCRACY-01, HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01, HORIZON-CL2-2023- TRANSFORMATIONS-01. 2023

Consulente tecnico-scientifico e membro del Comitato Scientifico per la redazione del dossier di candidatura alla Capitale italiana della cultura. Comune dell'Aquila 2026. Dal 2023 in corso

Responsabile e coordinatore del Comitato Scientifico per la redazione del piano strategico della città dell'Aquila in qualità di consulente tecnico-scientifico. 2020-2022

Consulente tecnico-scientifico e responsabile per il Comune di Parma e il Comitato Parma2020 sul progetto: Imprese Creative Driven. 2018-2021

Consulente tecnico-scientifico e membro del Comitato Scientifico per la redazione del dossier di candidatura alla Capitale italiana della cultura. Comune dell'Aquila 2019-2020

Consulente tecnico-scientifico e membro del Comitato Scientifico per la redazione del piano strategico della città dell'Aquila. 2020

Consulente tecnico-scientifico e membro del Comitato Scientifico per la valutazione dei progetti "Prendi Parte.

Agire e pensare creativo” per il Ministero dei Beni Culturali. 2018

Analisi dell’offerta imprese turistiche per la Regione Toscana. 2017

Responsabilità scientifica per lo studio affidato dal Come di Pescara al Dipartimento di Scienze Filosofiche, Pedagogiche ed Economico-Quantitative Università “G’ D’Annunzio di Chieti-Pescara” Titolo dello studio: "Studio di fattibilità per l'emersione del valore economico del Museo Vittoria Colonna". 2017

Consulente tecnico-scientifico e Responsabile analisi dei dati sulle imprese turistiche per l’Ente Regionale Tirolese (Austria). 2016

Consulente tecnico-scientifico per gruppo di ricerca GRIF - Gruppo Ricerche Industriali e Finanziarie Fabio Gobbo - LUISS Guido Carli. Attività svolta: Elaborazione di un modello di valutazione per i progetti di riqualificazione urbana nell’ambito del programma europeo JESSICA per la Regione Sardegna. 2013

Consulente tecnico-scientifico nell’ambito del Progetto “Programma di riordino territoriale della Regione Abruzzo. Regione Abruzzo e Formez PA. 2012

Consulente tecnico-scientifico nell’Osservatorio Regionale della Cultura. Regione Marche. 2010-2013

Consulente tecnico-scientifico per il District of Sant Martí in Barcelona, attività svolta in seno al progetto: Urban regeneration and cultural industries

Consulente tecnico-scientifico per la Relazione sull’utilizzazione del Fondo Unico dello Spettacolo. Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. 2008

Consulente tecnico-scientifico per la costruzione di un framework per la raccolta ed elaborazione di dati - armonizzazione delle statistiche a livello nazionale e locale. Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. 2006

Consulente tecnico-scientifico per la costruzione di un framework per la raccolta ed elaborazione di dati - armonizzazione delle statistiche a livello nazionale e locale. Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. 2006

Consulente tecnico-scientifico per l’analisi dei flussi finanziari e valutazione impatto Settore musica per il nella Relazione al FUS. Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. 2006.

Consulente tecnico-scientifico per il progetto INFO-CS – INNOVAZIONE E FORMAZIONE NEL SETTORE DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO”. Dipartimento della Funzione Pubblica, Presidenza del Consiglio dei Ministri e Formez PA. 2004-2005

Consulente tecnico-scientifico per il progetto “Studio per la valorizzazione e la gestione del sistema integrato archeologico-ambientale dell’area del santuario di Hera Argiva e foce del Sele, compreso il museo dell’Heraion ed il parco archeologico ed il museo di Paestum”. Regione Campania. 2003-2004

Consulente tecnico-scientifico per il progetto “Il pubblico del teatro in Italia”. Ricerca, commissionata dall’ufficio studi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. 2002-2003

### **Pubblicazioni Scientifiche**

D Denti, A Crociata, A Faggian (2023). Knocking on Hell’s door: dismantling hate with cultural consumption. *Journal of Cultural Economics* 47 (2), 303-349

MG Brandano, A Crociata (2023). Cohesion Policy, tourism and culture in Italy: a regional policy evaluation *Regional Studies* 57 (4), 763-779

I Odoardi, C Burlina, A Crociata (2023) Pro-Environmental Determinants of Waste Separation: Does the Interaction of Human and Social Capital Matter? Evidence from Italian Provinces. *Sustainability* 15 (6), 5112

C Burlina, P Casadei, A Crociata (2022). Economic complexity and firm performance in the cultural and creative sector: Evidence from Italian provinces. *European Urban and Regional Studies* 30 (2), 152-171

Burlina, C., Crociata, A., & Odoardi, I. (2021). Can culture save young Italians? The role of cultural capital on Italian NEETs behaviour. *Economia Politica*, 1-27.

Tubadji, A., Gheasi, M., Crociata, A., & Odoardi, I. (2021). Cultural capital and income inequality across Italian regions. *Regional Studies*, 1-17.

Cicerone, G., Crociata, A., & Mantegazzi, D. (2021). Cultural and creative industries and regional diversification: Does size matter? *Papers in Regional Science*, 100(3), 671-687.

Daria Denti, Alessandro Crociata, Alessandra Faggian (2021) Knocking on Hell’s door. Dismantling hate with cultural consumption. *Papers in Evolutionary Economic Geography* # 21.31 Utrecht University

Crociata, A., (2020), The role of cultural capital in beer consumption in Italy: An exploratory study. *Papers in Applied Geography*, 1-10.

Crociata, A., Odoardi, I., Agovino, M., & Sacco, P. L. (2020). A missing link? Cultural capital as a source of human capital: evidence from Italian regional data. *The Annals of Regional Science*, 1-31.

Quaglione, D., Crociata, A., Agovino, M., & Iaia, L. (2020). Cultural capital and online purchase of tourism services. *Annals of Tourism Research*, 80, 102797.

A Crociata, M Agovino, D Furia, G Osmi, N Mattosio, M Cerciello. (2019). Impulse and time persistence of disaggregate welfare expenditure on growth in the EU. *Economia Politica*, 1-26

M Agovino, A Crociata, PL Sacco. (2019). Proximity effects in obesity rates in the US: A Spatial Markov Chains approach. *Social Science & Medicine* 220, 301-311

Agovino M, Casaccia MC, Crociata A, Sacco PL (2018). European Regional Development Fund and pro-environmental behaviour. The case of Italian separate waste collection. *SOCIO-ECONOMIC PLANNING SCIENCES*, ISSN: 0038-0121

CROCIATA, ALESSANDRO, FURIA, Donatella, AGOVINO, MASSIMILIANO (2018). The cognitive determinants of social capital. Does culture matter? In: Edgardo Bucciarelli; Shu-Heng Chen; Juan M. Corchado. *Decision Economics. In the Tradition of Herbert A. Simon's Heritage*. p. 105-113, Berlin: Springer Verlag, ISBN: 978-331960881-5, doi: 10.1007/978-3-319-60882-2\_13

Crociata A, Furia D, Agovino M (2018). The Cognitive Determinants of Social Capital. Does Culture Matter?. In: Bucciarelli E, Chen S-H, Corchado JM. *Decision Economics. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING*, ISSN: 2194-5357

E Lemmi, PL Sacco, A Crociata, M Agovino. 2018. The Lucca Comics and Games Festival as a platform for transformational cultural tourism: Evidence from the perceptions of residents. *Tourism management perspectives* 27, 162-173

G Musella, M Agovino, M Casaccia, A Crociata. 2018. Evaluating waste collection management: the case of macro-areas and municipalities in Italy. *Environment, Development and Sustainability*, 1-33

Quaglione D, Cassetta E, Crociata A. e Sarra A. (2017), Exploring additional determinants of energy-saving behaviour: The influence of individuals' participation in cultural activities. *Energy Policy* 108, 503–511

Agovino M, Crociata A, Quaglione D, Sarra (2017), A. Good Taste Tastes Good. Cultural Capital as a Determinant of Organic Food Purchase by Italian Consumers: Evidence and Policy Implications. *Ecological Economics* 141 (2017) 66–75

Furia D, Crociata A, Agovino M (2017). Voluntary work and cultural capital: an exploratory analysis for Italian regional data. *ECONOMIA POLITICA*, ISSN: 1120-2890

Agovino M, Casaccia MC, Crociata A, (2016), Effectiveness and efficiency of European Regional Development Fund on separate waste collection: Evidence from Italian regions by a stochastic frontier approach". *Economia Politica*, 1-33 DOI 10.1007/s40888-016-0050-2.

Agovino M, Casaccia MC, Crociata A, (2016), The Impact of European Regional Development Found on separate waste collection: Evidence from Italian regions. *Environmental Science and Policies*. N. 61, pp. 97-107

Agovino M, Crociata A., Sacco PL, (2016), Location matters for pro-environmental behavior: a spatial Markov Chains approach to proximity effects in differentiated waste collection. *The Annals of Regional Science*, vol. 56, p. 295-315, ISSN: 0570-1864

Crociata A, Agovino M, Sacco PL (2016). Neighborhood effects and proenvironmental behavior: The case of Italian separate waste collection. *JOURNAL OF CLEANER PRODUCTION*, vol. 135, p. 80-89, ISSN: 0959-6526

CROCIATA A. AGOVINO M., RUSSO P. e QUAGLIERI A. (2015). Creative Workforce and Economic Development in Precrisis Europe: Main Trends and Causality Relationships. *International Regional Science Review*. Advance online publication. doi: 10.1177/0160017615607054

CROCIATA A., AGOVINO M. SACCO PL. (2015). Recycling waste: Does Culture Matter? *Journal of Behavioral and Experimental Economics*. vol. 55, issue C, pages 40-47.

CROCIATA A., MATTOSCO N. (2015). Output-Orientated Data Envelopment Analysis for Measuring Recycling Efficiency: An Application at Italian Regional Level. *Environmental Education Research* 03/2015; DOI:10.1080/13504622.2015.1015494.

CASTAGNA, ALINA, CROCIATA, ALESSANDRO, FURIA, Donatella, MATTOSCO, Nicola (2014). Cultural goods and social capital: the regional italian case. *IL RISPARMIO*, vol. 2, p. 29-47, ISSN: 0035-5615

Cristina, F. M., Mastrodonardo, L., & Crociata, A. (2014). NEW DEVELOPMENT MODEL FOR THE HOUSING FUTURE. In *Housing, Sustainable Housing Construction* (pp. 1-10). ITeCons Instituto de Investigacao e Desenvolvimento Tecnolico em Ciencias da Constucao.

CROCIATA A., AGOVINO M. SACCO PL. (2013). Cultural Access and Mental Healt: an Exploratory Study. *Social Indicator Research*. DOI 10.1007/s11205-013-0426-4

AFFORTUNATO F., CIOMMI M., CROCIATA A., MATTOSCO N. (2013) The Performances of Italian Vertical Intra-Industry Trade in Cultural vs ICT Goods. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Volume 81, 28 June, PP. 200–205

CROCIATA A., MATTOSCO N. (2013). Un'analisi dell'efficienza nella raccolta differenziata delle Regioni Italiane. *Il Risparmio*, Anno LXI -n.2, pp. 45-62

SACCO PL., CROCIATA A. (2012). A Conceptual Regulatory Framework for the Design and Evaluation of Complex, Participative Cultural Planning Strategies. *INTERNATIONAL JOURNAL OF URBAN AND REGIONAL RESEARCH*, ISSN: 0309-1317

SACCO PL, CROCIATA A. (2012) "Verso una nuova economia". Pianificare la ricostruzione. Sette esperienze dall'Abruzzo. (Alberto Clementi e Matteo di Venosa a cura di). Marsilio ed. Venezia. ISBN 978-88-317-1520

SICILIANO G, CROCIATA A, TURVANI M (2012). A Multi-level Integrated Analysis of Socio-Economic Systems Metabolism: an Application to the Italian Regional Level. *ENVIRONMENTAL POLICY AND GOVERNANCE*, ISSN: 1756-9338, doi: 10.1002/eet.1596

COLANTONIO E., CROCIATA A., PERRUCCI A. (2012). From Social Capital To Network Capital: Some Evidence For Europe. *GLOBAL & LOCAL ECONOMIC REVIEW*, vol. XVI, p. 57-72, ISSN: 1722-4241

AFFORTUNATO F., CIOMMI M., CROCIATA A., MATTOSCO N. (2012) "Detecting vertical intra-industry trade in cultural products". *The Annals of the University of Oradea, Section Economic Sciences*. Volume 1, Issue 2, (December), pp. 159-164.

MARRA A, CARLEI V, CROCIATA A (2011). Economic Diversity and Employment Levels in Italian Provinces over the Period 1951-2001: Does a Recurrent Industrial Pattern Exist?. *MODERN ECONOMY*,



ISSN: 2152-7245

CROCIATA A., LILLA M., SACCO, PL. (2011). Recycling waste: Does culture matter? Mimeo. Milan: IULM University.

CARLEI V, CROCIATA A, MARRA A (2011). A preliminary framework to overcome the dichotomy between specialization and diversity. GLOBAL & LOCAL ECONOMIC REVIEW, vol. 15, p. 69-79, ISSN: 1722-4241

AFFORTUNATO F., CASTAGNA A., CROCIATA A., D'ANGELO F. (2010). Evaluating the cultural-led regeneration. ANALELE UNIVERSITATII DIN ORADEA. STIINTE ECONOMICE, vol. 2, p. 1079-1083, ISSN: 1582-5450

D'ANGELO F., FURIA D., CROCIATA A., CASTAGNA A. (2010). Education and culture: evidence from live performing arts in Italy . PROCEEDIA: SOCIAL & BEHAVIORAL SCIENCES, vol. 9, p. 1373-1378, ISSN: 1877-0428

CROCIATA A (2010). Un modello di governance per i processi di trasformazione urbana culture led. IL RISPARMIO, ISSN: 0035-5615

CROCIATA A., GERMANO A., MATTOSCIIO N., SILVESTRI M. (2010). Clustering the heterogeneity of EU urban development performances. ANALELE UNIVERSITATII DIN ORADEA. STIINTE ECONOMICE, vol. 2, p. 239-244, ISSN: 1582-5450

CROCIATA A (2009). A Multidimensional Framework of Cultural Economics. GLOBAL & LOCAL ECONOMIC REVIEW, pp. 101-122. ISSN: 1722-4241

CROCIATA A, SACCO P L (2008). Italian Foundations Of Banking Origin and Strategies of Local Development. In: Regional and Urban Regeneration in European Peripheries: What Role for Culture?

UDMILA MALÍKOVÁ, MARTIN SIRÁK (a cura di), Institute of Public Policy, Bratislava, pp. 35-42, ISBN: 978-80-88721-21-5

CROCIATA A, VENERI P (2008). Il settore culturale nello sviluppo urbano: il caso di Ancona. ARCHIVIO DI STUDI URBANI E REGIONALI, Vol. 93, p. 77-96, ISSN: 0004-0177

CROCIATA A, SACCO PL (2008). Il ruolo delle Fondazioni di origine bancaria nelle strategie di sviluppo economico. IL RISPARMIO, Anno LVI - n.3, pp. 5-28, ISSN: 0035-5615

Alessandro Crociata, Giulio Stumpo. (2007) "Domanda di cultura e statistiche culturali". Michele Trimarchi (a cura di). Strategie e politiche per l'accesso alla cultura. Edizioni FORMEZ, Vol. 63, pag. 23 – 45. ISSN 1594-3658.

CROCIATA A (2006). All'ombra del FUS: economia dello spettacolo dal vivo e stakeholder finanziari. ECONOMIA DELLA CULTURA, vol. 1, p. 101-108, ISSN: 1122-7885

CROCIATA A (2005). I Distretti Culturali: città invisibili?!. CULTURABRUZZO, vol. 4, ISSN: 1828-6410

CROCIATA A (2005). I Festival Teatrali in Abruzzo: Tra il Sole e la Luna. CULTURABRUZZO, vol. 3, ISSN: 1828-6410

CROCIATA A, STUMPO G (2005). La musica napoletana: ipotesi per un distretto culturale. ECONOMIA DELLA CULTURA, vol. 2, p. 261-264, ISSN: 1122-7885

CROCIATA A (2005). L'arena del Sole di Bologna. In: SCIARELLI F. La gestione teatrale dell'impresa teatrale. La produzione artistica e l'economia aziendale. p. 166-173, Napoli: Gianni Editore, ISBN: 88-7431-292-X

CROCIATA A (2005). L'organizzazione a rete e i circuiti teatrali territoriali: il caso Teatro Stabile dell'Umbria. In: SCIARELLI F. La gestione teatrale dell'impresa teatrale. La produzione artistica e l'economia aziendale. p. 156-165, Napoli: Gianni Editore, ISBN: 88-7431-292-X

CROCIATA A, SCIARELLI F, TORTORELLA W (2004). Analisi del settore teatrale e sui fondamenti interpretativi. In: SCIARELLI F., TORTORELLA W. Il pubblico del teatro in Italia. p. 33-43, NAPOLI: Electa Napoli, ISBN: 88-510-0194-4

CROCIATA A, ROMANO L (2004). Il pubblico di ieri. In: SCIARELLI F. TORTORELLA W. Il pubblico del teatro in Italia. p. 51-60, NAPOLI: Electa Napoli, ISBN: 88-510-0194-4

Attività di referaggio

Journal of Cultural Economics

Cities.

Global & Local Economic Review,

Journal of Cleaner Production,

Journal of Public Health, Online

Papers in Regional Sciences

Regional Sciences, Policy and Practice Social Indicators Research

Tourism Economics

Journal of Regional Sciences

Sustainability

Journal of Applied Geography

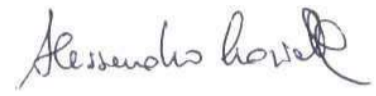
Economia Politica

International Journal of Urban and Regional Research

Chaos, Solitons and Fractals: the interdisciplinary journal of Nonlinear Science, and Nonequilibrium and Complex Phenomena

Communications in Nonlinear Science and Numerical Simulation

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Alessandro Corbelli". The signature is written in a cursive style with a large, stylized initial 'A'.