

**ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE - PESCARA**  
**CORSO BIENNALE DI SECONDO LIVELLO IN " DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE "**  
**CALENDARIO ESAMI BIENNIO PREAPPELLO SESSIONE ESTIVA a.a. 2023/2024 e ultimo appello a.a. 2022/2023 Prot. N° Prot. N°189/D5**

**Calendario Esami: 19/02/2024 - 15/03/2024 - A.A. 2023/2024 e 2022/2023**

|                  |                   | 1° ANNO<br>Comunicazione multimediale   | 2° ANNO<br>comunicazione multimediale | 1° ANNO<br>Design del prodotto  | 2° ANNO<br>Design del prodotto   |
|------------------|-------------------|---|---------------------------------------|---|--|
| <b>Lunedì</b>    | <b>19/02/2024</b> |   |                                       |   |  |
| <b>Martedì</b>   | <b>20/02/2024</b> | <b>Tecniche di montaggio video (E)</b><br>Prof. Alessandro Guariento h 14:00<br><b>AULA 8 a.a. 2022/2023</b>      |                                       |   |  |
|                  |                   | <b>Design della comunicazione (E)</b><br>Prof. Alessandro Guariento h 15:00<br><b>AULA 8 a.a. 2022/2023</b>       |                                       |   |  |
| <b>Mercoledì</b> | <b>21/02/2024</b> |   |                                       | <b>Stress analysis (E)</b><br>Prof. Francesco Iacovetti h 09:00<br><b>AULA 4 a.a. 2022/2023 a.a.2023/2024</b> | <b>Analisi dei costi (E)</b><br>Prof. Alessandro Crociata h 09:00<br><b>AULA 10 a.a. 2022/2023 a.a.2023/2024</b> |
| <b>Giovedì</b>   | <b>22/02/2024</b> |   |                                       |   |  |
| <b>Venerdì</b>   | <b>23/02/2024</b> |   |                                       |   |  |
| <b>Lunedì</b>    | <b>26/02/2024</b> |   |                                       |   |  |
| <b>Martedì</b>   | <b>27/02/2024</b> | <b>Tecniche di montaggio video (E)</b><br>Prof. Andrea Micaroni h 09:00<br><b>AULA 8 a.a.2023/2024</b>            |                                       |   |  |
| <b>Mercoledì</b> | <b>28/02/2024</b> | <b>Motion graphics (ID)</b><br>Prof. Piergiorgio Paolinelli h 09:00<br><b>AULA 8 a.a. 2022/2023 a.a.2023/2024</b> |                                       |   |  |

|                  |                   |   |  |  |  |
|------------------|-------------------|---|--|--|--|
| <b>Giovedì</b>   | <b>29/02/2024</b> | <b>Sound design 1 (ID)</b><br>Prof. Fabio Perletta h 12:00<br><b>AULA 1 2022/2023</b><br><b>AULA 8</b>  |  |  |  |
| <b>Venerdì</b>   | <b>01/03/2024</b> | <b>Tecniche informatiche multimediali 1 (ID)</b><br>Prof.ssa Cristina Iurissevich h 10:00<br><b>AULA 8 a.a. 2022/2023</b>   |  |  |  |
| <b>Lunedì</b>    | <b>04/03/2024</b> |   |  |  |  |
| <b>Martedì</b>   | <b>05/03/2024</b> | <b>Lingua inglese professionale (ID)</b><br>Prof.ssa Mara Mattoscio h: 09:00<br><b>AULA 7 a.a. 2022/2023 a.a.2023/2024</b>  |  | <b>Lingua inglese professionale (ID)</b><br>Prof.ssa Mara Mattoscio h: 09:00<br><b>AULA 7 a.a. 2022/2023 a.a.2023/2024</b>     |  |
| <b>Mercoledì</b> | <b>06/03/2024</b> | <b>Tutela della proprietà intellettuale (ID)</b><br>Prof. Giuseppe Rozzi h 14.00<br><b>AULA 3 a.a. 2022/2023 a.a.2023/2024</b>  | <b>Design del colore (E)</b><br>Prof.ssa D'Arielli Daniela h 10:30<br><b>AULA 4 a.a. 2022/2023 a.a.2023/2024</b> | <b>Tutela della proprietà intellettuale (ID)</b><br>Prof. Giuseppe Rozzi h 14.00<br><b>AULA 3 a.a. 2022/2023 a.a.2023/2024</b> |  |
|                  |                   |   |  | <b>Integrazioni esame Processi e materiali innovativi 6 CFA(E)</b><br>Prof. Andrea Straccialini h 09:00<br><b>AULA 8</b>       |  |
| <b>Giovedì</b>   | <b>07/03/2024</b> |   |  |  |  |
| <b>Venerdì</b>   | <b>08/03/2024</b> |   |  |  |  |
|                  |                   | <b>COMMISSIONI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE CREDITI: TIROCINIO E ATTIVITA' AUTONOME + CONSEGNA ELABORATI 1° LIVELLO</b><br>Ultima consegna moduli mercoledì 28/02/2024 ore 12.00 |  |  |  |
|                  |                   | <b>TESI 1° LIVELLO Venerdì 01/03/2024 ore 10.00</b>   |  |  |  |

E: esame in trentesimi

ID: idoneità

**F.to Il Direttore dell'ISIA di Pescara**  
Prof. Alessandro Crociata