

**GRADUATORIA D'ISTITUTO – ANNO ACCADEMICO 2023/2024 - BANDO PER LE DISCIPLINE DI SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA DEL DESIGN (ISSU/01) - METODI E STRUMENTI PER LA RAPPRESENTAZIONE (ISDR/02) - GESTIONE DELL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE (ISSE/02) - TECNOLOGIE DELLA PRODUZIONE (ISST/03) (Prot. n. 5539/A1 del 22/12/2023).**

**VERBALE N. 1  
(Determinazione dei criteri di valutazione)**

L'anno 2024, il giorno 23 del mese di gennaio, alle ore 18.00, in un incontro su piattaforma G-Suite, si è riunita la Commissione esaminatrice della selezione pubblica per soli titoli, per la formazione di una graduatoria di Istituto per il SAD ISST/03 – Tecnologie della produzione.

La Commissione nominata con decreto presidenziale prot. n. 169/B1 del 17/01/2024, è composta dai seguenti membri:

Prof. Alessandro Crociata	Presidente
Prof. Francesco Di Lecce	Componente
Prof. Francesco Iacovetti	Componente/Segretario

Prima di procedere all'esame delle domande pervenute, i componenti della Commissione procedono alla definizione dei criteri di valutazione dei titoli nei limiti di quanto stabilito nella nota Ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 e s.m.i. (*all. I*) relativa alle "Graduatorie di Istituto".

**Titoli artistico/professionali (max punti 85)**

Pubblicazioni edite attinenti alla disciplina oggetto della selezione (max p. 10)

- pubblicazioni scientifiche (p. 1,5 per un max di p. 6)
- articoli di stampa (p. 0,5 per un max di p. 5)
- articoli web/collaborazione riviste web (p. 0,25 per un max di p. 1)
- monografie (p. 5 per un max di p. 10)
- pubblicazione di curatele (p. 2 per un max di p. 5)

Tutte le pubblicazioni devono essere dotate di ISSN e/o ISBN

Altri titoli di servizio (max p. 5)

- Contratti di collaborazione non valutabili secondo i parametri già definiti: per ogni contratto di almeno 30 ore: p. 0,30 per un massimo di p. 3;
- Inclusioni in Graduatorie d'Istituto per discipline attinenti: p. 1;
- Inclusioni in Graduatorie d'Istituto per discipline non attinenti: p. 0,75.

Valutazione delle attività artistiche, progettuali e professionali (max p. 70)

Vengono valutate sulla base della qualità del lavoro prodotto, della rilevanza nel panorama professionale e artistico di riferimento, dell'importanza della committenza e della coerenza con il profilo indicato. Il punteggio viene così ripartito:

*Esperienze artistiche e progettuali (max p. 40)*

- Responsabilità scientifica di progetti p. 5 per ciascun progetto
- Partecipazione a progetti di ricerca p. 1 per ciascun progetto
- Esposizioni personali (p. 2 per un max di p. 10)
- Esposizioni collettive (p. 1 per un max di p.10)
- Curatela mostra (p. 1 per un max di p. 15)
- Curatela progetto (p. 1 per ciascuna curatela per un max di p. 10)
- Premi e concorsi/festival (p. 0,5 per ciascun concorso/festival per un max di p.10)



**ISIA di Pescara**

**Istituto Superiore per le Industrie Artistiche**

Via Cesare Battisti n. 198 - 65123 – Pescara

Codice fiscale 91137250683 Tel. 085.2059763 / 867

PEO: [isiape@isiadesign.pe.it](mailto:isiape@isiadesign.pe.it) - PEC: [pec@pec.isiadesign.pe.it](mailto:pec@pec.isiadesign.pe.it) - [www.isiadesign.pe.it](http://www.isiadesign.pe.it)



Ministero dell'Istruzione  
Università e Ricerca

*Esperienza Professionale (max p. 30)*

- Organizzazione di conferenze p. 2 per ciascuna conferenza
- Partecipazione a conferenze in veste di relatore p. 1 per ciascuna conferenza per un max di p. 5
- Incarichi professionali attinenti p. 5 per ciascun incarico

Alle ore 18.30 il Presidente non essendoci altro da discutere ritiene chiusa la seduta e riconvoca la Commissione per le ore 13.00 del 24/01/2024 e procedere alla valutazione delle domande pervenute.

Letto, approvato e sottoscritto.

Pescara, lì 23/01/2024

LA COMMISSIONE

Alessandro Crociata

Presidente

Francesco Di Lecce

Componente

Francesco Iacovetti

Componente

## DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

**GRADUATORIA D'ISTITUTO – ANNO ACCADEMICO 2023/2024 - BANDO PER LE DISCIPLINE DI SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA DEL DESIGN (ISSU/01) - METODI E STRUMENTI PER LA RAPPRESENTAZIONE (ISDR/02) - GESTIONE DELL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE (ISSE/02) - TECNOLOGIE DELLA PRODUZIONE (ISST/03) (Prot. n. 5539/A1 del 22/12/2023).**

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Alessandro Crociata, Presidente della commissione di cui alla procedura in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, dalla piattaforma G-Suite a mezzo del proprio account e-mail [alessandro.crociata@isiadesign.pe.it](mailto:alessandro.crociata@isiadesign.pe.it) alla riunione in data odierna e di concordare con il Verbale n. 1 (Determinazione dei criteri di valutazione) a firma di Francesco Iacovetti, segretario della commissione giudicatrice.

Il sottoscritto dichiara altresì di allegare copia del proprio documento di identità.

IN FEDE

---

(Alessandro Crociata)

Pescara, li 23/01/2024

Allegare copia scansionata del proprio documento di identità in corso di

## DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

**GRADUATORIA D'ISTITUTO – ANNO ACCADEMICO 2023/2024 - BANDO PER LE DISCIPLINE DI SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA DEL DESIGN (ISSU/01) - METODI E STRUMENTI PER LA RAPPRESENTAZIONE (ISDR/02) - GESTIONE DELL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE (ISSE/02) - TECNOLOGIE DELLA PRODUZIONE (ISST/03) (Prot. n. 5539/A1 del 22/12/2023).**

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Francesco Di Lecce, Componente della commissione di cui alla procedura in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, dalla piattaforma G-Suite a mezzo del proprio account e-mail francesco.dilecce@isiadesign.pe.it alla riunione in data odierna e di concordare con il Verbale n. 1 (Determinazione dei criteri di valutazione) a firma di Francesco Iacovetti, segretario della commissione giudicatrice.

Il sottoscritto dichiara altresì di allegare copia del proprio documento di identità.

IN FEDE

\_\_\_\_\_  
(Francesco Di Lecce)

Pescara, li 23/01/2024

(Allegare copia scansionata del proprio documento di identità in corso di validità)

*TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A SUPPLENZA NEI CONSERVATORI DI MUSICA E NELLE ACCADEMIE*

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO ( Max. punti 30)

Titoli di studio

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

.....p.3

2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.2

(I diplomi devono essere corrispondenti alla graduatoria, ovvero, affini nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tali affinità dovranno essere motivate dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)

per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.1,5

***NOTA** Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero*

Titoli di servizio

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice).

E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

**B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)**

**1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.**

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice

.....p. 4

b) per insegnamento diverso

.....p. 2

**2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università**

.....p. 3

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici

.....p. 1

b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale

.....p. 1

c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

.....p. 2

(per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)

**3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale**

.....fino ad un massimo di p. 72

**4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte**

.....fino ad un massimo di p. 72

**5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI**

.....fino ad un massimo di p. 72

**6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico**

.....p. 1 per un massimo di p. 3

**7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria**

.....p. 5

**8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

.....p. 2,5

**9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea**  
a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità

.....p. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità

.....p. 0,5

(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Le graduatorie definitive sono affisse all'albo e pubblicate sul sito internet dell'istituzione.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.