

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LEO MARGIOTTI**
Indirizzo
Telefono
Web www.leomargiotti.com
E-mail leomargiotti@gmail.com

Nazionalità Italiana

Data di nascita [27/12/1979]

Il ruolo lo ha portato a maturare una notevole esperienza nella direzione creativa, progettazione, impaginazione e coordinamento di stampa di progetti complessi di grafica editoriale e pubblicitaria; ha lavorato presso case editrici e studi grafici occupandosi del progetto grafico e di impaginazione di libri e riviste; si è occupato di comunicazione pubblicitaria e promozionale con primari clienti realizzando progetti grafici e di branding oltre che di video editing e web design.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Da Settembre 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CONSERVATORIO LUISA D'ANNUNZIO DI PESCARA**
<https://www.conservatoriopesca.it/>
- Tipo di azienda o settore Cultura e formazione
- Tipo di impiego Creative designer

- Principali mansioni e responsabilità Rebranding, posizionamento strategico, direzione creativa, portale web e progettazione degli artefatti di comunicazione per il Conservatorio Luisa D'Annunzio di Pescara.

- Date Da Gennaio 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **FARINE POLSELLI**
<https://www.polselli.it/>
- Tipo di azienda o settore Food
- Tipo di impiego Creative designer
- Principali mansioni e responsabilità Rebranding, posizionamento strategico e direzione creativa di Polselli Farine, azienda produttrice di farine per pizza, pane e dolci tra le più conosciute

- Date Da Gennaio 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **UNIVERSAL CAFFE'**
<https://www.universalcaffe.com/ita/index.php>
- Tipo di azienda o settore Food & Beverage
- Tipo di impiego Creative designer
- Principali mansioni e responsabilità Rebranding e direzione creativa del marchio Universal Caffè storica azienda leader nella produzione di caffè in Abruzzo e nel mondo

- Date Da Gennaio 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **AFB ART FOR BUSINESS**
VIA GIORGIO SCALIA 10 B, 00136, ROME, ITALY.
<https://a-f-b.store/>
- Tipo di azienda o settore Editore di arte contemporanea
- Tipo di impiego Creative designer
- Principali mansioni e responsabilità Direzione creativa e progetto grafico del libro "The Ulay Interview"
Ulay, pseudonimo di Frank Uwe Laysiepen, è stato un artista e fotografo tedesco, considerato una delle figure chiave della performance art degli anni settanta.

- Date Febbraio 2022 - Giugno 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **MAXXI - MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO**
Via Guido Reni, 4 00196 Roma (RM)
<https://www.maxxi.art/>

- Tipo di azienda o settore Museo di arte contemporanea
 - Tipo di impiego Art director e designer
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione creativa e progetto grafico della mostra "IN Itinere" Progetti e committenze di artisti e fotografi. Armin Linke, Miltos Manetas, MASBEDO, Claudia Pajewski e con Hidetoshi Nagasawa, Cao Fei.
- Anno di pubblicazione 2022 Riproduzione su Il Venerdì di Repubblica, Il Centro Abruzzo, Sky Arte, Exibart, Artribune, spazi urbani outdoor.
- Date Settembre 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISIA PECARA DESIGN**
Via C. Battisti, 198, 65123 Pescara PE
<http://www.isiadesign.pe.it>
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Art director e designer
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione creativa, coordinamento e progettazione grafica della pubblicazione scientifica Archeologia Digitale 2 di Stefania Agresta
ISBN: 978-88-31238-09-0
- Date Settembre 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISIA PECARA DESIGN**
Via C. Battisti, 198, 65123 Pescara PE
<http://www.isiadesign.pe.it>
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Art director e designer
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione creativa, coordinamento e progettazione grafica della pubblicazione scientifica Archeologia Digitale di Stefania Agresta
ISBN: 978-88-31238-05-2
- Date Giugno 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **AM CROWFORD INC**
870 Market Street - Suite 566, 5th floor - San Francisco - CA 94102 - USA
<https://www.amcrowfordinc.com/>
 - Tipo di azienda o settore Start up
 - Tipo di impiego Art director e designer
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto di branding, comunicazione e web per la raccolta di fondi per organizzazioni no-profit della società AM Crawford di San Francisco USA.
- Date 2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - SCREEN CITY BIENNAL 2019**
<https://2019.screencitybiennial.org/>
 Screen City Biennial (SCB) is the first Nordic Art Biennial dedicated to research and exhibit the expanded moving image in public spaces
- Tipo di azienda o settore
 - Biennale d'Arte
- Tipo di impiego
 - Printing Supervisor
- Principali mansioni e responsabilità
 - Per il festival Screen City Biennial 2019, in collaborazione con Mote Studio (Berlino) di Fabio Perletta e Davide Luciani, ho supervisionato gli artefatti grafici di produzione per la stampa e la pubblicazione (Hand book).
ISBN: 978-82-691000-0
- Date
 - 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - UNA GRANDE STORIA DI ALESSANDRO GRECO**
[Libro ISBN](#)
 Collana Green di Ciesse Editore
- Tipo di azienda o settore
 - Editore
- Tipo di impiego
 - Design della copertina
- Principali mansioni e responsabilità
 - Su commissione dell'autore Alessandro Greco e l'Editore Ciesse ho disegnato la copertina del romanzo.
EAN: 9788866603191
- Date
 - 2017-2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - PESCARA CALCIO SPA**
<https://www.pescaracalcio.com/>
- Tipo di azienda o settore
 - Club calcistico
- Tipo di impiego
 - Art director e designer
- Principali mansioni e responsabilità
 - Per il club Pescara Calcio ho curato la creatività della campagna di comunicazione offline/online delle stagioni 2017/2018, 2018/2019 e tutto il design del sistema grafico e di comunicazione. In collaborazione con Erreà, azienda produttrice di abbigliamento sportivo di Parma, ho progettato il type-design del numero e dei nomi delle maglie dei giocatori e curato l'outfit delle divise (design, materiali, pattern, abbinamento colori)
- Date
 - Settembre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - DOCUMENTI MONOGRAFIE D'ARTE CONTEMPORANEA**
 Bed & Art Edizioni and AFB Art for Business
<https://a-f-b.online/>
<https://www.instagram.com/artforbusinessseurope/>
- Tipo di azienda o settore
 - Casa editrice indipendente d'arte contemporanea
- Tipo di impiego
 - Art director e designer

- Principali mansioni e responsabilità Per Documenti ho curato il progetto e la direzione creativa di monografie di artisti multimediali quali Stefano Roveda di Studio Azzurro e Daniele Galliano ISBN 978-88-943022-0-2

- Date 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **NON-SO LIGHTING**
NONSO Brand di E' Luce srl
Via XXV Aprile, 74 Valmadrera (Lecco)
<https://non-so.com/>
- Tipo di azienda o settore Lighting
- Tipo di impiego Art director e designer
- Principali mansioni e responsabilità Direzione creativa e progetto del brand Nonso Lighting, brand che nasce dalla trentennale esperienza di una delle più autorevoli realtà del panorama nazionale dell'illuminotecnica. Direzione creativa e design per gli eventi del Salone del Mobile e Fuori salone Milano

- Date 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **TAKE ME BACK**
Chieti - Pescara
<https://takemeback.eu/>
<https://www.serendipthemovie.com/>
- Tipo di azienda o settore Startup solidale
- Tipo di impiego Art director e designer
- Principali mansioni e responsabilità Direzione creativa e progetto del brand Takemeback, startup di Corriere Solidale. Un viaggiatore che attraverso un suo itinerario trasporta e consegna un dono a chi ne ha bisogno. Un moderno giramondo che scopre che donare qualcosa è il miglior modo per ricevere, arricchendo la sua esperienza di viaggio con la solidarietà.

- Durante la fase di progettazione del brand ho proposto alla società di produrre un video spot, in stile docuserie, per promuovere il lancio del progetto. Questa mia idea ha prodotto un docufilm, girato in Srilanka, per raccontare l'esperienza di viaggio e l'utilità di beneficenza del corriere solidale. Lo stesso film è stato presentato ai festival internazionale di cinema indipendente ricevendo premi e menzioni e successivamente è stato acquistato da Netflix e Prime video per finanziare una nuova missione e girare il secondo docufilm. Di questo film sono il direttore artistico.

- Guarda il trailer:
<https://www.youtube.com/watch?v=tvY23UZJz-Y>

- Date Dal 2010 al 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **DOLCEPUNTA SRL**
Via Colle Scorrano - Pescara
<https://www.instagram.com/dolcepunta/>
- Tipo di azienda o settore Cravatte sartoriali
- Tipo di impiego Art director e designer

- Principali mansioni e responsabilità Direzione creativa e progettazione di artefatti grafici e di comunicazione per cataloghi, book di collezioni, packaging, advertising per riviste di settore (Sole 24 Ore, Resto del Carlino, Golf, Market New York, Gentleman), progettazione grafica e design dello stand per Pitti Uomo, Market (New York, Los Angeles, Miami).

Menzione speciale al concorso “Top Awards Fedrigoni 2017” come progetto di packaging innovativo nel settore moda e luxury lifestyle, in collaborazione con Cavaliere e Amoretti Packaging (Parma)
- Date dal 2012 – al 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **PDA PREMIO DESIGN ABRUZZO**
Via Nazionale Adriatica Nord, 435 Pescara
<http://www.premiodesignabruzzo.it/>
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Art director e designer
- Principali mansioni e responsabilità Direzione creativa, progetto grafico della comunicazione (poster, depliant), design del sito web, progetto grafico del libro/catalogo espositori
- Date dal 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **PASTA DE CECCO**
F.lli De Cecco di Filippo - Fara San Martino S.p.A.
Via F. De Cecco - 66015 Fara San Martino (CH), Italy
<https://www.dececco.com>
- Tipo di azienda o settore Pastificio
- Tipo di impiego Art director e designer Expo Milano 2015
- Principali mansioni e responsabilità Direzione creativa, progetto grafico della comunicazione, del packaging e dell'evento per la fiera Expo 2015 Milano
- Date dal 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **VELVE - MITSUBISHI CHEMICAL**
Mitsubishi Chemical Cleansui Co., Ltd. - Giappone
<https://www.m-chemical.co.jp/en/index.html>
- Tipo di azienda o settore Mitsubishi Chemical Cleansui Co., Ltd.
- Tipo di impiego Art director e designer
- Principali mansioni e responsabilità Direzione creativa, progetto grafico della comunicazione, del packaging e dell'evento per la promozione di un dispositivo Oled per gli ambienti di interior design all'interno della fiera Light+Building di Francoforte - Germania
- Date dal 2009 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **LEO MARGIOTTI STUDIO**
Via Vado di Sole 9/2 Montesilvano Pescara
<http://www.leomargiotti.com>

- Tipo di azienda o settore Studio grafico e di comunicazione
 - Tipo di impiego Art director e designer
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione creativa, progettazione di artefatti grafici e coordinamento delle produzioni artistiche
 - Date dal 2019 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ABRUZZO ECONOMIA MAGAZINE**
Via delle Caserme, 85, 65127 Pescara PE
<https://www.abruzzoeconomiaonline.it>
- Tipo di azienda o settore Casa Editrice
 - Tipo di impiego Art director, Designer grafico
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione creativa, progettazione e impaginazione della rivista Abruzzo Economia
 - Date dal 2018 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **UNIVERSITÀ EUROPEA DEL DESIGN**
U.E.D. ALTA FORMAZIONE PROFESSIONALE, Via Fosso Foreste snc
Montesilvano (Pe) - <https://www.uedpescara.it/>
- Tipo di azienda o settore Formazione professionale
 - Tipo di impiego Docente di alta formazione artistica in grafica applicata
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante in design editoriale e produzioni di stampe artistiche
 - Date dal 2016 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISIA PESCARA ISTITUTO STATALE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE**
Via C. Battisti, 198, 65123 Pescara PE
<http://www.isiadesign.pe.it>
- Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Docente dei corsi di Computer Grafica e Tecniche di comunicazione e linguaggi multimediali
 - Principali mansioni e responsabilità Teoria e pratica dei software Adobe Creative Suite per la produzione di artefatti grafici e di comunicazione. Teoria e processi creativi e linguaggi artistici scientifici di applicativi web
 - Date dal 2015 – al 2020

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - DE CECCO SPA**
F.lli De Cecco di Filippo - Fara San Martino S.p.A.
Via F. De Cecco - 66015 Fara San Martino (CH), Italy
<https://www.dececco.com>
- Tipo di azienda o settore
 - Pastificio settore food
- Tipo di impiego
 - Art director e designer grafico del magazine aziendale "Mondo De Cecco", della comunicazione per il mercato GDO (cataloghi della pasta di semola, senza glutine, 7 cereali e integrale) e della comunicazione istituzionale per l'Expo Milano 2015.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Progetto artistico della rivista, impaginazione e coordinamento di stampa
- Date
 - dal 2009 – al 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - MEZZOMAGAZINE**
IDEAPRESS - Associazione Culturale
Via Nazionale Adriatica Nord, 435 Pescara
- Tipo di azienda o settore
 - Editoria indipendente
- Tipo di impiego
 - Editore, art director e designer grafico del magazine Mezzomagazine
- Principali mansioni e responsabilità
 - Per il progetto "Mezzomagazine" sono stato ideatore dell'associazione culturale "Ideapress", editore, art director e designer. Ho seguito e coordinato la produzione artistica, gli eventi, le pubblicazioni digitali e la comunicazione e divulgazione mediatica.
- Date
 - dal 2007 – al 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - SPAZIO DI PAOLO**
Mario e Gino Di Paolo, Viale Europa, 129/E, 65010 Pescara
- Tipo di azienda o settore
 - Studio grafico
- Tipo di impiego
 - Designer grafico di branding e packaging
- Principali mansioni e responsabilità
 - All'interno dello studio ho realizzato progetti grafici di libri, cataloghi e packaging nel settore food & wine
- Date
 - dal 2005 – al 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - ARKE' COMUNICA**
Manuela Pomponio, Via Goldoni, 8, 66054 Vasto CH
- Tipo di azienda o settore
 - Agenzia di comunicazione
- Tipo di impiego
 - Designer grafico di branding, packaging e comunicazione offline e online
- Principali mansioni e responsabilità
 - All'interno dello studio ho realizzato progetti grafici di marchi, logotipo, immagine coordinata e comunicazione online/offline

- Date 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **OPEN AIR**
 - Tipo di azienda o settore Agenzia di comunicazione
 - Tipo di impiego Tirocinio formativo: Designer grafico di branding e comunicazione offline e online
 - Principali mansioni e responsabilità All'interno dello studio ho realizzato progetti grafici di branding e comunicazione online e offline
-
- Date 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **D'ABRUZZO EDIZIONI MENABO'**
Via Roma, 88, 65121 Ortona PE
<https://www.dabruzzo.it>
 - Tipo di azienda o settore Casa Editrice
 - Tipo di impiego Tirocinio: Designer grafico
 - Principali mansioni e responsabilità All'interno della casa editrice ho curato l'impaginazione della rivista D'Abruzzo, le collane e le guide turistiche. Nel periodo formativo mi sono occupato della digitalizzazione e l'archiviazione delle fotografie di Luciano D'Angelo.
<http://www.discovertheotheritaly.com/index.php/luciano-dangelo/>
-
- Date 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **HELLO LEIPZIG MAGAZINE**
Gutenbergplatz 1 - D-04103 Leipzig
 - Tipo di azienda o settore Casa Editrice
 - Tipo di impiego Tirocinio: Designer grafico
 - Principali mansioni e responsabilità All'interno della casa editrice ho curato il progetto grafico e l'impaginazione di libri e riviste di arte e cultura. Ho realizzato le fotografie di diversi articoli.
-
- Date 2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **MIRUS**
Via delle Caserme, 85 - 65127 Pescara
<https://www.mirus.it/>
 - Tipo di azienda o settore Agenzia pubblicitaria
 - Tipo di impiego Tirocinio: Designer grafico
 - Principali mansioni e responsabilità All'interno dell'agenzia ho curato progetti grafici e di comunicazione pubblicitaria outdoor, cataloghi, immagine coordinata, logotipi, eventi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date dal 2001 – al 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **UNIVERSITA' EUROPEA DEL DESIGN**
UED Università di Alta Formazione Professionale
<https://www.uedpescara.it>
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Basic design, percezione del colore, geometria descrittiva, comunicazione visiva, teoria del colore, computer grafica, illustrazione, editoria, tipografia, stampa, fotografia, video editing, web design
- Qualifica conseguita Grafico e fotografo pubblicitario

- Date (dal 1994 – al 1999)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **ITIS ALESSANDRO VOLTA PESCARA**
Via Alessandro Volta, 15, 65129 Pescara PE
<https://iisvoltapescara.edu.it>
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingua inglese, matematica, fisica, chimica, tecnologie informatiche, tecnologie applicate, tecnologie e progettazione di sistemi elettrici, elettronica e elettrotecnica, automazione.
- Qualifica conseguita Diploma in Perito elettrotecnico

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- Date 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **DOMESTIKA**
<https://www.domestika.org/es>
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corsi:
 - Branding e visual identity with Saffron Brand Consultants (Spain)
<https://saffron-consultants.com>
 - Logo design: from concept to presentation with Sagi Haviv
<https://www.cghnyc.com/>
 - Design and construction of a magazine with Oscar Marinè
<http://www.oscarmarine.com>
 - Editorial design: how a book is made with Eric Jardì
<http://www.enricjardi.com/en/>
 - Design to communicate with Leire Fernández and Eduardo Herrera
<https://www.ehu.eus/en/en-home>
- Qualifica conseguita Certificato di partecipazione

- Date 2018

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **SPAZIO 010**
<https://spazio010.com>
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corsi:
Corso di calligrafia con ACI Associazione Calligrafica Italiana
Chiara Riva (Expressive lettering), Anna Schettin (Foundational), Luca Barcellona (Pittori di Cinema)
<http://www.calligrafia.org>
- Qualifica conseguita Certificato di partecipazione

MADRELINGUA **ITALIANO**
SPAGNOLO /CASTELLANO

ALTRE LINGUA

- INGLESE**
- Capacità di lettura BUONO
 - Capacità di scrittura BUONO
 - Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Possiedo ottime competenze comunicative e di ascolto, acquisite durante lo scambio culturale in Germania. Le diverse esperienze nel campo della comunicazione e dell'insegnamento mi hanno portato a migliorare le relazioni umane, scambiando visioni e idee utili a valorizzare il linguaggio artistico.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Progetti creativi e gestione dei flussi di lavoro, coordinamento tecnico, coordinamento artistico, gestione dei processi produttivi (problem solving), analisi e applicazioni di metodi progettuali, direzione creativa, direzione dei team di lavoro, amministrazione, organizzazione, raggiungimento degli obiettivi.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Sistema operativo Mac e Window, Adobe creative suite (Illustrator, Photoshop, Indesign, XD, Premiere, Dimension, Acrobat, Web design, Wordpress, Pagebuilder, Html, Css, Pages, Keynote, Numbers, Pacchetto Office, tecniche di stampa, video editing, foto editing.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Calligrafia, disegno, arte urbana, musica, films

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

Collezione riviste e libri d'autore da tutto il mondo

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dati personali:

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i., consapevole delle sanzioni in caso di dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità, il sottoscritto dichiara che quanto riportato nel CV risponde al vero.

Il sottoscritto consapevole delle sanzioni penali previste dagli artt. 75 "Decadenza dei benefici", 76 "Norme penali" D.P.R. 445/2000, nonché di quanto prescritto dall'art. 496 "False dichiarazioni sulla identità o su qualità personali proprie o di altri" del Codice Penale per il caso di dichiarazione mendace e falsità in atti, sotto la propria responsabilità che quanto riportato sopra corrisponde al vero.

In fede
Leo Margiotti