

GRADUATORIA D'ISTITUTO – ANNO ACCADEMICO 2023/2024 - BANDO PER LE DISCIPLINE DI SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA DEL DESIGN (ISSU/01) - METODI E STRUMENTI PER LA RAPPRESENTAZIONE (ISDR/02) - GESTIONE DELL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE (ISSE/02) - TECNOLOGIE DELLA PRODUZIONE (ISST/03) (Prot. n. 5539/A1 del 22/12/2023).

**VERBALE N. 1
(Determinazione dei criteri di valutazione)**

L'anno 2024, il giorno 22 del mese di gennaio, alle ore 13.30, in un incontro su piattaforma G-Suite, si è riunita la Commissione esaminatrice della selezione pubblica per soli titoli, per la formazione di una graduatoria di Istituto per il SAD ISDR/02 - Metodi e strumenti per la rappresentazione.

La Commissione nominata con decreto presidenziale prot. n. 169/B1 del 17/01/2024, è composta dai seguenti membri:

Prof. Alessandro Crociata	Presidente
Prof.ssa Lara Musa	Componente
Prof. Camillo Giammarco	Componente/Segretario

Prima di procedere all'esame delle domande pervenute, i componenti della Commissione procedono alla definizione dei criteri di valutazione dei titoli nei limiti di quanto stabilito nella nota Ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 e s.m.i. (*all. I*) relativa alle "Graduatorie di Istituto".

Titoli artistico/professionali (max punti 85)

Pubblicazioni edite attinenti alla disciplina oggetto della selezione (max p. 10)

- pubblicazioni scientifiche (p. 1,5 per un max di p. 6)
- articoli di stampa (p. 0,5 per un max di p. 5)
- articoli web/collaborazione riviste web (p. 0,25 per un max di p. 1)
- monografie (p. 5 per un max di p. 10)
- pubblicazione di curatele (p. 2 per un max di p. 5)

Tutte le pubblicazioni devono essere dotate di ISSN e/o ISBN

Altri titoli di servizio (max p. 5)

- Contratti di collaborazione non valutabili secondo i parametri già definiti: per ogni contratto di almeno 30 ore: p. 0,30 per un massimo di p. 3;
- Inclusioni in Graduatorie d'Istituto per discipline attinenti: p. 1;
- Inclusioni in Graduatorie d'Istituto per discipline non attinenti: p. 0,75.

Valutazione delle attività artistiche, progettuali e professionali (max p. 70)

Vengono valutate sulla base della qualità del lavoro prodotto, della rilevanza nel panorama professionale e artistico di riferimento, dell'importanza della committenza e della coerenza con il profilo indicato. Il punteggio viene così ripartito:

Esperienze artistiche e progettuali (max p. 40)

- Responsabilità scientifica di progetti p. 5 per ciascun progetto
- Partecipazione a progetti di ricerca p. 1 per ciascun progetto
- Esposizioni personali (p. 2 per un max di p. 10)
- Esposizioni collettive (p. 1 per un max di p.10)
- Curatela mostra (p. 1 per un max di p. 15)
- Curatela progetto (p. 1 per ciascuna curatela per un max di p. 10)
- Premi e concorsi/festival (p. 0,5 per ciascun concorso/festival per un max di p.10)



ISIA di Pescara

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Cesare Battisti n. 198 - 65123 – Pescara

Codice fiscale 91137250683 Tel. 085.2059763 / 867

PEO: isiape@isiadesign.pe.it - PEC: pec@pec.isiadesign.pe.it - www.isiadesign.pe.it



Ministero dell'Istruzione
Università e Ricerca

Esperienza Professionale (max p. 30)

- Organizzazione di conferenze p. 2 per ciascuna conferenza
- Partecipazione a conferenze in veste di relatore p. 1 per ciascuna conferenza per un max di p. 5
- Incarichi professionali attinenti p. 5 per ciascun incarico

Alle ore 14.00 il Presidente non essendoci altro da discutere ritiene chiusa la seduta e riconvoca la Commissione per le ore 16.30 per procedere alla valutazione delle domande pervenute.

Letto, approvato e sottoscritto.

Pescara, lì 22/01/2024

LA COMMISSIONE

Alessandro Crociata

Presidente

Lara Musa

Componente

Camillo Giammarco

Componente

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A SUPPLENZA NEI CONSERVATORI DI MUSICA E NELLE ACCADEMIE

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

.....p.3

2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.2

(I diplomi devono essere corrispondenti alla graduatoria, ovvero, affini nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tali affinità dovranno essere motivate dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)

per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.1,5

***NOTA** Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero*

Titoli di servizio

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice).

E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice

.....p. 4

b) per insegnamento diverso

.....p. 2

2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università

.....p. 3

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici

.....p. 1

b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale

.....p. 1

c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

.....p. 2

(per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)

3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale

.....fino ad un massimo di p. 72

4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte

.....fino ad un massimo di p. 72

5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI

.....fino ad un massimo di p. 72

6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico

.....p. 1 per un massimo di p. 3

7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria

.....p. 5

8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

.....p. 2,5

9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea
a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità

.....p. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità

.....p. 0,5

(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Le graduatorie definitive sono affisse all'albo e pubblicate sul sito internet dell'istituzione.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

GRADUATORIA D'ISTITUTO – ANNO ACCADEMICO 2023/2024 - BANDO PER LE DISCIPLINE DI SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA DEL DESIGN (ISSU/01) - METODI E STRUMENTI PER LA RAPPRESENTAZIONE (ISDR/02) - GESTIONE DELL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE (ISSE/02) - TECNOLOGIE DELLA PRODUZIONE (ISST/03) (Prot. n. 5539/A1 del 22/12/2023).

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Alessandro Crociata, Presidente della commissione di cui alla procedura in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, dalla piattaforma G-Suite a mezzo del proprio account e-mail alessandro.crociata@isiadesign.pe.it alla riunione in data odierna e di concordare con il Verbale n. 1 (Determinazione dei criteri di valutazione) a firma di Camillo Giammarco, segretario della commissione giudicatrice.

Il sottoscritto dichiara altresì di allegare copia del proprio documento di identità.

IN FEDE

(Alessandro Crociata)

Pescara, li 22/01/2024

(Allegare copia scansionata del proprio documento di identità in corso)

DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

GRADUATORIA D'ISTITUTO – ANNO ACCADEMICO 2023/2024 - BANDO PER LE DISCIPLINE DI SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA DEL DESIGN (ISSU/01) - METODI E STRUMENTI PER LA RAPPRESENTAZIONE (ISDR/02) - GESTIONE DELL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE (ISSE/02) - TECNOLOGIE DELLA PRODUZIONE (ISST/03) (Prot. n. 5539/A1 del 22/12/2023).

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Lara Musa, Componente della commissione di cui alla procedura in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, dalla piattaforma G-Suite a mezzo del proprio account e-mail lara.musa@isiadesign.pe.it alla riunione in data odierna e di concordare con il Verbale n. 1 (Determinazione dei criteri di valutazione) a firma di Lara Musa, componente della commissione giudicatrice.

La sottoscritta dichiara altresì di allegare copia del proprio documento di identità.

IN FEDE

(Lara Musa)

Pescara, lì 22/01/2024

(Allegare copia scansionata del proprio documento di identità in corso di validità)